



# PINTURAS LAGUN

---

---

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516       648 270 241

 [comercial@pinturaslagun.es](mailto:comercial@pinturaslagun.es)

**[pinturaslagun.es](http://pinturaslagun.es)**

Enlace a productos





# NCS mucho más que una carta de colores

## NCS - Un componente natural del ser humano

El NCS está fundamentado en décadas de investigación realizada, dentro de un ambiente polifacético científico, por diseñadores, ingenieros y psicólogos. Su génesis está basada en los pensamientos originales de Leonardo Da Vinci, los cuales han ido desarrollándose a través de centurias hasta resultar finalmente en el Sistema Natural del Color, NCS.

Las investigaciones han demostrado que el cerebro humano está dotado de un modelo del NCS.

Mientras que otros sistemas utilizan ininteligibles series numéricas de clasificación, la determinación del NCS da una descripción exacta del color percibido. Por medio del NCS podemos determinar cada uno de los 10 millones de colores que el ojo humano alcanza a distinguir.

## El Instituto del Color está a la cabeza de los centros europeos de esta especialidad.

El sector de trabajo está concentrado en el desarrollo de medios auxiliares y herramientas profesionales de calidad para facilitar y enriquecer las comunicaciones en el campo cromático. Nuestros colaboradores



*NCS Atlas 1950 Original - uno de los productos NCS que es utilizado por profesionales en todo el mundo.*

son diseñadores y empresas productoras del más alto nivel profesional. Esto, en conjunción con un avanzado y prolífico ambiente de estudio para personal calificado, es la semilla para el desarrollo de nuevas ideas, productos y servicios. Nuestros conocimientos y actividades nos permiten garantizarles a ustedes una continuada superación de calidad y un permanente perfeccionamiento del NCS.

## Pensamos globalmente, actuamos localmente

El NCS está representado en 25 países gracias a una extensa red de representantes de ventas. Ellos les atienden sus mercados locales y ponen a su disposición un completo depósito de las pruebas de color y de los demás productos del NCS. También están en capacidad de proveerles a ustedes de material de enseñanza, de ejercicios y ofrecerles sus propios conocimientos.

Desde comienzos de 1978 el NCS ha sido el sistema predominante y más utilizado en la determinación del color en el mundo. Hoy en día se utiliza en todos los sectores profesionales en los cuales se hace imperiosa la comunicación de características del color. El NCS ha llegado a ser actualmente la norma nacional en Noruega, España, Sudáfrica y Suecia. Esto, entre otros aspectos positivos, es lo que ha hecho que el NCS haya llegado a ser algo más que una simple carta del color.

# Así de sencillo es NCS

## NCS - Natural Color System®

El sistema NCS es científicamente comprobado sobre la percepción visual del color. Ha llegado a ser el sistema de notación líder en el mundo.

Es fácil de entender y usar y es independiente del tipo del material. Las muestras del color NCS presenta la calidad más alta del mercado para asegurar una precisión global del color.

NCS - Natural Color System® es un lenguaje visual de colores, basado en la forma en cómo nosotros percibimos el color.

## Los seis colores elementales

Los seis colores puros en los que se basa la facultad del ser humano de caracterizar los diferentes colores, son: el blanco (W), el negro (S), el amarillo (Y), el rojo (R), el azul (B) y el verde (G) - los seis colores elementales.

## La Notación de Color visual de NCS

La notación del color NCS es una descripción exacta visual del color. Describe la semejanza del color con dos o más de los seis colores elementales.

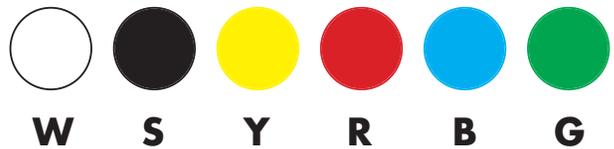
En la notación NCS 1050-Y90R las primeras cuatro cifras (1050) representan el matiz del color. Esto quiere decir el porcentaje de la negrura (S) 10% y de la cromaticidad (C) 50%. Del máximo 100 quedan 40% lo que representa la blancura del color.

El tono del color Y90R describe la semejanza porcentual del color con los dos colores elementales cromáticos; en este caso, amarillo (Y) y rojo (R). Como leemos siempre desde el amarillo hacia el rojo (como el reloj) el tono Y90R significa un color amarillo con 90% de rojez y 10% de amarillez.

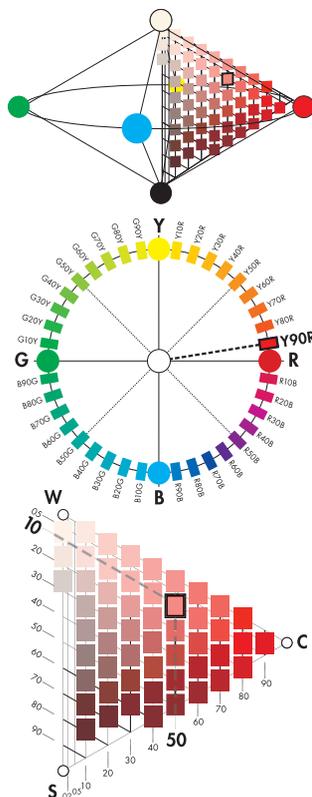
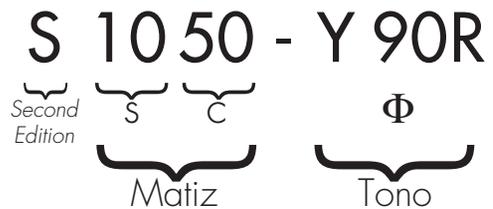
Los colores grises puros no tienen tonalidad alguna y se definen únicamente con el matiz. S 0300-N es un color blanco degradado; le siguen S 0500-N, S 1000-N, S 1500-N, etc hasta S 9000-N, que es un color negro.

Una S antes de la denominación NCS completa (ejemplo S 2030-Y90R) significa que la muestra en mención pertenece a la colección estandarizada del NCS Edición 2.

## Los seis colores elementales



## La notación NCS



## El Espacio del Color NCS

En esta representación tridimensional, denominada el Espacio del Color NCS, se encuentran todos los colores planos imaginables. Consecuentemente todos los colores tienen una descripción NCS. Para facilitar la representación este doble como está dividido en dos modelos bidimensionales: el Círculo del Color NCS y el Triángulo del Color NCS.

## El Círculo del Color NCS

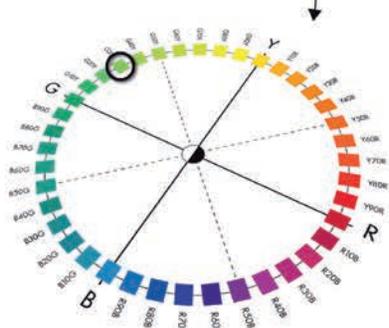
El Círculo del Color NCS es un corte horizontal por el centro del Espacio del Color NCS, donde los cuatro colores elementales Y, R, B, G están situados como los cuatro puntos cardinales de una brújula. Cada cuadrante entre dos colores elementales, p. ej. Y y R, está subdividido en 100 intervalos. En el Círculo del Color NCS arriba representado, aparece indicado el tono Y90R; esto es, amarillo (Y) con 90% de rojez (R).

## El Triángulo del Color NCS

El Triángulo del Color NCS es un corte vertical a través del espacio del color NCS. La base del triángulo es la escala de los grises, de blanco (W) a negro (S) y a la derecha la máxima cromaticidad (C) del tono en cuestión; en este caso Y90R. Los colores del mismo tono pueden variar en negrura y en cromaticidad, éste es, matices diferentes. Los Triángulos del Color NCS muestran estas variaciones del matiz, donde las escalas están igualmente subdivididas en 100 intervalos. En el ejemplo anterior está indicado el matiz 1050: un color con 10% de negrura y 50% de cromaticidad.



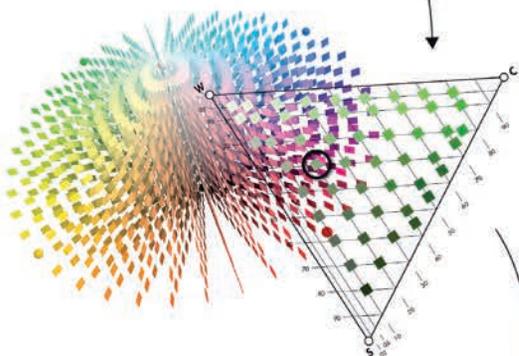
# Cómo COMUNICAR TU COLOR



## 1 ENCUESTRA SU FAMILIA

Encuentra el Tono, que más se acerque a tu color en el Círculo de Color NCS. Esto es el "apellido" o tono; en este caso es un color que percibes como 70% verde y 30% amarillo.

⇒ G30Y



## 2 ENCUESTRA SU NOMBRE

Encuentra el Matiz dentro del Triángulo de Color de tu tono. Esto te da el "nombre" del color indicándote negrura y cromaticidad, siendo en este caso 30% y 20% respectivamente.

⇒ 3020

## 3 COMPLETA EL NOMBRE

La referencia completa de tu color es NCS S 3020-G30Y. "NCS" es el nombre del sistema. "S" indica que este es un color estándar que encontrarás en cualquier producto NCS. Ahora tienes un color que puede ser comunicado en todo el mundo con cualquier objetivo, por ejemplo, para controlar que el resultado final de tu proyecto es el deseado.

NCS S 3020-G30Y  
NEGRURA CROMATICIDAD TONO  
MATIZ



@ideCOLOR



SI QUIERES SABER MÁS ACERCA DEL LENGUAJE UNIVERSAL DE COLOR, VISITA [WWW.IDECOLOR.COM](http://WWW.IDECOLOR.COM) O PREGÚNTANOS EN [NCSCOLOUR@IDECOLOR.COM](mailto:NCSCOLOUR@IDECOLOR.COM) o 96 356 37 38

NCS  
NATURAL COLOUR SYSTEM®