



PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516

 648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

ENLACE FICHA DE PRODUCTO

www.pinturaslagun.es



HERMINA PREMIUM



Febrero 2019

Definición

- Pintura mate con copolímeros acrílicos en dispersión acuosa, con aditivos de siloxano de alta calidad.

Destino

- INTERIOR NUEVO/MANTENIMIENTO
- Decoración de soportes habituales de construcción, paredes y techos, siempre secos y en buen estado.

Propiedades

- Mate profundo
- Excelente opacidad
- Acabado de alta calidad
- Muy buena blancura
- Posible aplicación monocapa
- Muy buena aplicación



Mate



Brocha



Rodillo



Pistola

CHROMATIC
SYSTEM®

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (cat. A/a): 30g/L ■ Este producto contiene un máximo de 2g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Tixotrópico, ligeramente gelificado.
- Acabado: Mate profundo

Colores y Envases

- En stock: Blanco
- Colores: tonos pasteles de la carta **Chromatic®**
- Formatos disponibles: 5L, 15L

Extracto seco (sólidos)

- (medido en blanco)
- En peso (norma EUR PL 005): $55 \pm 2\%$
 - En volumen (teórico): $37 \pm 2\%$

Secado (α 23°C - 50% HR)

- Tacto: 30' aprox.
- Secado: 3h
- Repintado: 6h aprox.

Rendimiento

- Aplicación monocapa: 6 – 8 m²/L
- Aplicación 2 capas: 8 a 12 m²/L/capa

Densidad

- (medido en blanco): Kg/dm³
- 1,44 $\pm$ 0,05 (norma EUR PL 004)

Brillo especular

< 1,5% en un ángulo de 85°

Aplicación

Febrero 2019

Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR	
TIPO DE SOPORTE	- Pintados cohesionados - No pintados sanos	- Enlucidos de cemento y derivados
IMPRIMACIÓN ¹	PANTIPRIM DYPROLITE	IMPRIMA
CAPA DE ACABADO	1 o 2 capas de HERMINA PREMIUM	

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener una acabado perfecto. Consúltense las fichas técnicas correspondientes.

Soportes y Preparación

Soportes

- Nuevos:
 - Yeso
 - Enlucidos
 - Soportes de albañilería interior
- Antiguos:
 - De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben ser duros, estar completamente secos, cohesionados, firmes y exentos de polvo.
- Deben realizarse las reparaciones oportunas para conseguir una buena planimetría y evitar fisuras, grietas, ampollamientos del revestimiento actual y otros defectos del soporte.
- Las eflorescencias salinas, grasas, mohos, algas y otros contaminantes, deberán eliminarse utilizando un fungicida/alguicida adecuado, en caso de duda contacte con nuestro departamento técnico.
- Los revestimientos antiguos mal adheridos deben eliminarse completamente.
- Los puntos con humedad u otras patologías deberán solucionarse antes de ser pintados.
- La pintura antigua mal adherida debe eliminarse completamente.
- Si la pintura antigua se encuentra en buen estado, proceder a una limpieza y un lijado cuidadoso.

Aplicación

Material de aplicación

- Brocha.
- Rodillo de poliamida 12mm para la aplicación de 2 capas y de 14mm para aplicación en monocapa.
- Pistola.

Dilución

- Listo al uso.

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar 1 ó 2 capas de **HERMINA PREMIUM**, asegurándose que todo el soporte queda cubierto uniformemente.
- Limpieza con agua dulce, o con disolvente aromático si el producto se ha secado.

Precauciones para el uso y conservación

- Condiciones climáticas para la aplicación según la norma NF DTU 59.1: Temperatura de aplicación del producto y del soporte superior a 8°C y humedad relativa inferior al 70%.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 24 meses en su envase original, sin abrir.
- Deben tomarse precauciones con respecto a la preservación del medio ambiente y la protección de los aplicadores, así como de la manipulación y limpieza.
- Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará.
- Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso.
- La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.
- Se recomienda el uso de equipos de limpieza y de gestión de residuos adecuados (con vistas a limitar la contaminación de agua y suelo).
- La pintura no utilizada exige un tratamiento especializado para su eliminación respetuoso con el medio ambiente, y en consecuencia, no debe eliminarse con el resto de residuos domésticos o comerciales (por ejemplo, no tire los restos de pintura por el fregadero o el inodoro ni los deposite en el cubo de la basura)
- Almacenar la pintura en condiciones adecuadas (antes y después de su apertura), incluyendo la información sobre seguridad, cuando corresponda.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas francesas están certificadas según ISO 14.001.
- Resistencia a la abrasión húmeda (Norma NF EN 13300): **Clase 2** (pérdida de espesor de la película > 5µm y < 20µm después de 200 ciclos)
- NF T 36005: Familia I - **Clase 7b2**
- HERMINA PREMIUM está disponible con las certificaciones: **LEED, HQE, BREEAM®**
- Ecológico según criterio de la comisión europea 2014/3121 UE
- Emisiones al aire interior (según ISO 16.000): **A+**

*La norma NF T 34-722 queda incluida en la norma NF EN 1062-1.