



# PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516

 648 270 241

 [comercial@pinturaslagun.es](mailto:comercial@pinturaslagun.es)

[pinturaslagun.es](http://pinturaslagun.es)

Enlace ficha producto





## Descripción

Revestimiento acrílico de altas prestaciones, resistente a la intemperie, a los roces y lavados. *Certificado con Marcado CE según norma UNE EN 1504-2, para los siguientes usos:*

Protección contra la penetración 1.3(C)

Control de la humedad 2.2 (C)

Aumento de la resistividad 8.2(C)

Protección de fachadas, paredes y muros donde se requiera un acabado duradero de alta calidad. Sus propiedades certificadas de impermeabilidad, anticarbonatación y transpirabilidad, protegen de los agentes externos permitiendo 'respirar' al edificio. Apto para tapar pequeñas grietas. Con conservante antimoho y antiverdín, para evitar su crecimiento en las superficies pintadas. Gran poder de cobertura y colores totalmente sólidos a la luz. Protección climas extremos. *Los esquemas de pintado terminados con este producto pueden obtener garantía de hasta 12 años, si se solicita la prescripción y seguimiento a nuestro equipo de ventas.*



Máxima impermeabilidad certificada w3



Máxima anticarbonatación certificada c1



Alta transpirabilidad certificada v2

## Datos técnicos

Naturaleza	Acrílica
Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Blanco y colores + bases TITANCOLOR: Intermedia y Neutra
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	Blanco: 1,44 - 1,48 Kg/l / Colores: 1,30 - 1,48 Kg/l
Rendimiento (UNE 48282)	6 - 15 m <sup>2</sup> /l
Secado a 23°C 60% HR (UNE 48301)	30 - 60 minutos
Repintado a 23°C 60% HR (UNE 48283)	6 - 8 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y pistola
Diluyente	Agua
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 °C - +30 °C
Teñido	Tinte Universal TITAN, Tinte al Agua Profesional o TITANCOLOR
Volumen Sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	Blanco: 44 - 45 % / Color: 42 - 47 %



## Datos técnicos

COV (UNE EN ISO 11890-2)	2.004/42IIA (c) (75/40) Max. COV 22 g/l.
Presentación	15l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

## Certificaciones

Resistencia al frote húmedo UNE EN ISO 11998: Clase 1

Adherencia por tracción directa (sin cargas de tráfico) UNE-EN 1542: > 1,8(0,7) N/mm<sup>2</sup>

Permeabilidad al agua líquida UNE EN 1062-3:  $w < 0,1 \text{ kg} \cdot \text{m}^2 \cdot \text{h}^{0,5} \cdot \text{W3}$  Impermeable

Permeabilidad al CO<sub>2</sub> UNE EN 1062-6:  $S_D > 50 \text{ m C1}$  Anticarbonatación

Permeabilidad al vapor de agua UNE EN ISO 7783: s/norma EN 1504-2: Clase I:  $S_D < 5 \text{ m}$  (s/norma EN 1062-1:V2) Permeable

## Modo de empleo

### RECOMENDACIONES GENERALES

Remover bien en el envase manualmente o con agitadora de baja velocidad.

Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes. No aplicar sobre superficies calientes ni bajo fuerte viento.

Un buen diagnóstico y preparación del soporte son fundamentales para la obtención de los mejores resultados.

### ATENCIÓN. MUY IMPORTANTE. NO APLICAR:

A temperaturas inferiores a 7° C.

Con humedad relativa superior o igual al 80%.

Con previsión de lluvia en las próximas horas.

Si no se respetan estas instrucciones el resultado de la aplicación puede no ser satisfactorio, pueden aparecer manchas de distinto color, lagrimeos (baba de caracol, etc.). Industrias TITAN, S. A. U. no aceptará ninguna reclamación que no haya tenido en cuenta estas instrucciones. Esto puede ser más acusado en algunos colores oscuros.

### SUPERFICIES NO PREPARADAS:

*En superficies en buen estado:* aplicar una primera capa diluida con 10 - 15 % de agua, aplicando una segunda sin diluir.

*Sobre superficies en mal estado:* sanear todas las zonas afectadas, eliminando todo el material que no esté bien adherido y consistente, limpiando toda la suciedad y el polvo que pueda tener.

Para consolidar sustrato y homogeneizar porosidad o sobre pinturas al temple, a la cola, a la cal o en superficies donde aquellas se hayan eliminado, es recomendable aplicar...

*En interiores:* una primera capa de S10 Imprimación Fija Todo Acrílica 100% ó S50 Selladora al Agua, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.



## Modo de empleo

### *SUPERFICIES NO PREPARADAS:*

*En exteriores:* una primera capa de S20 Imprimación Fijador Superpenetrante Acrílico ó S30 Imprimación Fijador al Siloxano, según las indicaciones de sus respectivas Fichas Técnicas.

### *MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:*

Aplicar directamente la pintura previo lavado o cepillado, diluyendo la primera capa con 10 - 15 % de agua, después aplicar la segunda capa tal cual.

### *MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:*

Eliminar totalmente las viejas pinturas y proceder como en superficies no preparadas.

## Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad. Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.

Contiene BCM, IPU, IPBC, Terbutrina para proteger las propiedades iniciales del artículo tratado. Antes de aplicar el producto en una superficie de gran tamaño en la que se deban emplear andamiajes para elevarse a más de dos niveles de planta, es imprescindible que se solicite la visita de un técnico de Post Venta TITAN que verifique que se conocen los detalles de esta ficha técnica, que se constate el estado de la superficie, y que se hagan las recomendaciones in situ respecto a las condiciones medioambientales y atmosféricas para conseguir un perfecto acabado con garantía. Si no se observan estas recomendaciones, Industrias TITAN S.A.U. no se hará responsable del buen fin de la aplicación.

Preservar los envases de temperatura bajo cero.

*Fecha de actualización: 2019-12*

*Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición.*

*Garantizamos la calidad de nuestros productos, pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.*