



PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516

 648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

pinturaslagun.es

Enlace ficha producto



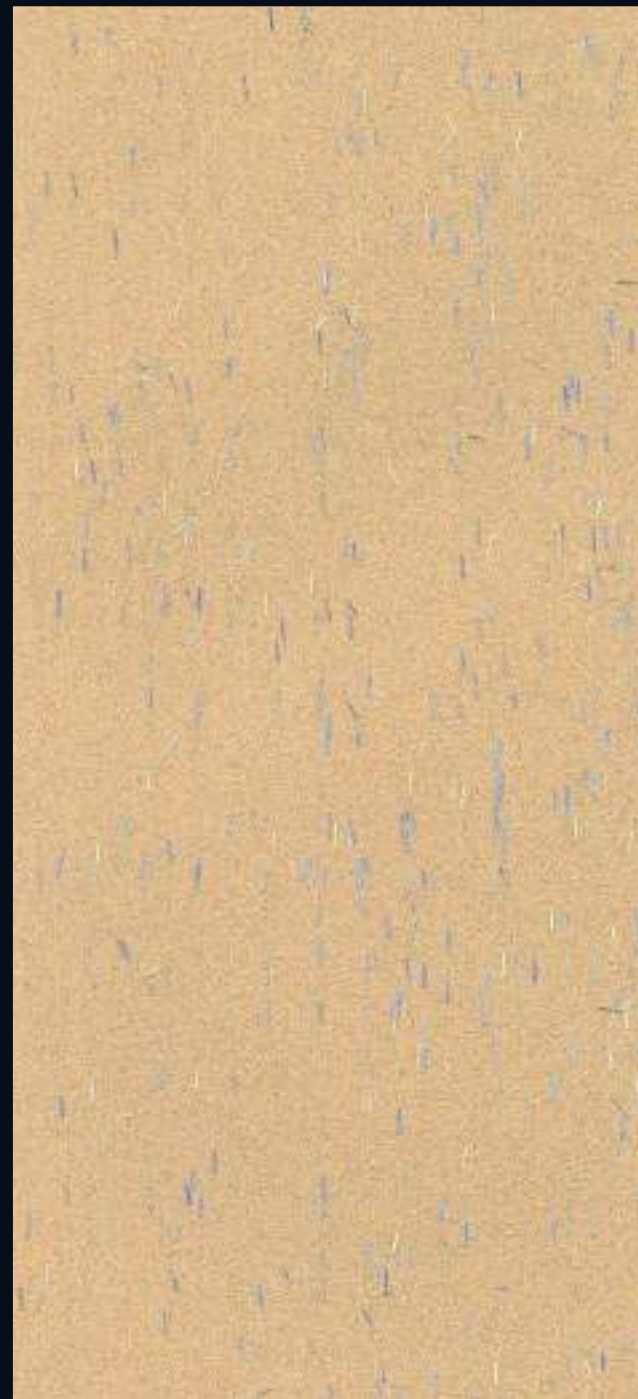




*Polistof riveste gli ambienti di una nuova Essenza
al confine tra pittura Cromatica e Tessuto*



EFFETTO SHANTUNG



POLISTOF Col. 311 (LT. 1) + Q60 Col. 500 (LT. 0,200)
POLISTOF Col. 311 (LT. 5) + Q60 Col. 500 (LT. 1)

EFFETTO SHANTUNG CON L50



POLISTOF Col. 312 (LT. 1) + Q60 Col. 500 (LT. 0,200) + L50 Col. 301 (LT. 0,100)
POLISTOF Col. 312 (LT. 5) + Q60 Col. 500 (LT. 1) + L50 Col. 301 (LT. 0,500)

EFFETTO TESSUTO VELLUTATO CON L50



POLISTOF Col. 303 (LT. 1) + L50 Col. 301 (LT. 0,100)
POLISTOF Col. 303 (LT. 5) + L50 Col. 301 (LT. 0,500)



EFFETTO TESSUTO VELLUTATO

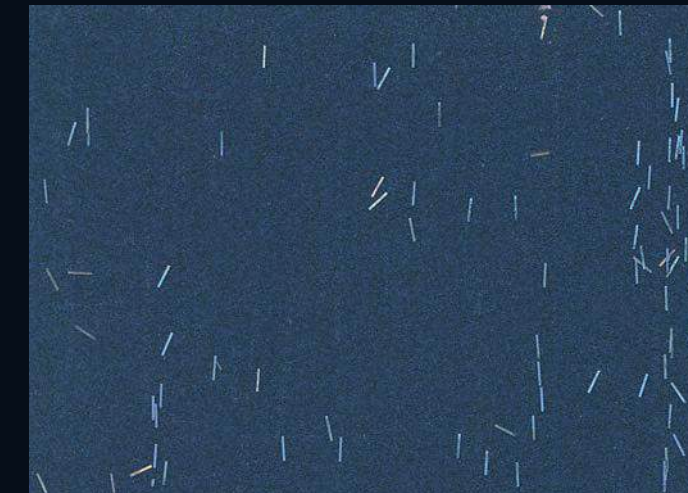
EFFETTO TESSUTO VELLUTATO

EFFETTO TESSUTO VELLUTATO CON POLIBRIL

EFFETTO TESSUTO JEANS CON POLIBRIL

EFFETTO TESSUTO JEANS CON POLIBRIL

EFFETTO TESSUTO SHANTUNG



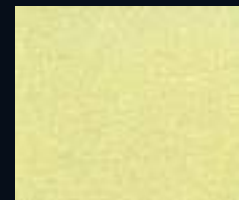


422 + L50 Col. 301



422

423 + L50 Col. 301



423

424 + L50 Col. 301



424

425 + L50 Col. 301



425

426 + L50 Col. 301



426

427 + L50 Col. 301



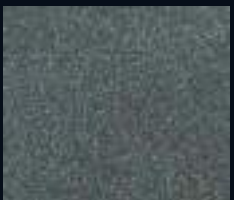
427

428 + L50 Col. 301



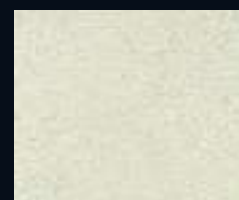
428

429 + L50 Col. 301



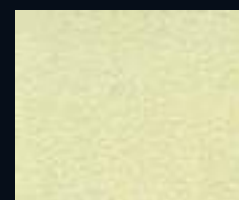
429

414 + L50 Col. 301



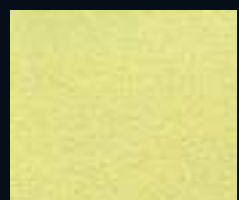
414

415 + L50 Col. 301



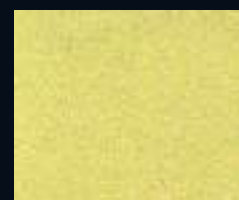
415

416 + L50 Col. 301



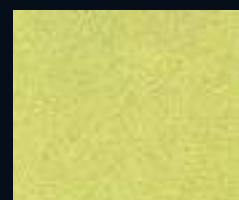
416

417 + L50 Col. 301



417

418 + L50 Col. 301



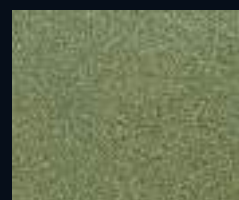
418

419 + L50 Col. 301



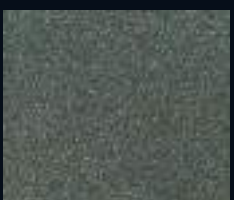
419

420 + L50 Col. 301



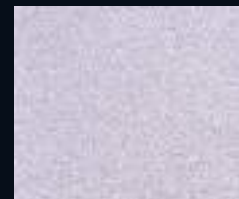
420

421 + L50 Col. 301



421

396 + L50 Col. 301



396

397 + L50 Col. 301



397

398 + L50 Col. 301



398

399 + L50 Col. 301



399

410 + L50 Col. 301



410

411 + L50 Col. 301



411

412 + L50 Col. 301



412

413 + L50 Col. 301



413



316 + L50 Col. 301



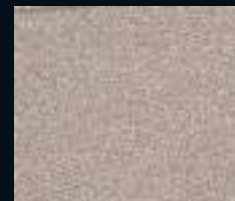
316

317 + L50 Col. 301



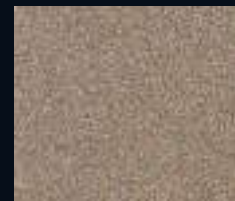
317

318 + L50 Col. 301



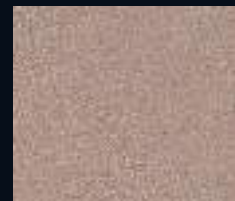
318

319 + L50 Col. 301



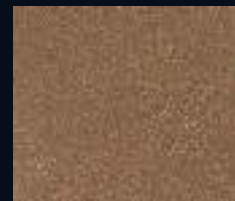
319

320 + L50 Col. 301



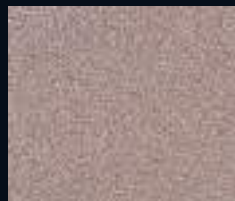
320

321 + L50 Col. 301



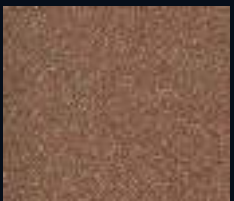
321

322 + L50 Col. 301



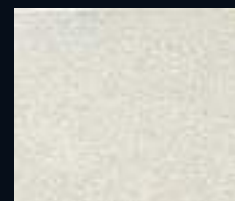
322

323 + L50 Col. 301



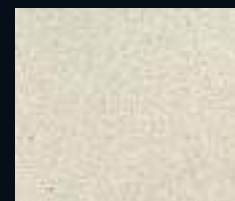
323

308 + L50 Col. 301



308

309 + L50 Col. 301



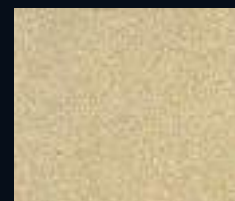
309

310 + L50 Col. 301



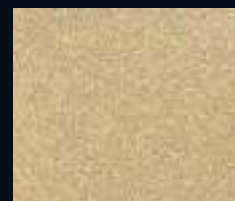
310

311 + L50 Col. 301



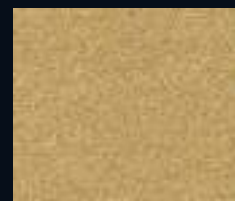
311

312 + L50 Col. 301



312

313 + L50 Col. 301



313

314 + L50 Col. 301



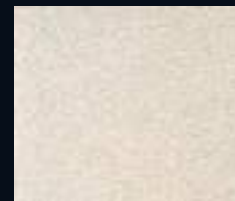
314

315 + L50 Col. 301



315

300 + L50 Col. 301



300

301 + L50 Col. 301



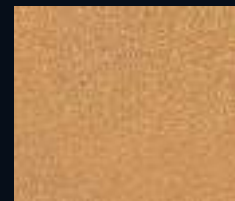
301

302 + L50 Col. 301



302

303 + L50 Col. 301



303

304 + L50 Col. 301



304

305 + L50 Col. 301



305

306 + L50 Col. 301



306

307 + L50 Col. 301



307



300



301



302



303



304



305



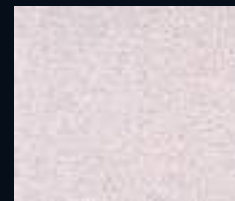
306



307



340 + L50 Col. 301



340

341 + L50 Col. 301



341

342 + L50 Col. 301



342

343 + L50 Col. 301



343

344 + L50 Col. 301



344

345 + L50 Col. 301



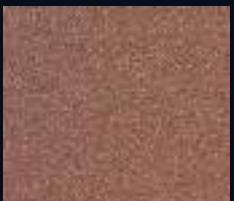
345

346 + L50 Col. 301



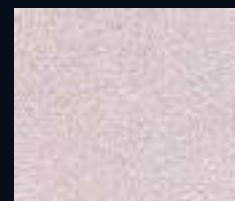
346

347 + L50 Col. 301



347

332 + L50 Col. 301



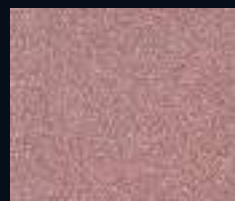
332

333 + L50 Col. 301



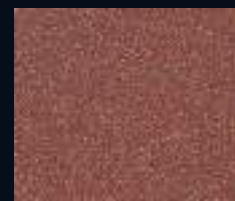
333

334 + L50 Col. 301



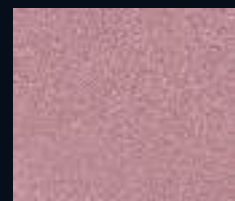
334

335 + L50 Col. 301



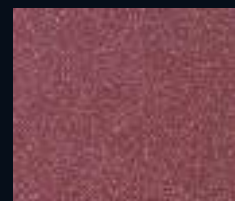
335

336 + L50 Col. 301



336

337 + L50 Col. 301



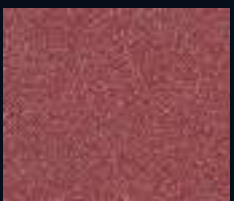
337

338 + L50 Col. 301



338

339 + L50 Col. 301



339

324 + L50 Col. 301



324

325 + L50 Col. 301



325

326 + L50 Col. 301



326

327 + L50 Col. 301



327

328 + L50 Col. 301



328

329 + L50 Col. 301



329

330 + L50 Col. 301



330

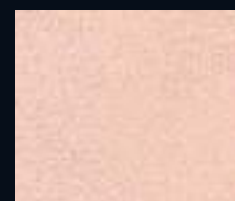
331 + L50 Col. 301



331



324



325



326



327



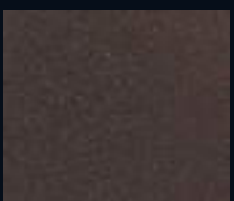
328



329



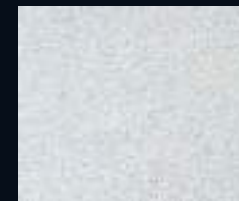
330



331

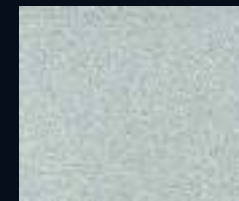


364 + L50 Col. 301



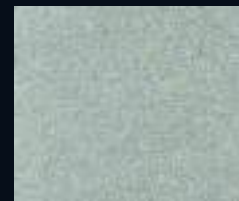
364

365 + L50 Col. 301



365

366 + L50 Col. 301



366

367 + L50 Col. 301



367

368 + L50 Col. 301



368

369 + L50 Col. 301



369

370 + L50 Col. 301



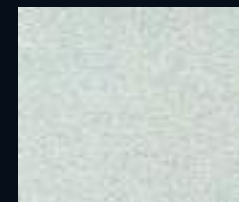
370

371 + L50 Col. 301



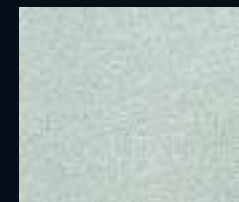
371

356 + L50 Col. 301



356

357 + L50 Col. 301



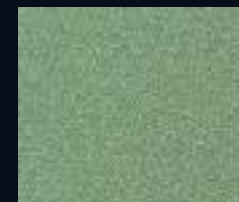
357

358 + L50 Col. 301



358

359 + L50 Col. 301



359

360 + L50 Col. 301



360

361 + L50 Col. 301



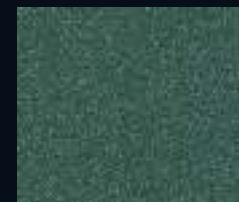
361

362 + L50 Col. 301



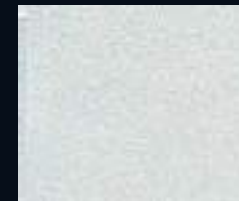
362

363 + L50 Col. 301



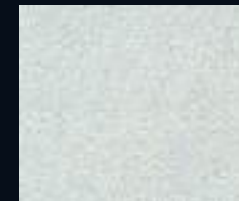
363

348 + L50 Col. 301



348

349 + L50 Col. 301



349

350 + L50 Col. 301



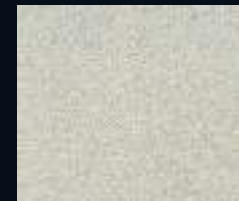
350

351 + L50 Col. 301



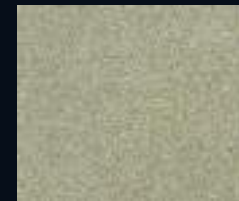
351

352 + L50 Col. 301



352

353 + L50 Col. 301



353

354 + L50 Col. 301



354

355 + L50 Col. 301



355

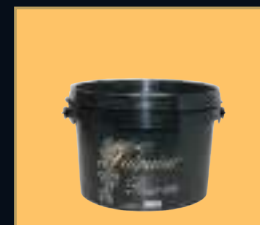


388 + L50 Col. 301	389 + L50 Col. 301	390 + L50 Col. 301	391 + L50 Col. 301	392 + L50 Col. 301	393 + L50 Col. 301	394 + L50 Col. 301	395 + L50 Col. 301
388	389	390	391	392	393	394	395
380 + L50 Col. 301	381 + L50 Col. 301	382 + L50 Col. 301	383 + L50 Col. 301	384 + L50 Col. 301	385 + L50 Col. 301	386 + L50 Col. 301	387 + L50 Col. 301
380	381	382	383	384	385	386	387
372 + L50 Col. 301	373 + L50 Col. 301	374 + L50 Col. 301	375 + L50 Col. 301	376 + L50 Col. 301	377 + L50 Col. 301	378 + L50 Col. 301	379 + L50 Col. 301
372	373	374	375	376	377	378	379

444 + L50 Col. 301	445 + L50 Col. 301	446 + L50 Col. 301	447 + L50 Col. 301	448 + L50 Col. 301	449 + L50 Col. 301	450 + L50 Col. 301
444	445	446	447	448	449	450
437 + L50 Col. 301	438 + L50 Col. 301	439 + L50 Col. 301	440 + L50 Col. 301	441 + L50 Col. 301	442 + L50 Col. 301	443 + L50 Col. 301
437	438	439	440	441	442	443
430 + L50 Col. 301	431 + L50 Col. 301	432 + L50 Col. 301	433 + L50 Col. 301	434 + L50 Col. 301	435 + L50 Col. 301	436 + L50 Col. 301
430	431	432	433	434	435	436



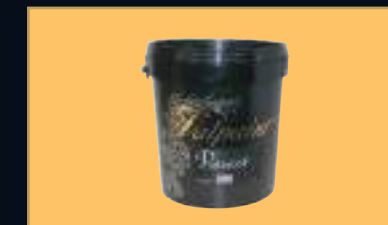
*Effetto
Tessuto
Vellutato*



PRIMER 400



4 h



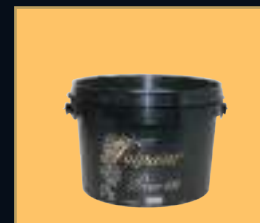
POLISTOF LT. 5



6 - 8 h



*Effetto
Tessuto
Vellutato
con Polibril*



PRIMER 400



4 h



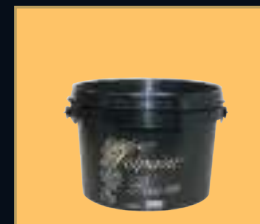
POLISTOF LT. 5 + POLIBRIL LT. 0,500



6 - 8 h



*Effetto
Tessuto
Vellutato
con L50*



PRIMER 400



4 h



POLISTOF LT. 5 + L50 Col. 301 LT. 0,500



3 - 4 h



*Effetto
Tessuto Jeans
con o senza
Polibril*



PRIMER 400



4 h



POLISTOF LT. 5 + FINISH V 16 (2 X LT. 1) + H₂O LT. 1 + (OPTIONAL) POLIBRIL LT. 0,500



3 - 4 h



*Effetto
Tessuto
Shantung con
o senza L50*



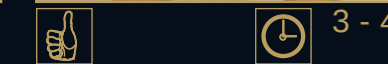
PRIMER 400



4 h



POLISTOF LT. 5 + Q60 COL. 500 LT. 1 + (OPTIONAL) L50 COL. 301 LT. 0,500



3 - 4 h



1 LT.
4-5 m²



1 LT.
4-5 m²



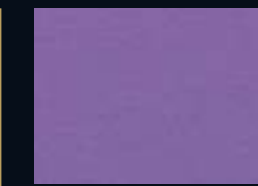
1 LT.
4-5 m²



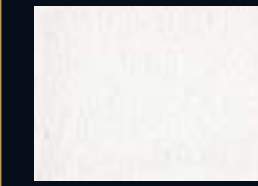
1 LT.
26-27 m²



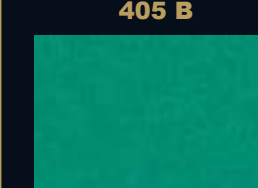
1 LT.
3-4 m²



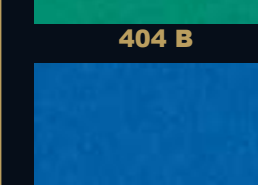
406 B



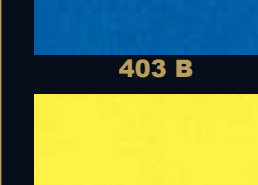
405 B



404 B



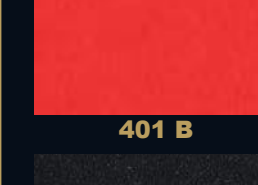
403 B



402 B



401 B



400 B



I POLISTOF riveste gli ambienti di una nuova essenza ai confini tra pittura cromatica e tessuto. E' una pittura all'acqua per l'interno ad effetto estetico tessuto vellutato, tessuto jeans o tessuto shantung. POLISTOF, essendo realizzato con avanzate tecnologie, offre sicurezza, resistenza e lavabilità. Inoltre questo prodotto è stato ideato per dare nuove soluzioni di arredamento per interni, in modo da rendere gli ambienti, una volta trattati, inconfondibili per la loro raffinata eleganza. **APPLICAZIONE DEL POLISTOF:** **1) Effetto Tessuto Vellutato:** applicare il POLISTOF con il Rullo PV 95 oppure a Spruzzo o con i Pennelli del Kit 40. Per l'applicazione a Rullo o a Pennello cercare di distribuire omogeneamente il prodotto sul supporto evitando la formazione di cordoniature. Incrociare frequentemente le rullate o le pennellate e con l'ultimo passaggio in verticale, portando a termine, senza interruzione, la parete iniziata. Dopo circa 6 - 8 ore a 20°C, procedere con l'applicazione della seconda mano di POLISTOF con le stesse modalità sopra descritte. Per applicare il POLISTOF a Spruzzo, diluire il prodotto con circa il 10% di acqua. Utilizzare una pistola con serbatoio superiore, ugello di diametro 2,5 mm, con una pressione di 3/5 atmosfere e ad una distanza dal supporto di 30 - 50 cm. Applicare una prima mano di POLISTOF in senso orizzontale e dopo circa 6 - 8 ore a 20°C, applicare una seconda mano in senso verticale, uniformando la tinta al supporto stesso. **2) Effetto Tessuto Vellutato con Polibril:** aggiungere il POLIBRIL a qualsiasi colore di POLISTOF e mescolare bene prima di procedere con l'applicazione, che può essere fatta a Pennello o a Rullo o a Spruzzo, con la stessa tecnica sopra riportata per l'Effetto Tessuto Vellutato. **3) Effetto Tessuto Vellutato con L50:** aggiungere il prodotto L50 Col. 301 a qualsiasi colore di POLISTOF e mescolare bene prima di procedere con l'applicazione, che può essere fatta solo a Rullo o a Spruzzo e con la stessa tecnica applicativa dell'Effetto Tessuto Vellutato. **4) Effetto Tessuto Jeans con o senza Polibril solo per piccole superfici:** aggiungere, a qualsiasi colore di POLISTOF, il FINISH V 16, l'ACQUA, eventualmente il POLIBRIL e mescolare bene. Applicare poi una mano di mix Jeans con il Pennello del Kit 40 cercando di distribuirlo omogeneamente e subito dopo passare con molta pressione il Pennello ma questa volta scarico di pittura dall'alto verso il basso o viceversa, per ottenere l'Effetto Jeans Verticale ad una mano. Dopo 3 - 4 ore a 20°C applicare, sempre con il Pennello del Kit 40, una seconda mano di mix Jeans anch'essa in modo uniforme e passare nuovamente con molta pressione il Pennello scarico di pittura, ma questa volta da destra verso sinistra o viceversa, per realizzare l'Effetto Jeans Incrociato (a due mani). **N.B:** Questo Effetto va eseguito con il mix Jeans bagnato per cui l'applicazione va portata a termine senza interruzioni per non fare asciugare il prodotto. Utilizzare un contenitore più grande per versare e mescolare bene tutti i prodotti del mix Jeans. **5) Effetto Tessuto Shantung con o senza L50 (Pag. 4):** aggiungere, a qualsiasi colore di POLISTOF il prodotto Q60 Col. 500, ed eventualmente anche L50 Col. 301. Mescolare bene prima e durante l'uso. Applicare poi una mano del mix Shantung con il Pennello del Kit 40 solo in verticale dall'alto verso il basso e viceversa uniformando e cercando di coprire omogeneamente il supporto. Quando la pittura è ancora bagnata, spazzolare con la Spazzola PV 94 dall'alto verso il basso e viceversa insistendo più volte sullo stesso punto in modo da allineare bene in verticale le "lamine" contenute all'interno del mix Shantung. Dopo 3 - 4 ore a 20°C procedere con l'applicazione della seconda mano con le stesse modalità sopra descritte. **N.B:** Con questo Effetto si otterranno le particolari cordoniature chiare scure del tessuto "in movimento" in base alla posizione da cui si osserverà la superficie decorata. Pertanto con l'Effetto Tessuto Shantung non si avrà mai una decorazione omogenea ma allo stesso tempo ricercata ed esclusiva. Si consiglia di utilizzare un contenitore più grande per miscelare bene tutti i prodotti del mix Shantung. **APPLICAZIONE DEL FONDO: Supporti Vecchi.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e starnanti; poi lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stuccare la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare. Poi applicare il PRIMER 400 solo sulle parti stuccate. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una mano di PRIMER 400 colorato e diluito al 10 - 30% con acqua. Se invece le superfici sono sane e non starnanti, applicare a copertura una mano di PRIMER 400 colorato e diluito al 10 - 30% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del POLISTOF. **Supporti Nuovi.** Stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare ed applicare il PRIMER 400 solo sulle parti stuccate. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una mano di PRIMER 400 colorato e diluito al 10 - 30% con acqua. Trascorse altre 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del POLISTOF. **N.B:** Per tutti gli Effetti ad eccezione dell'Effetto Tessuto Jeans e dell'Effetto Tessuto Shantung, il PRIMER 400, va colorato nella tonalità simile a quella del POLISTOF tramite le paste coloranti COLORI o con il Sistema Tintometrico VALCLONE. **PROTETTIVO:** Si consiglia l'uso di una o più mani a rullo o a pennello del protettivo acrilico all'acqua FINISH V 16 su tutte le superfici soggette a contatto ed usura. Il FINISH V 16 protegge le superfici e le rende lavabili, non solo con acqua, ma anche con detergenti comuni. **DATI TECNICI:** **Diluzione:** il PRIMER 400 va diluito al 10 - 30% con acqua; il POLISTOF ed il FINISH V 16 sono pronti all'uso. **Resa:** PRIMER 400 circa LT. 1 per 11 - 12 mq una mano a copertura in base all'assorbimento del supporto. **Effetto Tessuto Vellutato:** Effetto Tessuto Vellutato con Polibril ed Effetto Tessuto Vellutato con L50: LT. 1 per 4 - 5 mq. **Effetto Tessuto Jeans con o senza Polibril ad una mano:** LT. 1 per 26 - 27 mq. **Effetto Tessuto Jeans con o senza Polibril a due mani:** LT. 1 per 16 - 17 mq. **Effetto Tessuto Shantung:** LT. 1 per 3 - 4 mq. **Effetto Tessuto Shantung con L50:** LT. 1 per 3 - 4 mq. **Confezioni:** POLISTOF è disponibile in confezioni da LT. 1 - LT. 5; il PRIMER 400 è fornito in confezioni da LT. 0,750 - LT. 5; il POLIBRIL è da LT. 0,100 - LT. 0,500; il prodotto L50 Col. 301 è disponibile da LT. 0,100 - LT. 0,500; il prodotto Q60 è fornito da LT. 0,200 - LT. 1; il FINISH V 16 è disponibile in confezioni da LT. 0,250 - LT. 1. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 2 ore a 20°C. **Asciutto** dopo circa 8 ore a 20°C. **Indurisce** dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, rimane una pellicola elastica che fornisce una buona resistenza all'acqua, alle intemperie, agli urti ed alle normali abrasioni. **Lavabilità:** con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. **AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni sopraindicate sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo che se proseguiare con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il POLISTOF si compone di prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda dell'umidità, del calore, della ventilazione ed in base alle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita e l'altra. In tal caso, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione. **N.B:** I colori del presente catalogo sono stati realizzati a spruzzo.

GB POLISTOF decorates rooms in a completely new style, blurring the line between coloured and fabric-effect paint. It is a water-based paint for indoor use and can be used to create velvet, denim or shantung fabric effects. POLISTOF, created using cutting-edge technology, is safe, durable and washable. Furthermore, this product was designed to offer new interior design solutions, bringing distinctive, stylish and elegant finishing touches to every living environment. **APPLICATION OF POLISTOF:** **1) Velvet Fabric Effect:** apply the POLISTOF using the PV 95 roller, the brushes in Kit 40, or a spray-gun. During brush or roller application, try to distribute the product evenly over the surface to prevent the formation of streaks. Make frequent criss-cross movements with the roller or brushes; complete the first surface - without interruption - with a final vertical stroke. After approximately 6 - 8 hours at 20°C, apply the second coat of POLISTOF, using the same procedure as described above. To apply POLISTOF using the spray method, dilute the product with approximately 10% water. Use a spray-gun with an upper tank and 2.5 mm diameter nozzle, pressurised to 3/5 atmospheres, at a distance of 30 - 50 cm from the surface. Apply the first coat of POLISTOF, working in a horizontal direction; after approximately 6 - 8 hours at 20°C, apply a second coat, working in a vertical direction to achieve even coverage of the surface. **2) Velvet Fabric Effect with Polibril:** add the POLIBRIL to any shade of POLISTOF and mix well before applying with a brush, roller or spray-gun, using the same techniques as described above for the Velvet Fabric Effect. **3) Velvet Fabric Effect with L50:** add the L50 product, Col. 301, to any shade of POLISTOF and mix well before applying with a roller or spray-gun only, using the same application techniques as for the Velvet Fabric Effect. **4) Denim Fabric Effect with or without Polibril, for small surfaces only:** add FINISH V 16, WATER and POLIBRIL (if required) to any shade of POLISTOF and mix well. Next, apply a coat of Denim mixture using the brush from Kit 40, distributing it as evenly as possible, and go over it immediately afterwards, pressing hard with the (clean) brush and working from top to bottom or vice-versa, to create the Vertical Denim Effect in a single coat. After 3 - 4 hours at 20°C, still using the brush from Kit 40, apply a second coat of the Denim mixture evenly and go over it again with the clean brush, pressing hard but this time moving from right to left or vice-versa, to create the Criss-Cross Denim Effect (in two coats). **N.B:** This Effect should be created using the wet Denim mixture, and therefore the application cycle should be completed without interruption so that the product does not dry out. Use a fairly large container for pouring and thoroughly mixing all the products in the Denim mixture. **5) Shantung Fabric Effect with or without L50 (page 4):** add the Q60 product, Col. 500, and L50, Col. 301, (if required) to any shade of POLISTOF. Mix well before and during use. Next, apply a coat of the Shantung mixture using the brush in Kit 40 in a vertical motion, working from top to bottom and vice-versa and covering the surface as evenly as possible. While the paint is still wet, go over it with the special PV 94 brush, moving from top to bottom and vice-versa, concentrating on the same area with several strokes so that the "scales" in the Shantung mixture are vertically aligned. After 3 - 4 hours at 20°C, apply the second coat, using the same procedures as described above. **N.B:** This Effect creates the special light/dark streaks of a "moving" fabric, depending on the position from which the decorated surface is observed. Therefore, the Shantung Fabric Effect - although stylish and exclusive - never results in a uniform decoration. We recommend using a fairly large container for mixing all the products in the Shantung mixture. **APPLICATION OF THE BASE COAT: Old Surfaces.** remove old non-adhering and peeling paint, then wash using water and a suitable soap product. Next, use a filler to repair the surface. When dry, sand. Then apply PRIMER 400 to the filled parts only. After approximately 4 hours at 20°C, apply a coat of PRIMER 400 coloured and diluted 10 - 30% with water. If, however, the surfaces are clean and not peeling, apply a coat of PRIMER 400 diluted 10-30% with water. After 4 hours at 20°C, proceed with the application of POLISTOF. **New Surfaces.** Use a filler to repair the surface. When dry, sand and apply PRIMER 400 to the filled parts only. After approximately 4 hours at 20°C, apply a coat of PRIMER 400 coloured and diluted 10 - 30% with water. After a further 4 hours at 20°C, proceed with the application of POLISTOF. **N.B:** for all the Effects, except for Jeans Fabric Effect and Shantung Fabric Effect, PRIMER 400 should be coloured in a shade similar to that of the POLISTOF using COLORI colouring pastes or the VALCLONE Dispensing System. **PROTECTIVE AGENT:** We recommend the application of one or more rolled or brushed coats of the protective water-based acrylic product FINISH V 16 to all surfaces which are subject to frequent contact or wear. FINISH V 16 protects surfaces and makes them washable, not only with water but also ordinary detergents. **TECHNICAL DATA:** **Dilution:** PRIMER 400 must be diluted 10 - 30% with water; POLISTOF and FINISH V 16 are ready to use. **Coverage:** PRIMER 400 - approximately 1 litre 11 - 12 square metres to cover depending on the absorbency of the surface. **Velvet Fabric Effect, Velvet Fabric Effect with Polibril and Velvet Fabric Effect with L50:** 1 litre per 4 - 5 square metres. **Denim Fabric Effect with or without Polibril, one coat:** 1 litre per 26 - 27 square metres. **Denim Fabric Effect with or without Polibril, two coats:** 1 litre per 16 - 17 square metres. **Shantung Fabric Effect:** 1 litre per 3 - 4 square metres. **Shantung Fabric Effect with L50:** 1 litre per 3 - 4 square metres. **Packaging:** POLISTOF is available in 1 - 5 litre packs; PRIMER 400 is supplied in 0.750 - 5 litre packs; POLIBRIL comes in 100 ml - 500 ml packs; L50 col. 301 is available in 100 ml - 500 ml packs; Q60 is supplied in 200 ml - 1 litre packs; FINISH V 16 is available in 250 ml - 1 litre packs. **Application temperature:** between +5°C and +30°C. **Drying:** in a non-dusty environment for approximately 2 hours at 20°C. **Dry** after 8 hours at 20°C. **Hardens** after 24 hours, depending on the temperature of the room. **Durability:** after it has hardened completely, an elastic film forms to offer excellent resistance to water, weather extremes, knocks and normal abrasion levels. **Washability:** washable with water and ordinary detergents 15 days after application. **Equipment cleaning:** use water. **Storage:** make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +5°C and no higher than +30°C. **Stability:** approximately 2 years, if well sealed and never opened. **SAFETY INSTRUCTIONS:** Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc. **USER ADVICE:** The above information is both correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend that the complete cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued (check the decorative effects regularly as you proceed). This is because POLISTOF contains natural products and special resins which react to moisture, heat, ventilation and the application method. Each job will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 20% to 30%, and also between one batch and another. All the material should therefore be mixed in a large container before the application process is started, in order to avoid differences in colour once the product has been applied. **N.B:** The colours in this catalogue were created using a spray-gun.

P POLISTOF reveste os ambientes com uma nova essência, na fronteira entre pintura cromática e tecido. É um tinta de água para interiores com efeito de tecido aveludado, jeans ou shantung. POLISTOF, sendo realizado com tecnologias avançadas, oferece segurança, resistência e lavabilidade. Para além disso, este produto foi concebido para proporcionar novas soluções de decoração de interiores, tornando os ambientes inconfundíveis graças à sua sofisticada elegância, depois do tratamento. **APLICACAO DE POLISTOF:** **1) Efeito tecido aveludado:** aplicar POLISTOF com o rolo PV 95 ou com spray ou com os pincéis do Kit 40. Para a aplicação com rolo ou pincel, distribuir homogeneamente o produto no suporte, evitando a formação de rugas. Cruzar frequentemente as pinceladas e, com a última passagem na vertical, terminar sem interrupção a parede iniciada. Após cerca de 6 - 8 horas a 20 °C, continuar a aplicação com a segunda demão de POLISTOF, com as mesmas modalidades descritas acima. Para aplicar POLISTOF em spray, diluir o produto com cerca de 10% de água. Utilizar uma pistola com depósito superior, bico com 2,5 mm de diâmetro, pressão de 3/5 atmosferas e a uma distância do suporte de 30 - 50 cm. Aplicar uma primeira demão de POLISTOF no sentido horizontal e, após cerca de 6 - 8 horas a 20 °C, aplicar uma segunda demão no sentido vertical, uniformando a tinta no suporte. **2) Efeito tecido aveludado com Polibril:** acrescentar POLIBRIL a qualquer cor de POLISTOF e misturar bem antes de proceder à aplicação, que pode ser feita com pincel, rolo ou spray, com a mesma técnica acima mencionada para o efeito tecido aveludado. **3) Efeito tecido aveludado com L50:** acrescentar o produto L50 Col. 301 a qualquer cor de POLISTOF e misturar bem antes de proceder à aplicação, que pode ser feita apenas com rolo ou pincel, com a mesma técnica acima mencionada para o efeito tecido aveludado. **4) Efeito jeans com ou sem Polibril apenas para pequenas superfícies:** acrescentar a qualquer cor de POLISTOF o produto FINISH V 16. AGUA e eventualmente POLIBRIL, e misturar bem. Aplicar uma demão de mix jeans com o pincel do Kit 40 procurando distribuir de forma homogênea e, imediatamente depois, passar com bastante pressão o pincel sem tinta de cima para baixo ou vice-versa, para obter um efeito jeans vertical com uma demão. Após 3 - 4 horas a 20 °C, aplicar o pincel do Kit 40, uma segunda demão de mistura jeans de modo uniforme e passar novamente o pincel sem tinta com bastante pressão, dessa vez da direita para a esquerda ou vice-versa, para produzir o efeito jeans cruzado (com duas demãos). **N.B:** Este efeito deve ser executado com a mistura jeans molhada, pelo que a aplicação deve ser terminada sem interrupções, para que o produto não seque. Use um recipiente maior para versar e misturar bem todos os produtos da mistura jeans. **5) Efeito tecido Shantung com ou sem L50 (Pág. 4):** acrescentar a qualquer cor de POLISTOF o produto Q60 Col. 500, e eventualmente também L50 Col. 301. Misturar bem antes e durante o uso. Aplicar depois uma demão da mistura Shantung com o pincel do Kit 40 apenas na vertical de cima para baixo e vice-versa, uniformizando e procurando cobrir o suporte de forma homogênea. Enquanto a tinta ainda estiver molhada, escovar com a escova PV 94 de cima para baixo e vice-versa, insistindo várias vezes no mesmo ponto, de forma a alinhar bem as "lâminas" da mistura Shantung na vertical. Após cerca de 3 - 4 horas a 20 °C, continuar a aplicação com a segunda demão, com as mesmas modalidades descritas acima. **N.B:** Com este efeito, obtêm-se as estrias especiais claro-escuro do tecido "em movimento", com base na posição em que se observa a superfície decorada. Portanto, com o efeito tecido shantung, não se obterá uma decoração homogênea, mas será sofisticada e exclusiva. É recomendável usar um recipiente maior para misturar bem todos os produtos da mistura Shantung. **APLICACAO DO FUNDO: Suportes velhos.** Eliminar a tinta velha não fixada e esfarelada e lavar com água e detergentes adequados. Em seguida, estucar a superfície a tratar. Depois de seco, passar a lixa. Aplicar o PRIMER 400 apenas nas partes estucadas. Após cerca de 4 horas a 20 °C, aplicar uma demão de PRIMER 400 colorido e diluído a 10 - 30% com água. Se as superfícies estiverem em boas condições e não esfarelarem, aplicar uma demão de PRIMER 400 colorido e diluído a 10 - 30% com água como cobertura. Após cerca de 4 horas a 20 °C, aplicar POLISTOF. **Suportes novos.** Estucar a superfície a tratar de modo adequado. Depois de seco, passar a lixa e aplicar o PRIMER 400 apenas nas partes estucadas. Após cerca de 4 horas a 20 °C, aplicar uma demão de PRIMER 400 colorido e diluído a 10 - 30% com água. Decorridas mais 4 horas a 20 °C, aplicar POLISTOF. **N.B:** Para todos os efeitos, a exceção do Efeito Teido Jeans e do Efeito Tecido Shantung, o PRIMER 400, será colorido na tonalidade similar àquela do POLISTOF através da pasta colorante COLORI ou com o Sistema Tintométrico VALCLONE. **PROTETOR:** É aconselhável o uso de uma ou mais demãos com rolo ou pincel do protetor acrílico de água FINISH V 16 em todas as superfícies sujeitas a contato e desgaste. FINISH V 16 protege a superfície e a torna lavável, não só com água, mas também com detergentes comuns. **DADOS TÉCNICOS: Diluição:** o PRIMER 400 deve ser diluído a 10 - 30% com água; POLISTOF e FINISH V 16 estão prontos para o uso. **Rendimento:** PRIMER 400 cerca de 1 l para 11 - 12 m², uma demão de cobertura com base na absorção do suporte. POLISTOF Efeito tecido aveludado, Efeito tecido aveludado com Polibril e Efeito tecido aveludado com L50: 1 l para 4 - 5 m², duas demãos. POLISTOF Efeito tecido jeans com ou sem Polibril com uma demão: 1 l para 26 - 27 m². POLISTOF Efeito tecido jeans com ou sem Polibril com duas demãos: 1 l para 16 - 17 m². POLISTOF Efeito tecido Shantung: 1 l para 3 - 4 m², duas demãos. POLISTOF Efeito tecido Shantung com L50: 1 l para 3 - 4 m², duas demãos. **Embalagens:** POLISTOF está disponível em embalagens de 1 l - 5 l; PRIMER 400 é fornecido em embalagens de 0,750 l - 5 l; POLIBRIL está disponível em embalagens de 0,100 l - 0,500 l; L50 Col. 301 é fornecido em embalagens de 0,100 l - 0,500 l; Q60 está disponível em embalagens de 0,200 l - 1 l; FINISH V 16 é fornecido em embalagens de 0,250 l - 1 l. **Temperatura de aplicação:** superior a +5 °C e inferior a +30 °C. **Secagem:** sem pó após cerca de 2 horas a 20 °C. Seco após cerca de 8 horas a 20 °C. Endurece após 24 horas, com base na temperatura ambiente. **Resistência:** depois de endurecer completamente, permanece uma película elástica que fornece uma boa resistência à água, às intempéries, aos impactos e às abrasões normais. **Lavabilidade:** com água e detergentes comuns 15 dias após a aplicação. **Limpeza ferramentas:** com água. **Conservação:** em lata bem fechada, mesmo após o uso, a uma temperatura superior a +5 °C e inferior a +30 °C. **Estabilidade:** cerca de 2 anos em embalagens bem fechadas e nunca abertas. **NORMAS ESPECIAIS DE SEGURANÇA:** Evitar o contato direto com a pele, proteger olhos e rosto; em caso de contato, lavar imediatamente e abundantemente com água e consultar o médico. As ferramentas não devem ser lavadas em cursos de água, esgotos, etc. **AVISOS PARA O USUÁRIO:** As informações acima são exatas e precisas. No entanto, sendo que as condições de uso não estão sob o nosso controle, não assumimos qualquer responsabilidade pelos conselhos e sugestões fornecidos. É recomendável efetuar o ciclo completo numa parede pequena para verificar se o resultado é perfeito, e depois continuar com a decoração, controlando sempre os efeitos decorativos obtidos, uma vez que POLISTOF é composto por produtos naturais e resinas especiais que reagem consoante a umidade, o calor, a ventilação e com base no modo de aplicação. Assim, todos os trabalhos são diferentes. As tintas podem variar 20 a 30% em relação ao catálogo, bem como entre uma aplicação e outra. Nesse caso, para evitar diferenças de cor na aplicação, é necessário misturar todo o material em um recipiente grande antes de iniciar a aplicação. **N.B:** As cores do presente catálogo foram aplicadas em spray.

F POLISTOF habille les espaces d'une nouvelle essence aux confins de la peinture et du tissu. C'est une peinture à l'eau pour intérieur rappelant le velours, le jeans ou le shantung. POLISTOF est fabriqué à l'aide de technologies avancées. Il offre ainsi sécurité et résistance tout en étant lavable. Par ailleurs, ce produit a été conçu pour offrir des solutions d'aménagement pour l'intérieur de sorte à permettre aux espaces peints de se distinguer par leur élégance et leur raffinement. **APPLICATION DE POLISTOF:** **1) Efect Velours:** Appliquer POLISTOF avec le rouleau PV 95, par pulvérisation ou à l'aide des pinceaux du Kit 40. Pour l'application au rouleau ou au pinceau, répartir de manière homogène le produit sur le support en évitant la formation de rainures. Croiser fréquemment les coups de rouleau ou de pinceau en terminant par un passage vertical. Veiller à achever une paroi entamée. Après 6 à 8 heures à 20° C, procéder à l'application de la deuxième couche de POLISTOF selon la méthode utilisée précédemment. Pour appliquer POLISTOF par vaporisation, diluer le produit avec environ 10% d'eau. Utiliser un pistolet avec godet supérieur et une buse de 2.5 mm de diamètre avec une pression de 3/5 atm à 30 - 50 cm du support. Appliquer une première couche de POLISTOF horizontalement et après 6 à 8 heures à 20°C, appliquer une deuxième couche verticalement en uniformisant la teinte sur le support même. **2) Efect Velours avec Polibril:** Ajouter POLIBRIL à n'importe quelle teinte de POLISTOF et bien mélanger avant d'appliquer. L'application peut être faite au pinceau, au rouleau ou par pulvérisation à l'aide de la même technique indiquée pour l'effet Velours. **3) Efect Velours avec L50:** Ajouter le produit L50 Col. 301 à n'importe quelle variante de POLISTOF et bien mélanger avec de procéder à l'application qui devra être faite exclusivement au rouleau ou par pulvérisation, comme pour l'effet Velours. **4) Efect Jeans avec ou sans Polibril uniquement pour les petites surfaces:** Ajouter à n'importe quelle couleur de POLISTOF, le produit FINISH V 16, l'EAU et éventuellement le POLIBRIL. Bien mélanger. Appliquer ensuite une couche de mélange Jeans avec le pinceau du Kit 40 en veillant à répartir le tout de manière homogène. Passer ensuite en appuyant le pinceau vide, de haut en bas ou de bas en haut pour obtenir l'effet Jeans vertical en une couche. Après 3 à 4 heures à 20°C, appliquer, toujours avec le pinceau du Kit 40, une deuxième couche de mélange Jeans de manière homogène. Passer à nouveau en appuyant le panneau vide de gauche à droite ou de droite à gauche pour obtenir l'effet Jeans croisé (en deux couches). **N.B:** Cet effet est obtenu lorsque le mélange Jeans est humide. L'application doit donc être effectuée sans interruption afin de ne pas laisser sécher le produit. Utilisez un grand bidon pour verser et mélanger les produits nécessaires. **5) Efect Shantung avec ou sans L50 (page 4):** Ajouter à n'importe quelle couleur de POLISTOF le produit Q60 Col. 500 et éventuellement le produit L50 Col. 301. Bien mélanger pendant et durant l'utilisation. Appliquer ensuite une couche du mélange Shantung avec le pinceau du Kit 40 uniquement verticalement de haut en bas ou de bas en haut de manière uniforme en tentant de couvrir le support de manière uniforme. Tandis que la peinture est encore humide, brosser avec la brosse PV 94 de haut en bas et de bas en haut en insistant plusieurs fois sur le même point de sorte à bien aligner les «couches» contenues dans le mélange Shantung. Après 3 à 4 heures à 20 °C, procéder à l'application de la deuxième couche selon la méthode utilisée précédemment. **N.B:** cet effet permettra d'obtenir des rainures clair-obscur du tissu en mouvement en fonction de la position à partir de laquelle l'observe la surface peinte. Cependant, l'effet Shantung ne permet pas d'obtenir un résultat homogène, mais une peinture recherchée et exclusive. Utiliser un grand bidon pour bien mélanger les produits du mélange Shantung. **APPLICATION DU FOND: Supports anciens.** Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver ensuite avec de l'eau et du savon approprié. Mastiquer ensuite la surface. Après séchage, poncer. Appliquer ensuite PRIMER 400 uniquement aux endroits traités au mastic. Après 4 heures à 20°, appliquer une couche de PRIMER 400 coloré et dilué à 10-30% avec de l'eau. Si, par contre, les surfaces sont en bon état et ne s'effritent pas, appliquer une couche de PRIMER 400 coloré et dilué à 10 - 30% avec de l'eau. Au bout de 4 autres heures à 20°C, procéder à l'application de POLISTOF. **Supports neuvs.** Bien mastiquer la surface. Après séchage, poncer et appliquer PRIMER 400 uniquement aux endroits traités au mastic. Après 4 heures à 20°, appliquer une couche de PRIMER 400 coloré et dilué à 10 - 30% avec de l'eau. Au bout de 4 autres heures à 20°C, procéder à l'application de POLISTOF. **N.B:** Pour tous les Effets à l'exception de l'Effet Tissu Jeans et l'Effet Tissu Shantung, il faut colorer le PRIMER 400 dans la même teinte que celle de POLISTOF en utilisant les pâtes colorantes COLORI ou le système colorimétrique VALCLONE. **PROTECTION:** Il est conseillé d'appliquer au moins une couche de protection acrylique à l'eau FINISH V 16 au rouleau ou au pinceau sur toutes les surfaces de contact ou d'usure. FINISH V 16 protège les surfaces et les rends lavables à l'eau, mais aussi à l'aide de détergents standard. **DONNEES TECHNIQUES: Dilution:** PRIMER 400 doit être dilué à 10 - 30% avec de l'eau; POLISTOF et de FINISH V 16 est prêt à l'emploi. **Rendement:** PRIMER 400 environ 1 litre pour 11 - 12 m² une couche couvrante selon l'absorption du support. **Effet Velours, effet Velours avec Polibril et effet Velours avec L50:** 1 pour 4 - 5 m². **Effet Jeans avec ou sans Polibril a une couche:** 1 pour 26 - 27 m². **Effet Jeans avec ou sans Polibril à deux couches:** 1 pour 16 - 17 m². **Effet Shantung:** 1 l pour 3 - 4 m². **Effet Shantung avec L50:** 1 pour 3 - 4 m². **Conditionnement:** Conditionnement: POLISTOF est disponible en pots de 1 - 5 litres; PRIMER 400 est fourni en pots de 0,750 - 5 litres; POLIBRIL est proposé en pots de 0,100 l et de 0,500 l. Le produit L50 Col. 301 est disponible en envases de 0,100 l et 0,500 litres; le produit Q60 se présente en envases de 0,200 litres y 1 litre; le FINISH V 16 se présente en envases de 0,250 litres y 1 litre. **Température pour la application:** supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Séchage:** hors poussière au bout de 2 heures environ à 20°C. Sec au bout de 8 heures à 20°C. Durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. **Résistance:** une fois complètement durci, il reste une pellicule élastique offrant une bonne résistance à l'eau, aux intempéries, aux chocs et aux abrasions normales. **Lavage:** à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. **Nettoyage des outils:** à l'eau. **Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:** Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des évièrs, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis plus haut sont exacts et fiables. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un cycle d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car POLISTOF est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent en fonction de l'humidité, de la chaleur, de la ventilation et du mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité. Les teintes peuvent varier de 20 à 30% par rapport au catalogue et selon les lots. Afin d'éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger donc le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre. **N.B:** Les coloris de ce catalogue ont été réalisés par pulvérisation.

E POLISTOF reviste los ambientes con una nueva esencia que está en el límite entre la pintura cromática y el tejido. Una pintura al agua para interiores, efecto terciopelo, jeans o shantung. Realizado con tecnologías avanzadas, POLISTOF ofrece seguridad, resistencia y lavabilidad. Ha sido creado para ofrecer nuevas soluciones de decoración interior que otorgan a los ambientes un carácter inconfundible por su elegancia refinada. **APLICACION DEL POLISTOF:** **1) Efecto Terciopelo:** aplicar el POLISTOF con rodillo PV 95 o con pulverizador o con los pinceles del kit 40. Para la aplicación con rodillo o con pincel, trazar de distribuir el producto de manera homogénea sobre la superficie, evitando la formación de cordones. Cruzar las pasadas de rodillo o de pincel y terminar con una pasada vertical, concluyendo sin interrupciones la pared comenzada. Después de 6 - 8 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de POLISTOF con la misma modalidad. Para aplicar el POLISTOF con pulverizador, diluirlo con un 10% de agua. Utilizar una pistola dotada de depósito superior y boquilla de 2.5 mm de diámetro, con una presión de 3/5 atmósferas, a 30 - 50 cm de la superficie a tratar. Aplicar la primera mano de POLISTOF en sentido horizontal y después de 6 - 8 horas a 20°C aplicar la segunda mano en sentido vertical, uniformando la pintura sobre la superficie. **2) Efecto Terciopelo con Polibril:** añadir el POLIBRIL a cualquier color de POLISTOF y mezclar bien antes de la aplicación, que puede ser con pincel o con pulverizador, con la misma técnica que para el efecto terciopelo. **3) Efecto Terciopelo con L50:** añadir el producto L50 Col. 301 a cualquier color de POLISTOF y mezclar bien antes de la aplicación, que puede ser sólo con pincel o con pulverizador, con la misma técnica que para el efecto terciopelo. **4) Efecto Jeans con o sin Polibril sólo para superficies pequeñas:** añadir a cualquier color de POLISTOF el FINISH V 16, el AGUA, eventualmente el POLIBRIL, y mezclar bien. Aplicar una mano de mix Jeans con el pincel del kit 40 tratando de distribuirlo de manera homogénea e inmediatamente después pasar el pincel con mucha presión, pero sin pintura, de arriba hacia abajo o viceversa, para obtener el efecto Jeans Vertical de una mano. Después de 3 - 4 horas a 20°C aplicar con el pincel del kit 40 una segunda mano de mix Jeans de modo uniforme y pasar el pincel nuevamente con mucha presión pero sin pintura, de derecha a izquierda o viceversa, para obtener el efecto Jeans Cruzado (de dos manos). **Nota:** este efecto se logra con el mix Jeans mojado, por lo que la aplicación se debe realizar sin interrupciones, para no dejar secar el producto. Emplear un contenedor más grande para verter y mezclar bien todos los productos del mix Jeans. **5) Efecto Shantung con o sin L50 (Pág. 4):** añadir a cualquier color de POLISTOF el producto Q60 Col. 500, y eventualmente también L50 Col. 301. Mezclar bien antes y durante el uso. Aplicar una mano del mix Shantung con el pincel del kit 40 sólo verticalmente de arriba hacia abajo y viceversa, uniformando y tratando de cubrir la superficie de manera homogénea. Con la pintura aún mojada, cepillar con el cepillo PV 94 de arriba hacia abajo y viceversa, insistiendo varias veces sobre el mismo punto para alinear bien verticalmente las "láminas" contenidas dentro del mix Shantung. Después de 3 - 4 horas a 20°C, aplicar la segunda mano con la misma modalidad. **Nota:** con este efecto, se obtendrán los cordones clarososcuros del tejido "en movimiento" según la posición desde donde se observe la superficie decorada. Con el efecto Shantung se obtiene una decoración refinada y exclusiva, aunque no homogénea. Se recomienda emplear un contenedor más grande para mezclar bien todos los productos del mix Shantung. **APLICACION DEL FONDO: Superficies Viejas.** Eliminar la pintura vieja no fijada y harinosa, luego lavar con agua y jabones adecuados. A continuación estucar la superficie a tratar. Una vez seca, lijar. A continuación aplicar PRIMER 400 solamente sobre las partes estucadas. Pasadas alrededor de 4 horas a 20°C aplicar una mano de PRIMER 400 color diluido al 10 - 30% con agua. Si por el contrario, las superficies están sanas y no harinosas, aplicar cubriendo una mano de PRIMER 400 color diluido al 10 - 30% con agua. Pasadas 4 horas a 20°C, realizar la aplicación de POLISTOF. **Superficies Nuevas.** Estucar debidamente la superficie a tratar. Una vez seca, lijar y aplicar PRIMER 400 solamente sobre las partes estucadas. Pasadas alrededor de 4 horas a 20°C aplicar una mano de PRIMER 400 color diluido al 10 - 30% con agua. Pasadas otras 4 horas a 20°C, realizar la aplicación de POLISTOF. **Nota:** Para todos los efectos, excepto el Efecto Tejido Jeans y el Efecto Tejido Shantung, el PRIMER 400 tiene que ser teñido de una tonalidad similar a la del POLISTOF a través de las pastas colorantes COLORI o con el sistema tintométrico VALCLONE. **PROTECTOR:** Se recomienda aplicar con rodillo o pincel una o varias manos del protector acrílico al agua FINISH V 16 sobre todas las superficies sujetas a contacto y desgaste. El FINISH V 16 protege las superficies y las hace lavables, no sólo con agua sino también con detergentes comunes. **DATOS TÉCNICOS: Dilución:** PRIMER 400 debe diluirse al 10 - 30% con agua; el POLISTOF y FINISH V 16 viene listo para usar. **Rendimiento:** PRIMER 400 aproximadamente 1 l para 11 - 12 m², una mano para cubrir, en función de la absorción de la superficie. **Efecto Terciopelo, Efecto Terciopelo con Polibril y Efecto Terciopelo con L50:** 1 litro por 4 - 5 m². **Efecto Jeans con o sin Polibril de una mano:** 1 litro por 26 - 27 m². **Efecto Jeans con o sin Polibril de dos manos:** 1 litro por 16 - 17 m². **Efecto Shantung:** 1 litro por 3 - 4 m². **Efecto Shantung con L50:** 1 litro por 3 - 4 m². **Envases: POLISTOF se dispone en envases de 1 y 5 l; PRIMER 400 se suministra en envases de 0,750 y 5 l;** el POLIBRIL es de 0,100 litros y 0,500 litros; el producto L50 Col. 301 está disponible en envases de 0,100 l y 0,500 litros; el producto Q60 se presenta en envases de 0,200 litros y 1 litro; el FINISH V 16 se presenta en envases de 0,250 litros y 1 litro. **Temperatura para la aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secado:** sin polvo después de 2 horas a 20°C. Seco después de 8 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. **Resistencia:** después del endurecimiento total, queda una película elástica con buena resistencia al agua, a la intemperie, a los impactos y a la abrasión normal. **Lavable:** con agua y detergentes comunes 15 días después de la aplicación. **Lavado de las herramientas:** con agua. **Conservación:** en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C. **Estabilidad:** aproximadamente 2 años en envases bien cerrados de fábrica. **NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:** Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información anterior es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Como POLISTOF se compone de productos naturales y resinas especiales que son afectados por la humedad, el calor, la ventilación y la forma de aplicación, se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados y luego proseguir con la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos. Cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar del 20% al 30% respecto del catálogo, al igual que entre una partida y otra. En tal caso, para evitar cambios de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación. **Nota:** los colores del presente catálogo se han realizado con pulverizador.

D POLISTOF verleiht Ihren Räumen eine neue Ausstrahlung und schafft einen fließenden Übergang zwischen Farbenstrich und Stoff. Die durch diese Innenfarbe auf Wasserbasis erzeugte optische Wirkungen Farbanstrich und Stoff. Die durch diese Innenfarbe auf Wasserbasis erzeugte optische Wirkungen. Techniken hergestellt und ist somit widerstandsfähig, abwaschbar und sicher. Dieses Produkt ist für innovative Einrichtungslösungen für Innenbereiche gedacht und schenkt Ihren Räumen raffinierte Eleganz und Unverwundelbarkeit. **ANWENDUNG VON POLISTOF:** **1) Samt-Effekt:** Tragen Sie POLISTOF mit dem Farbröller PV 95, in Spritztechnik oder mit den Pinseln aus dem Kit 40 auf. Beim Auftragen per Farbröller oder Pinsel sollten Sie das Produkt möglichst gleichmäßig auf der Unterlage verteilen; vermeiden Sie dabei die Entstehung von Rillen. Überkreuzen Sie die Rollen- oder Pinselführungen häufig und führen Sie abschließend eine vertikale Bewegung aus; beenden Sie die begonnene Wand auf diese Weise ohne jede Unterbrechung. Nach etwa 6 - 8 Stunden bei 20°C bringen Sie eine zweite Schicht POLISTOF mit der gleichen, oben beschriebenen Technik auf. Für die Anwendung von POLISTOF in Spritztechnik muss das Produkt mit ca. 10% Wasser verdünnt werden. Verwenden Sie eine Spritzpistole mit oberem Tank, Düse mit

SG-BH POLISTOF ambijentne daje jedan sustinski novi izgled koji graniči između boje i tkanine. To je boja na bazi vode za interijere estetskog efekta sličnog barsunastoj tkanini. Jearns ili tkan-
šantung. POLISTOF, budući da je realizovan sa naprednim tehnologijama, nudi sigurnost, otpornost i
erljivost. Pored toga ovaj proizvod je osmišljen da daje nova rješenja pri uređenju interijera, na način da
ambijenti uređeni POLISTOFOM neuporedivo po svojoj rafiniranosti eleganciji. **NAPOSENJE POLISTOF-a:**
Efekt barsnaste tkanine: nanijeti POLISTOF sa valjkom PV 95, spricom ili cirkom iz kompleta KIT 40.
Pri nanosenju POLISTOF-a sa valjkom ili cirkom nastoji distribuirati proizvod što ravnomjernije po zidu
bjezgavajući formiranje nakupina i brazdi. Često ukrstati poteze a posljednje poteze izvoditi vertikalno
d vrha do dna zida bez prekida. Narocito je važno da se jedan zid uradi kontinuirano i bez prekida i uvijek
završne vertikalne poteze od vrha pa do dna. Nakon 6 do 8 sati pri 20°C nastaviti sa nanosenjem druge
ke POLISTOF-a na gore opisani način. Pri nanosenju POLISTOF-a spricom, razrijediti ga 10% vode. Kori-
iti spricu sa normalnim rezervoarom, otvora dizne 2,5 mm, te pritiska od 3/5 atmosfere, spricajući površinu
u udaljenosti 30 - 50 cm. Prvu ruku POLISTOF-a spricati u horizontalnom smjeru te nakon 6 - 8 h pri 20°C
nanijeti drugu ruku POLISTOF-a ovaj put spricajući vertikalno nastojeći da se površina potpuno ujednači.
Efekt barsnaste tkanine sa POLIRILOM: dodati POLIRIL u bilo koj njanju POLISTOF-a te dobro izmi-
šati boju prije upotrebe. Nacin upotrebe je potpuno isti kao za efekat barsnaste tkanine gore opisan.
Efekt barsnaste tkanine sa L50: dodati proizvod L50 Col. 501 u bilo koju njanju POLISTOF-a te
dobro promiješati prije upotrebe. Nacin upotrebe je potpuno isti kao za efekat barsnaste tkanine
ore opisan s tim sto se može izvesti samo spricom ili valjkom. **4) Efekt Jeans sa ili bez Polibrila samo
manje površine:** dodati bilo koju njanju POLISTOF-a, FINISH V16, VODU, i eventualno POLIRIL te sve
jednako dobro izmiješati. Nanijeti jednu ruku smjese JEANS sa cirkom iz kompleta cirkvi KIT 40 nastojeći
se boja sto ravnomjernije rasporedi te odmah nakon toga cirkom bez boje precrti površinu vertikalnim
potezima sa dosta pritiska kako bi se dobio vertikalni efekt JEANSA iz jedne ruke. Nakon 3 - 4 h pri 20°C
nanijeti drugu ruku smjese JEANS cirkom iz kompleta KIT 40 rasporedjujući boju sto ravnomjernije te
odmah potom površinu precrt cirkom bez boje horizontalnim potezima s lijeva na desno ili obrnuto vrscu
k pritisk na površinu kako bi se dobio efekt JEANS ukrsteni iz dvije ruke. **N.B.:** Ovaj efekat treba izvesti
kako je boja na zidu mokrak kako bi se citava površina zida radila u jednom komadu bez prekida. Koristiti
osobu posudu kako bi se sve komponente smjese JEANS dobro izmiješale. **5) Efekt tkanine Šantung sa ili
bez L50 (Str. 4):** dodati u bilo koju njanju POLISTOF-a proizvod Q60 Col. 500, i eventualno i L50 Col. 301.
Odobro promiješati prije i za vrijeme upotrebe. Nanijeti jednu ruku smjese Šantung sa cirkom iz kompleta
IT 40 vertikalnim potezima odzgo prema doli ili obrnuto nastojeći da se površina sto vise pokrije i
jednako. Dok je boja jos mokra preći se cirkom PV 94 vertikalnim potezima gore doli ili obrnuto po-
stupa po istom mjestu na nacin da ostanu istaknute i naglasene vertikalne niti (Q60 Col. 500) koje se nalaze
smjesi Šantung. Nakon 3 - 4 h pri 20°C nastaviti sa nanosenjem druge ruke na isti gore opisan nacin.
**B. Sa ovim Efektom dobiju se narocito tamno svijetle linije tkanine koja izgleda kao da je zid u pokretu
i efekti se mijenjaju u zavisnosti iz koje pozicije se gleda dekorisana površina. Efektom tkanine Šantung
se može dobiti potpuno homogena dekoracija ali je zato svaka površina dekorisana ovim efektom
neizbježno kisluznava, originalna i trazena. Savjetuje se korištenje vece posude kako bi se svi sastojci Šantung do-
ro izmiješali. **NAPOSENJE TEMELJA: Stare površine.** Eliminirati staru otpadajuću slojeve boje, ako je
potrebno površinu oprati adekvatnim sapunima te je pripremiti višestrukim gutljaenjem i brusenjem.
Nakon potpunog pripreme zida nanijeti PRIMER 400 na gletovane površine. Nakon cca 4 h pri 200C nanije-
iti jednu ruku PRIMER-a zidom tinarog i razrijeđenog 10 - 30% s vodom. Ako sa površine koje se boje
drave i nisu prasnjava dovoljno je nanijeti jednu ruku PRIMER-a 400 tinarog i razrijeđenog 10 - 30% s
vodom. Nakon 4 h pri 200C nastaviti sa nanosenjem POLISTOF-a. **Nove površine.** Adekvatno gletovati i
pripremiti površinu brusenjem. Nakon susenja nanijeti PRIMER 400 na gletovane površine. Nakon 4 h pri
200C nanijeti jednu ruku PRIMER-a 400 tinarog i razrijeđenog 10-30% s vodom. Zatim nakon 4 h pri
200C nastaviti sa nanosenjem POLISTOF-a.**

B: Za sve efekte osim Efektanarisa i Efekta Shantung. PRIMER 400 se tonira u sličnom tonu POLISTOFA odnosa poma za toniranje COLORI ili po Tintometrijskom Sistemu VALCLONE. ZASTITA: Savjetuje se zaštita jedne ili više ruku FINISH V 16 akrilnog premaza koji se nanosi celom ili valjkom svih površina koje se izdizene diranju i korištenju. FINISH V 16 stiti površine te ih odzdrava perivima ne samo sa vodom već deterdžentima. **TEHNIČKI PODACI: Razrjeđjivanje:** PRIMER 400 se razrjeđjuje 10-30% s vodom. POLISTOF I FINISH V 16 su spremni za upotrebu. **Utrošak:** PRIMER 400 cca LT. 1 za 11 - 12 m² u jednoj ruci. Efekt barnarsune. **Tkanine.** Efekt barnarsne tkanine sa Polbrilom i Efekt barnarsune tkanine sa L50; LT. 1 za 4 - 5 m² Efekt Jearnsa sa ili bez Polbrila u jednoj ruci. LT. 1 za 26 - 27 m² Efekt Jearnsa sa ili bez Polbrila dvije ruke. **LT. 1 za 16 - 17 m² Efekt tkanine Santung; LT. 1 za 3 - 4 m² Efekt tkanine Santung sa L50; LT. 1 za 3 - 4 m² tkanina: POLISTOF je raspoloživ u pakovanjima od LT.1 - 17.5; PRIMER 400 LT.0,750-17.5; POLIBRIL LT. 100 - LT. 0,500; L50 Col. 301 raspoloživ u pakovanjima LT. 0,100 - LT. 0,500; Q60 LT. 0,200 - LT. 1; FINISH V 16 LT. 0,250 - LT. 1. **Temperatura nanosenja:** od +5°C do +30°C. **Suszenje:** suh na prasinu nakon 2 h pri 20°C. Suk nakon 8 h pri 20°C. Potpuno otvrdnjava nakon 24 h u suszenosti od temperature ambijenta. **Upozorenje:** nakon potpunog otvrdnjavanja, ostaje jedan elastični sloj koji čini boju otpornom na vodu, na izgaranje, udarce, udare i normalno habanje. **Periljenje:** sa vodom i deterdžentom 15 dana nakon nanosenja. **Čišćenje alata:** sa vodom. **Cuvanje:** u zatvorenim originalnim kanticama pri temp. Od +5°C - +35°C. **Trajnost:** 2 godine u neotvorenim originalnim kanticama. **NAROCITE NORME SIGURNOSTI:** Izbjegavati direktan kontakt sa kožom, zastiti od lica, a u slučaju kontakta sa bojom odmah isprati te dijelove tijela sa vodom vode te odmah konsultovati ljekara. Alat ne treba prati na način da priljava vodi ulaz u kanalizaciju. **OPREZNAVIJESTE ZA KORISNIKE:** Gore date informacije su tačne i precizne. Ipak buduci da uslovi izvođenja ispu su pod nasom kontrolom neprihvatamo nikakvu odgovornost za date savjete i sugestije. Savjetuje se sa se uradi kompletan ciklus nanosenja na nekom manjem zidu kako bi se vidio konačan rezultat a tek potom nastaviti sa bojenjem svih zidova uz konstantnu kontrolu dobijenih efekata, jer POLISTOF je napravljen od prirodnih komponenti i specijalnih smola koje reaguju na vlažnost, toplotu, strujanje zraka te na sastavin nanosenja. Dakle svaki posao sa ovim materijalima dovesti će do personalizacije dobijenog efekta. **Boje mogu varirati** u odnosu na katalog 20 - 30% kao i uslijed različitih isporuke boje. U tom slučaju da se izbjegle razlike u boji potrebno je zamijeniti svu potrebnu boju u jednoj posudi. **B: Boje ovog kataloga uređene su spramjem.****

Нанести материал для поминий POLISTOF является чем-то средним между хроматической живильностью и трикотажным полотном. Это покрытие на водной основе для внутренних работ с бархатным эффектом или «джинсовой» или «чешуевои» ткани, изготовленное с применением передовых технологий и гарантирующее срок, прочность и влагостойкость. Кроме этого, данное покрытие привносит совершенно новые решения в области интерьера, делая помещения уникальными в своей изысканной эстетичности. **НАНЕСЕНИЕ ПОКРЫТИЯ**

1) Бархатный эффект: нанести покрытие POLISTOF с помощью валика PV 95, пистолета-распылителя или кистей для Kit 40. При нанесении валиком или кистью стараться равномерно распределять материал на поверхности, образования подтеков. Наносить валиками или кистями перекрестными движениями, последние движения по поверхности должны быть в вертикальном направлении; при этом процесс нанесения должен выполняться быстро и без перерывов. Примерно через 6 - 8 часов сушки при температуре 20°С нанести второй слой покрытия POLISTOF описанным способом. Для нанесения покрытия POLISTOF с помощью пистолета-распылителя развести продукт с примерно на 10%. Использовать пистолет-распылитель с верхним баком и диаметром форсунки 2,5 мм, под давлением 3/5 атмосферы на расстоянии 30 - 50 см от поверхности. Первый слой покрытия POLISTOF нанести в вертикальном направлении, и после 6-8 часов сушки при температуре 20°С нанести второй слой, но уже в вертикальном направлении, равномерно распределяя краску по поверхности. **2) Бархатный эффект с использованием блесков** добавить POLIBRI в любой цвет POLISTOF и тщательно перемешать перед нанесением; наносить можно с помощью валика или пистолета-распылителя таким же образом, как описывается для нанесения с целью достижения эффекта. **3) Бархатный эффект с использованием L50:** добавить продукт L50 цвет 301 в любой цвет покрытия POLISTOF и тщательно перемешать перед нанесением; наносить рекомендуется исключительно валиком или пистолетом-распылителем и таким же образом, как описывается для нанесения с целью достижения бархатного эффекта. **4) Новый эффект с и без блесков POLIBRI только на небольших поверхностях:** в любой цвет POLISTOF, за исключением цвета FINISH V 16, ACQUA добавить блески POLIBRI и тщательно перемешать. Нанести один слой смеси Jeans, за исключением цвета Kit 40, стараясь равномерно распределять материал, и сразу же после этого провести кистью для снятия слоев краски, сильно прижав ее к поверхности, в направлении сверху вниз, или наоборот, для достижения «вогнано» эффекта светеральной текстурой. Через 3 - 4 часа сушки при температуре 20°С с помощью кисти из набора смеси второй слой смеси Jeans, стараясь равномерно распределять материал на поверхности, и затем заново нанести кистью для снятия излишков краски, сильно прижав ее к поверхности, но в этот раз справа налево, или наоборот, для достижения «Джинсового» эффекта с перекрестной текстурой (в два слоя). **Примечание:** Данный эффект достигается использованием влажной смеси Jeans, поэтому наносить продукт следует быстро и без перерывов, чтобы не дать ему высохнуть. Использовать большую емкость, позволяющую вылить и тщательно перемешать все составляющие смеси Jeans.

5) Эффект «чешуевои» ткани с и без L50 (стр. 4): в любой цвет POLISTOF добавить продукт Q60 цвет 500, а также, при необходимости, L50 цвет 301. Тщательно перемешивать до и во время нанесения. Нанести слой смеси Shantung кистью из 40 в вертикальном направлении сверху вниз и наоборот, равномерно распределяя материал для придания однородности. Пока краска не высохла, пройтись щеткой PV 94 сверху вниз, и наоборот, по несколько раз, вертикально расположить «пластики», присутствующие в смеси Shantung. Примерно через 3 - 4 часа сушки при температуре 20°С нанести второй слой покрытия вышеописанным способом. **Примечание:** С данным эффектом достигаются уникальные переливающиеся темно-светлые полосы цвета, оттенок которой зависит от положения, с которого мы на окрашенную поверхность. С эффектом «чешуевои» ткани нельзя достичь однородного окрашивания, но то что на окрашенную поверхность выглядит изысканной и уникальной. Рекомендуется использовать большую емкость для тщательного смешивания всех составляющих смеси Shantung. **НАНЕСЕНИЕ ГРУНТОВКИ: Старые поверхности.** Для отслаивающихся и потрескавшихся старую краску с поверхности и вымойте ее водой и наждачными моющими средствами. Затем тщательно зашкурите обрабатываемые поверхности. После высыхания обработайте наждачной бумагой. Затем нанесите грунтую PRIMER 400 только на зашкурченные участки. Примерно через 4 часа при температуре 20°С нанести один слой цветной грунтую PRIMER 400, разбавленной водой на 10 - 30%. Если же поверхности не трескались, нанесите один плотный слой цветной грунтую PRIMER 400, разбавленной водой на 10 - 30%.

6) Эффект «чешуевои» ткани с и без POLISTOF. Новые поверхности. Тщательно зашкурите обрабатываемые поверхности. После высыхания обработайте наждачной бумагой и нанесите грунтую PRIMER 400 только на зашкурченные участки. Примерно через 4 часа при температуре 20°С нанести один слой цветной грунтую PRIMER 400, разбавленной водой на 10 - 30%. Через 4 часа при температуре 20°С нанести POLISTOF. **Примечание:** Для всех эффектов за исключением эффекта Джинсовая ткань и Чешуя Шантунг, PRIMER 400 следует окрасить в цвет, подобный POLISTOF красочной пастой или титанокристаллической системой VALCLONE. **ЗАЩИТНОЕ СРЕДСТВО:** Рекомендуется нанести с помощью валика или кисти один или два слоя акрилового лака на водной основе FINISH V 16 на все поверхности, подверженные частому воздействию. Средство FINISH V 16 защищает поверхность, делая возможным их мытье не только водой, но и обычными моющими средствами. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: Раствор:** PRIMER 400 разводится водой на 10 - 30%; Покрытие POLIFINISH V 16 готово к использованию. **Выход:** PRIMER 400 примерно 1 л на 11 - 12 м² один плотный слой; POLIFINISH V 16 примерно 1 л на 4 - 5 м². **Эффект «джинсовои» ткани:** с и без блесков POLIBRI в один слой: 1 л на 26 м²; **Эффект «чешуевои» ткани:** с и без блесков POLIBRI в два слоя: 1 л на 16 - 17 м²; **Эффект «чешуевои» ткани:** 1 л на 3 м²; **Эффект «чешуевои» ткани с L50:** 1 л на 3 - 4 м². **Упаковка:** POLISTOF имеется в упаковках по 1 Л - 5 л; PRIMER 400 в упаковках по 0,750 Л - 5 л; БАЗА POLIBRI в упаковках по 0,100 - 0,500 л; средство L50 цвет 301 доступно в упаковках по 0,100 - 0,500 л; продукт Q60 имеется в упаковках по 0,200 - 1 л; защитное средство FINISH V 16 поставляется в упаковках по 0,250 - 1 л. **Температура нанесения:** выше +5°С и ниже +30°С. Сушка: в непроветриваемом помещении примерно 2 недели при температуре 20°С. Полное высыхание за 8 часов при температуре 20°С. Затвердевание за 24 часа в зависимости от температуры помещения. **Прочность:** после полного затвердевания образуется прозрачная пленка с хорошей устойчивостью к воде, ударам и обычному трению. **Мытье:** водой и обычными моющими средствами через 15 дней после нанесения. **Чистка инструментов:** водой. **Хранение:** в плотно закрытой жестяной банке, даже зимой, при температуре от +5°С до +30°С. **Стабильность:** примерно 2 года в плотно закрытых банках. Не храните открытыми. **ОСОБЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ:** Избежать прямого попадания на кожу, защитить глаза и лицо. В случае попадания в глаза немедленно промыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в реках, источниках воды и т.д. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:** Приведенные выше сведения являются точными. Тем не менее, поскольку в состоянии контролировать условия каждого отдельного применения, мы не берем на себя никакой ответственности за приведенные рекомендации и инструкции. Рекомендуется сначала покрасить пробный участок полным циклом обработки (для проверки желаемого результата, а затем приступить к отделке всей поверхности, тщательно проверяя получаемый декоративный эффект, т.к. покрытие POLISTOF состоит из натуральных веществ и природных смол, по-разному реагирующих в зависимости от степени влажности, температуры, вентиляции и т.д.). **Нанесения.** Каждая работа приобретает неповторимый индивидуальный характер. Оттенки могут отличаться от приведенных в каталоге образцов на от 20% до 30%, а также могут отличаться краски из разных партий. Поэтому рекомендуется неоднородности оттенков при нанесении краски рекомендуется смешать весь необходимый для материала в большой емкости перед его нанесением на поверхность.

Примечание: Оттенки, приведенные в настоящем каталоге, были выполнены нанесением с помощью пистолета-распылителя.

1) **POLISTOF**, ortamları ki matik boyta ve duka arasındaki sınırlarda yeni bir nitelikli ile kaplar. Kadifesi dokus, jeans doku veya şantung doku estetiği etkili çözümler için kullanılır ve bazlı bir boyadır. Gelişmiş teknolojileri ile gerçekleştirilen POLISTOF, emniyet, dayanıklılık ve yıkanabilirlik özelliklerini sunar. rca bu ürün, ortamları saf zerafetlerinden dolayı, uygulandığı zaman, belli kilasap şekilde, çözümler için ni dşöme çözümleri sunmak amacıyla tasarlanmıştır. **POLISTOF'UN TATBİKİ:** 1) **Kadifesi Doku Etkisi:** POLISTOF PV 95 Silindiri veya Sprey ile Kit 40'ın Fırçası ile tatbik edilir. Silindiri veya Fırçalı uygulamaya n, buruşma oluşumunu önleyerek destek üzerinde ünü homojen olarak dağıtmaya çalışınız. Başlanan varı doku son geçiş ile kesintisiz olarak tamamlanarak, silindirimeleri veya fırça darbeleri ile sık sık kapaz geçirin. 20°C'de yaklaşık 6 - 8 saat sonra, yukarıda anlatıldığı şekillerde POLISTOF'un ikinci katını kapaz edilmesi ile işleme devam ediniz. POLISTOF'u Spreyli tatbik etmek için, ürünü yaklaşık % 10 su ile yzeltiniz. Üst depolu, 2,5 mm. çapındaki püskürtme memesine, 3/5"lik bir atmosfer basıncına sahip ve dekten 30 - 50 cm'lik bir mesafeden bir püskürtme aygıtı kullanınız. POLISTOF'un ilk katını yatay yönde tatbik iyt, 20°C'de yaklaşık 6 - 8 saat sonra aynı destekte boyallı standart hale getirerek diğr yönde ikinci katı uylayınız. 2) **Polibirli ile Kadifesi Doku Etkisi:** POLIBIRLİ herhangı bir POLISTOF rengine ekleyniz ve Kadifesi Doku Etkisi için yukarıda aktarılan aynı teknik ile Fırçalı veya Silindiri veya Spreyli yapılabilen uygulamaya işleme devam etmeden önce iye karıştırınız. 3) **L50 ile Kadifesi Doku Etkisi:** L50 Col. 301 ürünü nı herhangı bir POLISTOF rengine ekleyniz ve sadece Silindiri veya Spreyli ve Kadifesi Doku Etkisinin aynı uylama tekniği ile yapılabilen uygulamaya işleme devam etmeden önce iye karıştırınız. 4) **Polibirli ile veya ilirilisiz sadece kırılıç yüzeyler için Jeans Doku Etkisi:** herhangı bir POLISTOF rengine, FINISH V 16'yı, YU, ıslar POLIBIRLİ ekleyniz ve iye karıştırınız. Daha sonra homojen olarak dağıtmaya çalışarak Kit 40'ın ıyıcı, bir kat mix Jeans tatbik ediniz ve hemen sonra Fırçalı çok bastırarak geçiniz fakat bu sefer bir katta ıyıcı Jeans Etkisi elde etmek için yukarıda aşığı doğru veya tam tersine boyasız geçiş yapınız. 20°C'de 4 saat sonra, her zaman Kit 40'ın Fırçası ile, tek şekilde ikinci mix Jeans katını tatbik ediniz ve yeniden Fırçalı ıyıcısı olarak çok bastırarak yeniden geçiniz fakat bu sefer Çapraz Jeans Etkisini gerçekleştirerek için (iki i) soldan sağa veya tam tersine geçiş yapınız. **NOT:** Bu Efekt, uygulamanın ürünü kuruttukmak için kesin- er olmadan tamamlanması gerektiği ıslak mix Jeans ile gerçekleştirilmelidir. Dökmek ve mix Jeans'ın ünlerini iye karıştırmak için çok büyük bir kap kullanınız. 5) **L50 ile veya L50 Oldan Şantung Dokusu ekti (Syf. 4):** herhangı bir POLISTOF rengine Q60 Col. 500 ürünü nı ve gerekirse L50 Col. 301'i de ekleyniz. 1. Kullanılardan önce ve kullanın sırasında iye karıştırınız. Daha sonra destegi homojen olarak kapatmaya ıslak ve tek tip yaparak, yukarıdan aşağıya ve tam tersine sadece diğr olarak Kit 40'ın Fırçası ile mix ntung'un bir katını tatbik ediniz. Boya henüz daha ıslak iken, mix Şantung'un içinde yer alan "İllemeli" ıyıcı olarak tam hıyalayacak şekilde aynı nokta üzerinde birden fazla ısrarlı davranarak yukarıdan aşağıya ve tam tersine PV 94 Fırçası ile fırçalayınız. 20°C'de 3 - 4 saat sonra, yukarıda anlatıldığı yöntemlerle ile ikinci katı kapaz edilmesi ile işleme devam ediniz. **NOT:** Bu Efekt ile, dekore edilen yüzeyin incelenildiği pozisyona göre areketli" dokunun özel açık koyu buruşlamanı elde edilecektir. Bu nedenle Şantung Dokusu Etkisi ile hiçbir man homojen fakat aynı zamanda aranan ve özel bir dekorasyona sahip olunacaktır. Mix Şantung'un m ünlerini iye karıştırmak için çok büyük bir kap kullanırsanız tavsiye edilir. **ZEMİNİN UYGULANMASI:** 1) **Yüzeyler:** Eski, dökülen boyacı çıkarın ve duvarı su ve uygun bir sabun ürünü kullanarak yıkayın. Ardındı - yüzeyi onarmak için bir dolgu malzemesi kullanın. Kuruduğunda, zımparalayın. Ardından, yalnızca dolgu maddesi uyguladığınız alanları PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de yaklaşık 4 saat beklettikten sonra, polirli ve 30 anda su ile seyreltilmiş bir kat renkli PRIMER 400 uygulayın. Ancak, yüzey temiz ve herhangı bir boyula ca, doğrudan %10 - 30 oranda su ile seyreltilmiş bir kat PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de, yaklaşık 4 saat klettikten sonra POLISTOF uygulamasına geçebilirsiniz. 2) **ni Yüzeyler:** Yüzeyi onarmak için bir dolgu malzemesi kullanın. Kuruduğunda, yalnızca dolgu maddesi ullanmış olan alanları zımpara ile düzeltin ve bu alanları PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de yaklaşık 4 saat klettikten sonra, %10-30 oranda su ile seyreltilmiş bir kat renkli PRIMER 400 uygulayın. 20°C'de bir 4 saat ha sonra, POLISTOF uygulamasıyla devam edebilirsiniz. **NOT:** PRIMER 400, çok pantolon kağıdı ve Şant- g Kumasi Etkisi haric tüm Etkiler için. **COLORİ** renklendirmeler macunları veya VALCLONE Duşum Sistemi lamlarları POLISTOF'unkine benzer bir gölgeyle boyanmalıdır. **KORUYUCU:** Temasa ve aşınmaya maruz olan tüm yüzeyler üzerinde FINISH V 16 su bazlı akrilik koruyucunun silindiri veya fırçalı bir veya daha fazla t kullanılması tavsiye edilir. FINISH V 16 yüzeyleri korur ve sadece su ile değıl aynı zamanda genel temizlik malzemeleri ile de yıkanabilirlik için. **TEKNİK VERİLER:** **Seyreltme:** PRIMER 400, %10 - 30 oranda; POLISTOF ve POLİBİRİL V 16 kullanıma hazırdir. **Randıman:** 1 LT 11 - 12 m² için ü boyayacağı alan, yüzeyin emiciliğine bağlı olarak değişlik gösterebilir. Kadifesi Doku Etkisi, Polibirli ile Kadifesi Doku Etkisi ve L50 ile Kadifesi Doku Etkisi: 1 LT 4 - 5 m² için. Bir kat Polibirli ile veya Polibirli olmadan Jeans Doku Etkisi: 1 LT 26 - 27 m² için. Bir kat Polibirli ile veya Polibirli olmadan Jeans Doku Etkisi: 1 LT 16 - 17 m² için. Şantung Dokusu Etkisi: 1 LT 4 m² için. L50 ile Şantung Dokusu Etkisi: 1 LT 3 - 4 m² için. **Ambalajlar:** POLISTOF 1 - 5 litrelik paketlerde, PRIMER 400 ise 0,750 - 5 litrelik paketlerde sunulur; POLİBİRİL 0,100 LT'lik - 0,500 LT'lik; L50 Col. 301 ürünü 0,100 LT'lik 0,500 LT'lik mevcuttur; Q60 ürünü 0,200 LT'lik - 1 LT'lik tedarik edilir; FINISH V 16, 0,250 LT'lik - 1 LT'lik ambalajlarda mevcuttur. **Uygulama derecesi:** +5°C'nin üzerinde ve +30°C'nin altında. **Kuruma:** tozuz, 20°C'de yaklaşık 2 saat sonra kurur. Ortam sıcaklığına bağlı olarak 24 saat sonra tatbik edilir. **Direnç:** tamamen sertleştikten sonra, suya, kötü havaya, çarpmaya ve genel aşınmalara karşı iyi bir enç sağlayan elastik bir zar bırakır. **Yıkanabilirlik:** uygulamadan 15 gün sonra su ve genel temizlik malzeme- ile ile. **Aletlerin temizliği:** su ile. **Saklama:** +5°C'nin üzerinde ki ve +30°C'nin altındaki sıcaklık derecesinde, ullanımdan sonra da, sıkıca kapalı kutuda. **Dayanıklılık:** Sıkıca kapatılmış ve hijir açılmış ambalajlarda 3 sene. **ÖZEL GÜVENLİK KURALLARI:** Çilt ile doğrudan temas etmesinden kaçınız, gözlerinizi yüzünüzü koruyunuz, temas etmesi halinde, derhal bol su ile yıkayınız ve doktora danışınız. Ekipmanlar, naltı suya, duşta, vs. kullanılmamalıdır. **KULLANICI İÇİN UYARILAR:** Yukarıda aktarılan bilgiler, doğır ve mdir. Kontrolünüz altındaki kullanımı şartları olmadıyı zaman, verilen tavsiyeleri ve önerileri hiçbir sorulu- kulaklı kabul etmemektedir. Elde edilen dekoratif efektleri sürekli olarak kontrol ederek dekorasyon işlemini amamladıkdan sonra, POLISTOF neme, ıyıcı, havalandırma ve uygulama şekline göre reaksiyonu gösteren el reçinelerden ve doğal ürünlerden oluştuğundan dolayı, kusursuz baskıyı kontrol etmek amacıyla küçük duvar üzerine tam uygulama desivresi yerine gitirmeniz tavsiye edilir. Her çalışma, kendi özelliğinden de edecektir. Renkler, kataloga göre %20'den %30'a kadar bir bölüm ile diğeri arasında farklılıklar gösterebi- r. Bu durumda, renk ve gerçekleştirilen uygulama farklılıklarını örneklem amacıyla, uygulamaya başlamadan ce büyük bir kap içerisinde tüm malzemeyi karıştırmak gerekmektedir.

GR Το POLISTOF προσφέρει στον χώρο μας νέα διάθεση, στα όρια της χρωματικής βαρύτητας και του υφάσματος. Είναι ένα υδρόφιμο εσωτερικών χώρων με αισθητικό αποτέλεσμα βελούδη υφήματος υφάσματος jeans υφάσματος shantung. Το POLISTOF δεδωμένου από παράγοντες με πρωτοβλητικές τεχνολογίες προσφέρει ασφαλή, αντοχή και διακρίσιμη πλυσίματα. Ακόμης, το προϊόν αυτό επιτρέπει όχι να δώσει νέες λύσεις διακόσμησης εσωτερικών χώρων, αλλά να καθιστά τους χώρους, μετά την επεξεργασία τους, απαράμιλλους με την διακριτική τους κομψότητα.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ POLISTOF: 1) **Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος:** περάστε το POLISTOF με το Ρολόι PV 95 ή Ψεκάζοντας ή με τα Πινέλα του Kit 40. Για την εφαρμογή με Ρολόι ή Πινέλο προσπαθήστε να απλώσετε ομοιόμορφα το προϊόν στο υπόστρωμα αποφεύγοντας το σχηματισμό «αρθρώσεων». Να περάσετε, συχνά, επικεντρώνοντας το ρολόι ή το πινέλο και με το τελευταίο πέραςμα κατακόρυφου τελειώσεως χωρίς διακοπή, τον τόξο που απαιτείται. Μετά από περίπου 6 - 8 ώρες στους 20°C, προχωρήστε στην εφαρμογή του δεύτερου γερυού POLISTOF με τον ίδιο τρόπο που περιγράφεται παραπάνω. Για την εφαρμογή του POLISTOF με Ψεκασμό, αραιώστε το προϊόν με περίπου 10% νερό. Χρησιμοποιήστε ένα πιστόλι με ρεζέρβοιόν επάνω, ακροφύσιο διάμετρον 2,5 mm, με πίεση 3/5 ατμόσφαιρες και σε μια απόσταση 30- 50 cm από το υπόστρωμα. Περάστε το πρώτο χέρι το POLISTOF ορίζοντα και μετά από περίπου 6 - 8 ώρες στους 20°C, περάστε το δεύτερο χέρι κατακόρυφα, καθιστώντας ομοιογενή την απόχρωση στο ίδιο το υπόστρωμα. 2) **Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος με Polibril:** προσβάτε το POLI με σποιοδοτήτρι χρώμα POLISTOF και αναμίξτε καλά πριν προχωρήσετε στην εφαρμογή, που μπορεί να γίνει με Πινέλο ή με Ρολόι ή με Ψεκασμό, με την ίδια τεχνική που προαναφερθήκε, για να έχετε το Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος. 3) **Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος με L50:** προσβάτε το προϊόν L50 Color 301 σε σποιοδοτήτρι χρώμα POLISTOF και αναμίξτε καλά προχωρήστε στην εφαρμογή, που μπορεί να γίνει μόνο με Ρολόι ή με Ψεκασμό και με την ίδια τεχνική που εφαρμόστηκε για το Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος. 4) **Αποτελέσματα Υφάσματος Jeans με ή χωρίς Polibril μόνο για μικρές επιφανείες:** προσβάτε, σε σποιοδοτήτρι χρώμα POLISTOF, το FINISH V 16, το NEPO, και ενδεχομένως το POLIBRIL και αναμίξτε καλά. Μετά περάστε ένα χέρι mix jeans με το Πινέλο του Kit 40 προσπαθώντας να το απλώσετε ομοιόμορφα και άμεσα μετά περάστε με πολύ πίεση το Πινέλο, αλλά ή φορά αυτή χωρίς να έχει γραμμή, από πάνω προς τα κάτω ή αντίστροφα, για να πετύχετε το Αποτελέσματα Jeans Κατακόρυφο σε ένα χέρι. Μετά από 3 - 4 ώρες σε 20°C περάστε, πάντα με το Πινέλο του Kit 40, ένα δεύτερο χέρι mix jeans κι αυτό ομοιόμορφο και περάστε εκ νέου με πολύ πίεση το Πινέλο, χωρίς να έχει γραμμή, αλλά ή φορά αυτή από δεξιά προς αριστερά ή αντίστροφα, για να πετύχετε το Αποτελέσματα Jeans Σταγυρωτό (σε δύο χέρια). **ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Το Αποτελέσμα αυτό πραγματοποιείται με το mix Jeans βρεγμένο ώστε η εφαρμογή ολοκληρώνεται χωρίς διακοπές για να μη στεγνωθούν το προϊόν. Χρησιμοποιήστε ένα δοχείο μεγαλύτερο για να χύσετε και να αναμίξετε καλά όλα τα προϊόντα του mix Jeans. 5) **Αποτελέσματα Υφάσματος Shantung με ή χωρίς L50 (Σελ. 4):** προσβάτε, σε σποιοδοτήτρι χρώμα του POLISTOF το προϊόν Q60 Color 500, και ενδεχομένως και L50 Color 301. Αναμίξτε καλά πριν και κατά τη χρήση. Μετά περάστε ένα χέρι το mix Shantung με το Πινέλο του Kit 40 μόνο κατακόρυφα, από πάνω προς τα κάτω και αντίστροφα, με ομοιόνομη και προσπαθώντας να καλύψετε ομοιόμορφα το υπόστρωμα. Όσο το χέρι είναι ακόμη βρεγμένο, βουτήξτε με τη θηλιά του R 94 από πάνω προς τα κάτω και αντίστροφα επιμένοντας πολλές φορές στο ίδιο σημείο έτσι ώστε ευθυγραμμιστούν κατακόρυφα καλά οι "ταϊνίες" που περιέχονται εντός του mix Shantung. Μετά από περίπου 3 - 4 ώρες στους 20°C, προχωρήστε στην εφαρμογή του δεύτερου γερυού με τον ίδιο τρόπο που περιγράφεται παραπάνω. **ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Με το Αποτελέσμα αυτό θα επιτευχθούν οι ειδικές σκούρες ανοιχτές γραμμές του υφάσματος "en knies" με βάση τη θέση από την οποία παρατηρείται η διακοσμημένη επιφάνεια. Συνιστούς, με το Αποτελέσματα Υφάσματος Shantung δεν θα έχουμε ποτέ μία διακόσμηση ομοιόνομη αλλά ταυτόχρονα εξελιγμένη και αποκλειστική. Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε ένα δοχείο μεγαλύτερο για να αναμίξετε καλά όλα τα προϊόντα του mix Shantung. **ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΒΑΣΗΣ: Νέα Υποστρώματα.** Αφαιρέστε τις παλιές αποκαλυμμένες και σαφείς βαφές μετά πλύните με νερό και κατάνηλα ισπανία. Ακολουθείς, σκουράνετε κατάνηλα την περιοχή επεξεργασία επιφάνεια. Όταν στεγνώσει, τρίψτε με υαλόχαρτο. Μετά εφαρμόστε το PRIMER 400 μόνο στα στοιχεία μέρη. Μετά από περίπου 4 ώρες σε 20°C περάστε ένα χέρι PRIMER 400 χρωματιστό και αραιωμένο 10 - 30% με νερό. Αν αντίθετα, οι επιφανείες είναι υγιείς και όχι σαφείς, περάστε για κάλυψη ένα PRIMER 400 χρωματιστό και αραιωμένο 10 - 30% με νερό. Μετά από 4 ώρες στους 20°C, προχωρήστε στην εφαρμογή του POLISTOF. **Νέα Υποστρώματα.** Σκουράνετε κατάνηλα την περιοχή επεξεργασία επιφάνεια. Μόλις στεγνώσει, τρίψτε με υαλόχαρτο και περάστε το PRIMER 400 μόνο στα στοιχεία μέρη. Μετά από περίπου 4 ώρες σε 20°C περάστε ένα χέρι PRIMER 400 χρωματιστό και αραιωμένο 10 - 30% με νερό. Μετά από άλλες 4 ώρες στους 20°C, προχωρήστε στην εφαρμογή του POLISTOF. **ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** για όλα τα Εφέ εκτός από το Εφέ τού υφάσματος και το Εφέ μετασίδηρο Shantung, το PRIMER 400 χρωματιστό σε τόσο ποσόριο με εκείνο του POLISTOF ή χρωματικές πάτσες COLOR ή με το Χρωματιστικό Σύστημα VALCLONE. **ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ:** Συνιστάται η χρήση ενός περισσότερο πυκνού με ρολόι ή πινέλο, του ακριβούς με νερό προστατευτικού FINISH V 16, σε όλες τις επιφανείες που υπόκεινται σε επαφή και φθορά. Το FINISH V 16 προστατεύει τις επιφανείες και τις καθαρίζει θετικώς πλυσίματος, όχι μόνο με νερό, αλλά και με κονία απορρυπαντικά. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Αραίωση:** το PRIMER 400 αραιώνεται 10 - 30% με νερό, το POLISTOF FINISH V 16 είναι εύκολο για χρήση. **Απόδοση:** το PRIMER 400 περίπου λίτρα 1 για 11 - 12 m² ανά χέρι κάλυψη ή βάση την απορρόφηση του υποστρώματος. **Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος, Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος με Polibril και Αποτελέσματα Βελούδη Υφάσματος με L50:** λίτρο 1 για 4 - 5 m². **Αποτελέσματα Υφάσματος Jeans με ή χωρίς Polibril:** με ένα γέφυρο λίτρο 1 για 26 - 27 m². **Αποτελέσματα Υφάσματος Jeans με ή χωρίς Polibril με δύο γέφυρα:** λίτρο 1 για 16 - 17 m². **Αποτελέσματα Υφάσματος Shantung:** λίτρο 1 για 3 - 4 m². **Αποτελέσματα Υφάσματος Shantung με L50:** λίτρο 1 για 3 - 4 m². **Συνσκευασίες:** το POLISTOF είναι διαθέσιμο σε συσκευασίες λίτρου 1 - λίτρου 5. Το PRIMER 400 παρέχεται σε συσκευασίες λίτρου 0,750 - λίτρου 5. Το POLIBRIL είναι σε 0,100 - 0,500 λίτρα. Το προϊόν L50 Color 301 είναι διαθέσιμο σε 0,100 - 0,500 λίτρα. Το προϊόν Q60 Color 500 παρέχεται σε 0,200 - 1 λίτρα. Το FINISH V 16 είναι διαθέσιμο σε συσκευασίες των 0,250 - 1 λίτρου. **Θερμοκρασία της εφαρμογής:** μεγαλύτερη των +5°C και μικρότερη των +30°C. **Έξαρση:** απουσία αγκής μετά από περίπου 2 ώρες σε 20°C. Σταγνό μετά από 8 ώρες σε 20°C. Σκληρύνει μετά από 24 ώρες ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος. **Αντοχή:** μέγιστη στην πλήρη σκληρότητα, παρεμφανεί μια ελαστική μεμβράνη που παρέχει μια υψηλή ανθεκτικότητα στο νερό, στην μακακιάρη στα χτυπημάτια και στα συνήθη εργαλεία. **Διακρίσιμη πλυσίματα:** με νερό και κονία απορρυπαντικά μετά από 15 ημέρες από την εφαρμογή. Καθαρισμός υφάσματος: με νερό. **Διάρθρωση:** σε καλά λευκά μεταλλικό χρώμα, ακόμη και μετά τη χρήση σε θερμοκρασία μεγαλύτερη των +5°C και μικρότερη των +30°C. **Σταθερότητα:** 2 έτη περίπου σε συσκευασίες ερμητικά κλειστές και ποτέ ανοιχτές. **ΕΙΔΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:** Αποφύγετε την άμεση επαφή με το δέρμα, προστατεύστε τα μάτια και το πρόσωπο, σε περίπτωση επαφής πλύνετε αμέσως και με άθρονο νερό και συμβουλευτείτε το γιατρό. Εξοπλισμός δεν πρέπει να πλεστεί σε τρεχούμενο νερό, φράσας, κλπ. **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ:** Οι ανωτέρω πληροφορίες είναι κρίσιμες και εμπειριστωτικές. Ωστόσο, μην άντε οι συνθήκες χρησιμοποίησης από τον άμεσο έλεγχό μου αποποιώμαι κάθε ευθύνης για τις παρεχόμενες συμβουλές και τις υποδείξεις. Συνιστάται να εκτελέσετε την πλήρη κύκλωσή σε μια μικρή επιφάνεια τούλου για να διαπιστώσετε την τέλεια επίπτωση ούτε μετά να συνεχίσετε με τη διακόσμηση ελεγχόμενα συνεχώς το επιθυμητόν ανάλογα με την υγρασία, τη θερμότητα, τον αερισμό και με βάση τον τρόπο εφαρμογής. Συνιστάς κάθε εργασία αποκτά την δική της ιδιαιτερότητα. Οι απορρίψεις μπορεί να ποικίλουν, σε σχέση με τον κατάλογο, από 20% έως 30% καθώς και η μία παρτίδα από την άλλη. Σε μια τέτοια περίπτωση, για να αποφευχθούν αποκλίσεις χρωμάτων στην ολοκλήρωση της εφαρμογής, πριν αρχίσετε την εφαρμογή θα πρέπει να αναμίξετε από το υλικό σε ένα μεγάλο δοχείο.

VALPAINT TUNISIE S.A.
Zone Industrielle Zaghouan
1100 ZAGHOUAN - TUNISIE
Tel. +216 71 751 223 / +216 72 681 051
Fax +216 71 751 344 / +216 72 681 071
E-mail: valpaint.tunisie@valpaint.com.tn

2° Stabilimento
Rue Des Entrepreneurs, 43
2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE
Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136
Fax +216 71 940138
E-mail: valpaint.tunisie@valpaint.com.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Džemala Bijedića, 281
71000 SARAJEVO - BiH
Tel. +387 33 626134 / +387 33 761116
Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:
V Proleterske Brigade, 255
81000 PODGORICA - MONTENEGRO
Tel./Fax +382 20 656938
E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:
TC Solidum-Škorpikova, 11
10090 ZAGREB - CROATIA
Tel./Fax. +385 1 3794918
E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ALGERIE S.A.R.L.
Route de Setif, 9
06000 BEJAIA - ALGERIE
Tel./Fax: +213 34 22 52 91

VALPAINT MAROC S.A.R.L
Rue Kaied El Achtar, 7
20100 MAARIF CASABLANCA - MAROC
Tel. +212 5 22 25 10 24
Fax +212 5 22 23 19 65

VALPAINT ESPANA S.L.
Calle Magdalenes, 25 3°
08002 BARCELONA - ESPAÑA
Tel. +34 93 6382645
Fax +34 93 6382735
E-mail: info@valpaint.es



VIDEO



06/14



MADE IN ITALY



VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY - Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384 www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2008 ED ISO 14001:2004