



PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516

 648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

ENLACE FICHA DE PRODUCTO

www.pinturaslagun.es



METEORE 12

Ficha técnica y ambiental

NOMBRE:

GRUPO:

EMPLEO:

CARACTERÍSTICAS:

METEORE 12

revestimiento matérico natural al agua para interiores, ideado para reproducir el efecto marmolado.

pintura de interiores al agua

peso específico: 1.820 ± 30 g/l a 20°C (ISO 2811-1)

viscosidad: 55.000 cps (EN ISO 2555)

rendimiento: **NIVELADO:** 2 - 2,5 m²/l una mano sobre superficie lisa (puede variar en función de la irregularidad, la porosidad, la absorción de la superficie y el método de aplicación)

ACABADO: 1 - 1,5 m²/l una mano sobre superficie lisa (puede variar en función de la irregularidad, la porosidad, la absorción de la superficie y el método de aplicación)

efecto estético: producto en relieve satinado efecto cemento

colores: colores del muestrario

envases: 1 - 4 - 12 litros

SECADO:

en la superficie: 8 horas a 20°C

sobre pintura: 12 horas a 20°C

en profundidad: 28 días a 20°C

CARACTERÍSTICAS Y RESISTENCIA:

revestimiento matérico de espesor con altas propiedades de anclaje incluso sobre superficies lisas como baldosas de cerámica o cemento.

PRESTACIONES AMBIENTALES:

PRESTACIÓN	NORMA	VALOR	MARCA
ADHERENCIA POR TRACCIÓN DIRECTA SOBRE LA PLACA	UNI EN 1542	>2,2 N/mm ²	UNI EN 1542 ADHESION
EMISIÓN DE SUSTANCIAS CONTAMINANTES EN INTERIORES	ISO 16000	TVOC <1mg/m ³ Clase A+	EMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR A+
AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	LIBRE	IPA APEO FORMALDEIDE AMMONIACA FREE
TASA DE EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X<0.005mg/m ² h F****	K09025 - K09026 FORMALDEIDE FREE
VOC sobre el producto listo para usar	Directiva 2004-42-CE	máx. 10 g/L (Límite UE 200 g/L) Cat. A/1	VOC LOW

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

sobre revestimiento cerámico bien fijado (no gres porcelánico) u hormigón bien sólido y seco, limpiar y lavar bien la superficie eliminando polvo, grasa, jabón y todo lo que pueda causar un desprendimiento. Sobre pavimentos sin humedad, con humedad superficial o afloramientos de humedad de hasta el 15%, aplicar Rasante DDS como barrera al vapor. En cambio, en paredes, extender Rasante DDS solamente cuando las condiciones de humedad (del 3 al 15%) lo requieran o cuando la legislación nacional o especificaciones técnicas prescriban una barrera de vapor vertical.

Rasante DDS bicomponente debe catalizarse con B60, mezclándolo muy bien con una espátula o con una herramienta mecánica y se debe aplicar en un lapso de 40 - 50 minutos con la llana Inox PV 43 sobre la superficie limpia, desengrasada y bien seca (por ejemplo, con un calentador industrial) para que el producto se fije perfectamente. De este modo se evitan los desprendimientos debidos a la humedad.

Después de 24 horas a 20°C, si las juntas no están totalmente niveladas, o en caso de grietas y agujeros, estucar con Stucco SL20 o con STUCCO SB30 bicomponente antes de aplicar Meteore 12.

Stucco SL20 es ideal para las superficies medianamente porosas y donde no hay necesidad de uniformar la absorción del sustrato. Para alcanzar las más altas prestaciones de impermeabilidad al agua y adherencia se recomienda Stucco SB30 bicomponente, que con su naturaleza epoxídica permite el estucado de todos los puntos que requieren una alta estanqueidad y asegura un resultado que, una vez catalizado, se asemeja a la cerámica.

Si los afloramientos superan el 15% de humedad, medida con instrumentos adecuados (higrómetro de carburo), no aplicar VALPAINT E-VOLUTION.

Atención: para las aplicaciones sobre pared, evaluar bien la consistencia del sustrato y evitar aplicar el ciclo VALPAINT E-VOLUTION sobre superficies irregulares y poco compactas, por ejemplo enlucidos arenosos o discontinuos y pinturas poco adheridas.

Para las aplicaciones sobre cartón yeso, es importante que éste sea de óptima calidad, nuevo o como nuevo. Para una mejor fijación, antes de METEORE 12, aplicar una mano de TOP COAT AR60 brillante con pincel o rodillo de lana. Catalizar TOP COAT AR60 brillante con CT80, y en este caso diluir en una proporción de 1:2 con agua, mezclando muy bien.

Para las aplicaciones sobre pavimento, evitar estancamientos de agua sobre las superficies a decorar con el sistema VALPAINT E-VOLUTION, ajustando previamente las pendientes antes de METEORE 12 si no son adecuadas para el escurrimiento del agua. Nivelar la superficie con RASANTE DDS o con STUCCO SB30; es posible aplicar varias capas de producto hasta obtener el espesor deseado. Las juntas de construcción, de aislamiento o de contracción presentes sobre la superficie a decorar se deben dejar libres para permitir eventuales deformaciones. No rellenarlas ni unir las por ningún motivo. Si el polvo u otros tratamientos de la superficie causan el cierre de las juntas, abrirlas con medios adecuados.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO: APLICACIÓN:

dilución: listo para usar

sistema: llana inox

número de manos: 2 (nivelado y acabado)

CICLO DE APLICACIÓN:

1) Efecto Marmolado: NIVELADO: aplicar una mano de Meteore 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa. **ACABADO:** transcurridas 8 horas a 20°C, aplicar nuevamente METEORE 12 a toda la superficie con la llana Inox PV 43 y luego, con el producto aun mojado, incidir la superficie con el cepillo PV 105 para crear vetas irregulares y onduladas de arriba hacia abajo y viceversa. Transcurridos 20 - 30 minutos a 20°C, con el pulverizador PV 106, nebulizar agua sobre METEORE 12, siguiendo las franjas realizadas con METEORE 12. Esto permitirá alisar más fácilmente METEORE 12 con la llana Inox PV 43.

Es igualmente importante esperar al menos 12 horas a 20°C después de extender METEORE 12, para lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.

Ahora es posible aplicar el sistema decorativo Efecto Marmolado (ver el ciclo de aplicación completo en el catálogo).

2) Efecto Liso: colorear METEORE 12 con la relativa cantidad de pasta colorante COLORI. Como alternativa, es posible utilizar el Sistema Tintométrico VALCLONE. **NIVELADO:** aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada, lisa y sin salientes o grumos. **ACABADO:** después de 8 horas a 20°C aplicar nuevamente METEORE 12 con llana Inox PV 43 y acabar con golpes de espátula en todas las direcciones sin repasar la superficie. Nebulizar agua con el pulverizador PV 106 para un acabado lo más liso y compacto posible. Después de 12 horas a 20°C lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.

Terminar la decoración con acabado Brillante o Mate utilizando Top Coat.

3) Otros efectos decorativos y papel pintado: NIVELADO: extender una mano de METEORE 12 para nivelar, dejando una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa. **ACABADO:** después de 8 horas a 20°C aplicar nuevamente METEORE 12 con llana Inox PV 43 y acabar con golpes de espátula en todas las direcciones sin repasar la superficie. Nebulizar agua con el pulverizador PV 106 para un acabado lo más liso y compacto posible. Después de 12 horas a 20°C lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.

Aplicar la decoración con el efecto decorativo que se desee realizar, o el papel pintado; a continuación aplicar el GEL y por último el acabado Mate o Brillante (ver el ciclo de aplicación completo en el catálogo)

Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el vídeo tutorial del efecto específico a realizar.

Temperatura para la aplicación: superior a +10°C e inferior a +30°C.

Conservación: en lata bien cerrada, incluso después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C.

Estabilidad: 1 año aprox. en envases bien sellados y sin abrir.

NOTAS: Mezclar muy bien antes del uso. Lavar las herramientas con agua y jabón inmediatamente después de usarlas.

Ficha nº SC 00271 realizada por el Responsable del Control de Calidad:

Edición nº 6

Diciembre 2020