





# LÖSUNG


CHEMISCHE LÖSUNGEN, S.L.

## PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

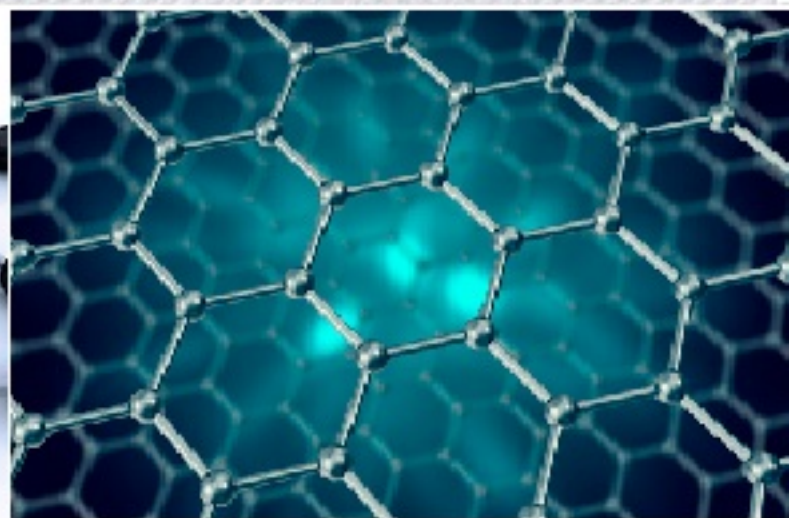
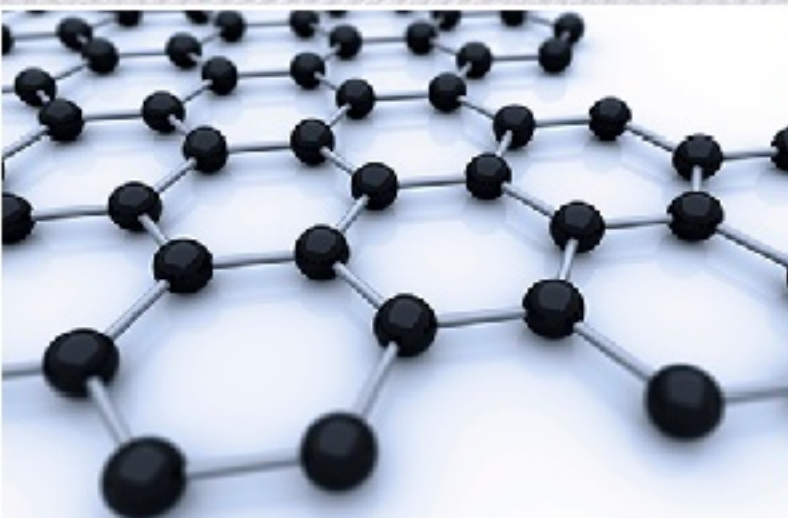
 913 672 516

 648 270 241

 [comercial@pinturaslagun.es](mailto:comercial@pinturaslagun.es)

[pinturaslagun.es](http://pinturaslagun.es)

Enlace ficha producto



**Industria**

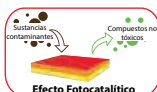
**Madera**

**Construcción**

**Partículas  
Moleculares**

**Grafeno**

**Nanotecnología**







## LÖSUNGUM 101NNP

### PINTURA AMBIENTE SANO (Elimina los alérgenos)



Pintura de última generación en acabado mate que mediante el proceso de fotocatalisis purifica el aire ayudando a mejorar el medio ambiente y la calidad de vida de las personas. La fotocatalisis es una reacción de oxidación que se produce cuando coinciden tres factores: dióxido de titanio, oxígeno y la luz.

Diseñada para la reducción de sustancias nocivas en el interior de las viviendas. Está fabricada a base de nanopartículas activas de  $\text{TiO}_2$  y grafeno degradando los olores y las sustancias orgánicas nocivas del interior de las viviendas. Contiene resinas que captan el formaldehído ayudando al proceso de fotocatalisis a reducir los olores. Tiene la capacidad de autolimpieza de superficies, mediante la luz solar degrada las manchas hasta hacerlas desaparecer.

Por su innovadora formulación la Pintura Fotocatalítica Lösungum 101NNP es efectiva tanto en exteriores como interiores, ya que a diferencia de otros fotocatalizadores consigue actuar con la luz UV y luz visible, es decir que no solamente se consigue el proceso de oxidación mediante la luz solar ultravioleta sino que también actúa con parte de la luz visible que llega a la tierra, por lo que es efectivo incluso en las horas de crepúsculo, así como en superficies que no están directamente al sol.

El Tabaco, productos de limpieza, combustibles para cocinar y para la calefacción, las emisiones de los materiales de construcción y muebles son fuentes comunes de contaminación.

En Interiores acelera la degradación de olores y contaminantes orgánicos como el formaldehído, aminas, gases de escape de automóviles y suciedad depositada en superficies como el hollín y la nicotina, suprime los olores molestos en cocinas, aseos, etc.

- Sirve para mejorar la calidad del aire interior.
- Depuración de aire (aminas, alérgenos, óxidos de nitrógeno, etc.)
- Suprime olores molestos en cocinas, aseos, así como olores a nicotina.



ISO 16006-6



### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladur, madera, etc.  
Se puede aplicar sobre superficies como: Restaurantes, escuelas, guarderías, centros públicos, viviendas, oficinas, hospitales, clínicas, quirófanos, áreas pediátricas, residencias de ancianos, gimnasios, piscinas cubiertas, vestuarios, supermercados, cines, baños, cocinas.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Bajo Olor.
- Reduce las Bacterias y hongos del hogar
- Elimina las manchas de las organicas (moho, humedad, grasas)
- Elimina olores (tabaco, contaminación).
- Muy buen lavado. No pierde propiedades.
- Buena resistencia a las manchas.
- Pintable sobre todo tipo de pinturas plásticas.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- No es perjudicial para los animales domésticos ni las personas.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Buena protección y decoración al mismo tiempo.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., Pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- La superficie no deberá ser brillante ni pulida.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Se aplicarán de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- El producto viene preparado para su uso, pero para una mejor aplicación si se necesita se puede rebajar entre un 3-5% máximo de agua para que el producto no pierda propiedades.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 3% de colorante.

<b>Secado al tacto</b>	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
------------------------	---

<b>Repintado</b>	4 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
------------------	--

<b>Rendimiento</b>	De 8 a 10 m <sup>2</sup> /l.
--------------------	------------------------------

<b>Color</b>	Blanco
--------------	--------



## LÖSUNGFOT 120NNP

### PINTURA FOTOCATALÍTICA (Purificadora de Aire)



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

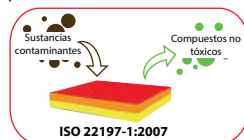
Pintura especialmente diseñada para minimizar el impacto del NOx (óxidos de nitrógeno) que son emitidas de forma masiva a la atmósfera por diversos factores, sobre todo por la contaminación de vehículos y las industrias, produciendo graves problemas como la contaminación del aire por ozono.

Recubrimiento de superficie de una nueva generación de pinturas que mediante el proceso de fotocatalisis purifica el aire ayudando a mejorar el medio ambiente y la calidad de vida de las personas. La fotocatalisis es una reacción de oxidación que se produce cuando coinciden tres factores: dióxido de titanio, oxígeno y la luz.

En exteriores contribuye a la reducción de contaminantes inorgánicos (óxidos de nitrógeno NOx= óxidos de azufre, hidrocarburos clorofluorados, sulfóxidos, compuestos orgánicos volátiles (COVs), formaldehídos, compuestos poliaromáticos, etc.)

Aparte de las características de purificar el aire, también tiene la cualidad de auto-limpieza de superficies, elimina olores, virus, bacterias, esporas y otros elementos peligrosos para la salud:

- Sirve para mejorar la calidad del aire interior.
- Depuración de aire (aminas, aldehídos, óxidos de nitrógeno, mercaptanos, etc.)
- Suprime olores molestos en cocinas, aseos, etc., así como olores a nicotina.



### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, piedra, ladrillo, tejas, morteros, etc.

Se puede aplicar sobre: fachadas de grandes ciudades, interiores de viviendas, edificios oficiales, garajes, túneles, patrimonio histórico, hoteles, grandes superficies, oficinas, hospitales, gimnasios, escuelas, cines, dormitorios, baños, cocinas, centros públicos, guarderías.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Purifica el aire reduciendo los gases contaminantes.
- Mantiene las superficies tratadas siempre limpias sin necesidad de mantenimiento.
- Efecto duradero, no se degrada ni pierde propiedades.
- Ahorro en recursos materiales naturales.
- No contiene sustancias peligrosas para el medio ambiente ni para las personas.
- Evita la propagación de infecciones respiratorias.
- Eliminación de humos.
- Protege tu salud.
- Destruye los contaminantes y alérgenos.
- Autolimpieza: Tiene un efecto auto limpiante debido principalmente a dos propiedades (hidrófila y antioxidación)
- Destrucción de NOx: Limpia el aire mejor que cualquier otra opción.
- Completamente segura e inocua.
- El TIO2 no representa ningún riesgo para la salud.
- La capa fotocatalítica es PH neutro, por lo que no es irritante.
- Es ecológico.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Se aplicarán de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- Aplicar la primera mano diluida con un 10-15% de agua y la segunda mano entre un 5-10% de agua.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 3% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

<b>Secado al tacto</b>	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 8 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
<b>Rendimiento</b>	De 8 a 10 m <sup>2</sup> /l.
<b>Color</b>	Blanco



## LÖSUNGBAK 150NNP

### PINTURA SANITIZANTE (con iones de Plata y Grafeno)



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura aséptica de bajo olor y acabado mate. Diseñada con Nanomateriales de última generación como los iones de plata y el grafeno conservando el film de la película aplicada. Evita el crecimiento de bacterias y mantiene limpia la superficie.

Para lugares donde se requiera una total higiene minimizando la posibilidad de transmisión de enfermedades infecciosas, como hospitales, clínicas, centros de salud, guarderías, comedores, residencias, etc. La nanotecnología de Lösungbak 150NNP proporciona una liberación controlada de la plata y el grafeno favoreciendo la durabilidad del efecto antimicrobiano. Idónea para la desinfección y lavado de sitios que requieran una alta higiene y salubridad. Posee un bajo contenido en COV.

No aplicar en superficies que estén en contacto con los alimentos, según el reglamento 852/2004 del Parlamento Europeo y del Consejo de 29 de Abril de 2004, relativo a la higiene de productos alimenticios.

**Testado por Laboratorios Eurofins (ISO 16212, ISO 18416, ISO 21150, ISO 21149, ISO 22718, ISO 22717).**

### ¿QUÉ ES LA NANOTECNOLOGÍA?

Nuestros productos incorporan Nanotecnología, desarrollamos productos con nanomateriales de última generación. La nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escala. Cuando se manipula la materia a la escala tan minúscula de átomos y moléculas, demuestra fenómenos y propiedades totalmente nuevas.

Se considera que un producto es Nanomaterial cuando tiene al menos una dimensión de tamaño de entre 1 a 100 nanómetros.

El nanómetro es la unidad de longitud que equivale a una mil millonésima parte de un metro o la millonésima parte de un milímetro.



**JAPANESE  
INDUSTRIAL  
STANDARD**



### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladur, madera, piedra, ladrillo, etc. Está especialmente recomendado para: hospitales, clínicas, enfermerías, salas de espera, áreas pediátricas, laboratorios, escuelas, cines, empresas de alimentos (sin contacto directo con los alimentos), baños, cocinas, centros públicos, guarderías.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Bajo olor. Una vez seco no huele.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Inocuo para otros seres vivos.
- Resistente a los agentes de limpieza y desinfectantes que se usan en entornos sanitarios.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Alta resistencia al hipoclorito.
- Excelente nivelación y adherencia.
- No emite sustancias que puedan ser sensibilizantes o irritantes.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Adecuada para climas cálidos como fríos.
- Buena protección y decoración al mismo tiempo.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Para eliminar manchas de las superficies es aconsejable lavar con un detergente neutro o con un desengrasante adecuado a cada tipo de superficie.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicar de 2 a 3 manos de pintura, la primera mano diluida con un 5-10% de agua y la segunda mano con un 3-5% de agua. Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola airless.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- La superficie no deberá ser brillante ni pulida.

<b>Secado al tacto</b>	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
<b>Rendimiento</b>	De 10 a 12m <sup>2</sup> /l.
<b>Color</b>	Blanco





## LÖSUNG MUC 172NNP PINTURA CON ESENCIA DE CITRONELA

Protección contra los mosquitos



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Pintura con esencias naturales que desprenden un olor desagradable para los mosquitos e insectos manteniéndolos lejos de las superficies tratadas evitando el asentamiento sobre ella o en áreas cercanas. La fragancia que desprende, provoca sobre los insectos y mosquitos un efecto de desorientación que no pueden soportar, a su vez para las personas emite un agradable olor a citronela.

Es efectiva contra varios tipos de insectos: mosquitos (*Aedes* sp, *Anopheles* sp, *Culex* sp, *Ochlerotatus* sp), mosca del establo (*Stomoxys calcitrans*), mosca negra (*simuliidae*), mosca del venao (*Lipoptena Cervil*), cucarachas, tábanos, garrapatas, pulgas, arañas, hormigas, etc.

Mediante la encapsulación de la esencia controlamos la salida de la fragancia a través de puertas moleculares consiguiendo que perdure en el tiempo. Efectivo y duradero con los insectos que comúnmente abundan y son indeseable dado los riesgos de transmisión de enfermedades entre otras molestias que causan.

La materia prima que utilizamos es el citriodiol, que es un aceite esencial de eucalipto citriodora, que está autorizado por la Directiva Europea de Productos Biocidas 98/8/Ec, como tipo de producto 19 y está considerado como el mejor repelente de insectos de origen natural.

No aplicar sobre superficies que estén en contacto directo con los alimentos.

**Ensayado como eficaz repelente de insectos por Laboratorio externo.**

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladur, madera, piedra, ladrillos, etc.

Recomendado para todos aquellos lugares donde exista afectación de insectos: casas de campo, viviendas, oficinas, granjas, establos, gimnasios, escuelas, dormitorios, baños, cocinas, centros públicos, guarderías.

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Larga duración del efecto aromático.
- Contiene esencias naturales.
- No es perjudicial para otros animales domésticos.
- Gran adherencia y elasticidad.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Excelente nivelación.
- Eficaz contra la formación de nidos y telas de araña.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Gran transpiración.
- Buena protección y decoración al mismo tiempo.



# PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

# APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Se aplicarán de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- Aplicar la primera mano diluida con un 10-15% de agua y la segunda mano entre un 5-10% de agua.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

<b>Secado al tacto</b>	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
<b>Rendimiento</b>	De 7 a 9 m <sup>2</sup> /l.
<b>Color</b>	Blanco



## LÖSUNGRAF 213GRF

### PINTURA PLÁSTICA MATE (con Grafeno)



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura ecológica de acabado mate de exterior e interior, para decorar y proteger las superficies aplicadas, compuesta por emulsiones y nanomateriales de última generación como el grafeno. Se consigue un material con grandes prestaciones, dureza, flexibilidad, anti-condensación, evitando la aparición de hongos y moho en las superficies aplicadas.

El grafeno incorporado técnicamente, consigue unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles.  
(Con Certificado Antihumedades).

Tienen mayor transpiración, ayudan en la renovación del aire, tiene un efecto anti-condensación, se consigue una estructura que no deja pasar la humedad y seca muy rápidamente siendo un material hidrófobo. Se consigue gran flexibilidad y dureza. Tiene una duración superior a las pinturas convencionales aportándoles una vida de 20 años o más. Es ecológica ya que el grafeno no es peligroso para el medio ambiente, al ser un producto natural.

**Testado por Laboratorios Tecnalia según Norma UNE-EN ISO 1062-3:2008/ UNE-EN ISO 1547:2014.**

## ¿QUÉ ES LA NANOTECNOLOGÍA?

Nuestros productos incorporan Nanotecnología, desarrollamos productos con nanomateriales de última generación. La nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escala. Cuando se manipula la materia a la escala tan minúscula de átomos y moléculas, demuestra fenómenos y propiedades totalmente nuevas.

Se considera que un producto es Nanomaterial cuando tiene al menos una dimensión de tamaño de entre 1 a 100 nanómetros. El nanómetro es la unidad de longitud que equivale a una mil millonésima parte de un metro o la millonésima parte de un milímetro.

tecnalia

Norma UNE-EN  
1062-3:2008  
Permeabilidad

Norma UNE-EN  
1547:2014  
Antimoho

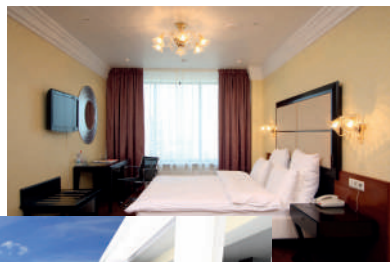


## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Superficies de yeso, cemento, hormigón, pladúr, escayola, hormigón celular, etc. Está especialmente recomendado para: fachadas de edificios, colegios, edificios oficiales, todo tipo de viviendas, supermercados, centros comerciales, hoteles, rehabilitación de edificios históricos, restauración de patrimonio, decoración en interiores de viviendas.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Fácil aplicación.
- Resistente a lavados y agentes químicos.
- No amarillea.
- Gran adherencia y elasticidad.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Alto rendimiento.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Resistente a la intemperie.
- Gran efecto decorativo.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Aplicar de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- Aplicaremos una primera capa de pintura diluida entre un 10-15% de agua para conseguir una mejor penetración y anclaje. Una vez seco aplicaremos una segunda capa diluida con un 10% de agua.
- Aplicar en capas uniformes.
- Aconsejamos aplicarlo con un rodillo de microfibras para un acabado liso y suave.
- El producto alcanza sus máximas prestaciones de dureza y facilidad de limpieza a las 3 semanas.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

**Secado al tacto** 2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 8 a 10 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco





## LÖSUNG MIX 230GRF

### PINTURA MINERAL (con Grafeno)



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura Mineral Ecológica de acabado mate para interior y exterior, sirve para decorar y proteger las superficies aplicadas, compuesto por nanomateriales de última generación como el grafeno y resinas específicas que la hacen ecológica.

Conseguiremos un aspecto mineral de grandes prestaciones, dureza y flexibilidad, evitando la aparición de hongos y moho en las superficies aplicadas. Por sus características minerales evita el crecimiento de microorganismos, evitando la aparición de hongos y moho en la superficie aplicada. Conserva la salud de los edificios, aportándoles una gran durabilidad.

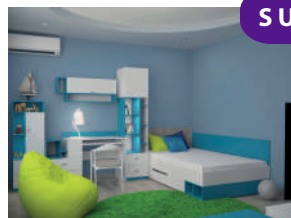
El grafeno incorporado técnicamente, consigue unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles. Tienen mayor transpiración, ayudan en la renovación del aire, tiene un efecto anticondensación, se consigue una estructura que no deja pasar la humedad y seca muy rápidamente siendo un material hidrófobo. Se consigue gran flexibilidad y dureza. Tiene una duración superior a las pinturas convencionales aportándoles una vida de 20 años o más. Es ecológica ya que el grafeno no es peligroso para el medio ambiente al ser un producto natural.

### ¿ QUÉ ES LA NANOTECNOLOGÍA?

Nuestros productos incorporan Nanotecnología, desarrollamos productos con nanomateriales de última generación. La nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escala. Cuando se manipula la materia a la escala tan minúscula de átomos y moléculas, demuestra fenómenos y propiedades totalmente nuevas.

Se considera que un producto es Nanomaterial cuando tiene al menos una dimensión de tamaño de entre 1 a 100 nanómetros.

El nanómetro es la unidad de longitud que equivale a una mil millonésima parte de un metro o la millonésima parte de un milímetro.



### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Superficies de yeso, cemento, hormigón, escayola, morteros, ladrillo, piedra, etc.

Está especialmente recomendado para: viviendas en general, edificios oficiales, hoteles, museos, dormitorios de niños, guarderías, aulas, oficinas, salas de espera, rehabilitación de edificios históricos, restauración de patrimonio.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Pintura transpirable.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Producto Mineral.
- Resistente a lavados y agentes químicos.
- No amarillea.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Resistente a la intemperie.
- Gran efecto decorativo.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

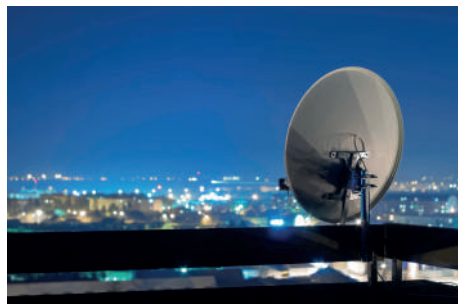
- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Aplicar de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- Si la superficie lo requiere se puede aplicar un fijador mineral antes de aplicar el producto acabado.
- Aplicaremos una primera capa de pintura diluida entre un 10-15% de agua o un fijador mineral para conseguir una mejor penetración y anclaje. Una vez seco aplicaremos una segunda capa diluida con un 10% de agua o fijador mineral.
- Aconsejamos aplicarlo con un rodillo de microfibras para un acabado liso y suave.
- Aplicar en capas uniformes.
- El producto alcanza sus máximas prestaciones de dureza y facilidad de limpieza a las 3 semanas.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

**Secado al tacto** 2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 8 a 10 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco



## LÖSUNGABS 250GRF PINTURA DE APANTALLAMIENTO MULTISUPERFICIES



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura que gracias a su componente de nanopartículas de grafeno produce un blindaje de apantallamiento conductor de electricidad y reducción de los niveles de ondas electromagnéticas (alta frecuencia) y campos electromagnéticos alternos (baja frecuencia). Sirve para casi todo tipo de superficies: superficies de obra, superficies férrreas, madera, etc.

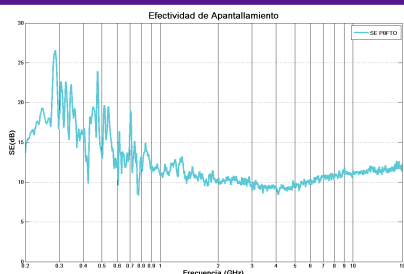
Ideal para amplificar las señales del interior que mejoran la productividad de los sistemas RFID, WiFi, también para la protección frente a la radiación electromagnética, antenas de radio, repetidores, de televisión, torres de telefonía y/o para la protección de la interceptación y robo de datos de redes inalámbricas.

Se puede aplicar como fondo de apantallamiento y cubrir con pinturas de acabado base agua. Tiene buena adherencia sobre cualquier tipo de pinturas tanto al agua como sintéticas.

El grafeno incorporado técnicamente, consigue unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles.

**Certificación según norma IEC 61000-4-21 Edición 2 Anexos G y H. INTA**

### EFFECTIVIDAD DE APANTALLAMIENTO



Con Certificado de  
Apantallamiento

Medida de eficiencia de apantallamiento a ondas electromagnéticas entre 200 MHz y 18 GHz realizada en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban Terradas".  
Efectividad: SE P8FTO

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

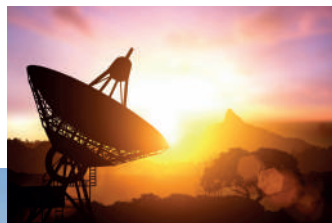


Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladur, madera, hierro, acero, aluminio, zinc, PVC, etc. (sobre superficies de poca adherencia aplicar la imprimación adecuada).

Está especialmente recomendado para: protección de espacios ante antenas de telefonía, radio y televisión, previene del robo de datos a través de redes inalámbricas, salas de estar, dormitorios, habitaciones de hotel, instalaciones militares o aeropuertos para proteger contra los radares, garajes, túneles, hospitales, clínicas, enfermerías, salas de espera, guarderías, centros públicos, cines, escuelas, hoteles, etc.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Buena conductividad térmica y eléctrica.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Tiene propiedades contra el moho.
- Gran adherencia y elasticidad.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Bajo olor.
- Adecuada para climas cálidos como fríos.
- Gran transpiración.
- Buena protección y decoración al mismo tiempo.
- Flexibilidad y dureza.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Inhibe ondas electromagnéticas hasta un 99%.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicar en capas uniformes.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Aplicar 3 capas de pintura, la primera mano diluida con un 3-5% de agua y una vez seca aplicar otras 2 manos de producto al uso o diluido según se requiera.
- Sobre soportes de mala adherencia: aluminio, chapa galvanizada, zinc, cobre, PVC, etc., aplicar un fondo Shop
- Primer o Imprimación Multiadherente al agua.
- Sobre maderas nuevas es aconsejable aplicar previamente un protector contra xilófagos (carcomas) o una imprimación selladora.
- Por los componentes utilizados el producto se presenta en color negro y se puede dejar de pintura de acabado, pero si se desea se puede pintar con un acabado en color blanco u otro color.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Dejar pasar 24 horas antes de aplicar el producto acabado, o cuando se considere que el producto esté totalmente seco.
- La superficie no deberá ser brillante ni pulida.

**Secado al tacto** 30 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 2-3 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 6 a 8 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Negro





## LÖSUNGUCK 260GRF

### ESTUCO MINERAL (con Grafeno)



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Estuco mineral 100% natural de aplicación a rodillo, conseguiremos un efecto mármreo pero sin cortes en la superficie aplicada, dejando acabados de gran belleza y durabilidad. Está libre de disolventes, aditivos sintéticos o silicatos. Sirve para interiores y exteriores.

Producto natural compuesto por cales minerales, polvo de mármol y grafeno. Se suministra en color Neutro para poder teñir y conseguir el color deseado sin distorsionar los colores obtenidos. Es muy resistente a la humedad y al moho y se puede aplicar fácilmente sobre cualquier tipo de superficie porosa de obra. El grafeno le proporciona altas prestaciones consiguiendo un material duradero y de gran belleza.

El grafeno incorporado técnicamente, consigue unas pinturas para decoración con las características de las pinturas convencionales pero aportándoles una serie de ventajas muy útiles. Tiene mayor transpiración, ayudan en la renovación del aire, tiene un efecto anticondensación, se consigue una estructura que no dejar pasar la humedad y seca muy rápidamente siendo un material hidrófobo. Es ecológica ya que el grafeno no es peligroso para el medio ambiente al ser un producto natural.

## ¿ QUÉ ES LA NANOTECNOLOGÍA?

Nuestros productos incorporan Nanotecnología, desarrollamos productos con nanomateriales de última generación. La nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escala. Cuando se manipula la materia a la escala tan minúscula de átomos y moléculas, demuestra fenómenos y propiedades totalmente nuevas.

Se considera que un producto es Nanomaterial cuando tiene al menos una dimensión de tamaño de entre 1 a 100 nanómetros.

El nanómetro es la unidad de longitud que equivale a una mil millonésima parte de un metro o la millonésima parte de un milímetro.



## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Superficies de yeso, cemento, hormigón, pladúr, escayola, hormigón celular. Está especialmente recomendado para: restauración de patrimonio, rehabilitación de edificios históricos, edificios oficiales, hoteles, museos, oficinas, apartamentos, interiores y exteriores de viviendas.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Aspecto de mármol natural sin cortes.
- Producto mineral.
- Fácil aplicación.
- No amarillea.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Gran efecto decorativo.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

- Fondearemos la pared con una pintura plástica mate o fondo acrílico mate.
- La aplicación del estuco se puede quedar en dos manos.
- Aplicaremos una primera capa mediante un rodillo de fibra o hilo dejando una capa gruesa y uniforme, a continuación, sin dejar secar, pasaremos una espátula o llana con movimientos en todas direcciones para conseguir el efecto marmóreo.
- Una vez seco se pasará una lija suavemente y aplicaremos otra capa de estuco con llana o espátula dejando el dibujo final del mármol.
- A continuación, sacar el brillo del estuco con llana, espátula o pulidora, deslizando suavemente la herramienta utilizada hasta conseguir el brillo deseado.
- Se puede colorear con colorante al agua o universal. Para más información consultar la ficha técnica del producto.

### Secado entre capas

Fondear la pared con una imprimación apropiada a la superficie. Dejar secar 6 horas.

El Estuco, dejar secar entre capas 10-12 horas, comprobando que la superficie esté totalmente seca.

Aplicación 2ª mano - 12 horas.

Pulido última capa - 5 minutos después de aplicarlo.

### Rendimiento

De 1.5 a 2 m<sup>2</sup>/l.

### Color

Neutro



## LÖSUNGKON 265GRF

### PINTURA ANTICONDENSACIÓN



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura anticondensación formulada a base de resinas acrílicas, microesferas y grafeno que dan al soporte propiedades de anticondensación. Producto para reducir la condensación que se crea en ambientes húmedos y en interiores de viviendas.

Especial para proteger de la condensación que se crea en techos de duchas y baños no dejando que salgan las manchas de humedad y mohos. Crea una rotura de puente térmico, evitando la condensación y la aparición de humedades en las superficies aplicadas.

En su formulación incorporamos microesferas y grafeno en sustitución de otros componentes de menor efectividad, gracias a su baja conductividad térmica conseguimos impedir o reducir al mínimo los cambios de temperatura, impidiendo la penetración tanto de calor como de frío, dándonos un ambiente térmico agradable tanto en verano como en invierno y evitando la condensación y aparición de humedades en las superficies aplicadas.

## ¿QUÉ ES LA NANOTECNOLOGÍA?

Nuestros productos incorporan Nanotecnología, desarrollamos productos con nanomateriales de última generación. La nanotecnología es el estudio, diseño, creación, síntesis, manipulación y aplicación de materiales, aparatos y sistemas funcionales a través del control de la materia a nano escala, y la explotación de fenómenos y propiedades de la materia a nano escala. Cuando se manipula la materia a la escala tan minúscula de átomos y moléculas, demuestra fenómenos y propiedades totalmente nuevas.

Se considera que un producto es Nanomaterial cuando tiene al menos una dimensión de tamaño de entre 1 a 100 nanómetros.

El nanómetro es la unidad de longitud que equivale a una mil millonésima parte de un metro o la millonésima parte de un milímetro.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



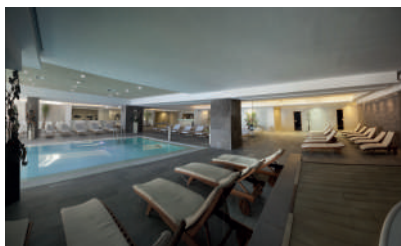
Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladur, ladrillo, madera y piedra, etc.

En general sobre todo tipo de superficies en las que se genera humedad de condensación. Superficies sometidas a fuertes variaciones de temperatura.

Está especialmente recomendado para: duchas, cuartos de baño, tubos de agua caliente/fría, viviendas en general, industrias conserveras, fábricas de quesos, mataderos, falsos techos, gimnasios, bares.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Elimina humedades por condensación en las paredes.
- Contiene conservantes antimoho.
- Transpirable al vapor de agua.
- Lavable.
- Resistente a la intemperie.
- Buen poder cubriente.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Acabado decorativo.
- Gran ahorro energético, calefacción y aire acondicionado.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Para superficies pulidas se recomienda lijar para abrir el poro.
- Sobre superficies ya pintadas y que contengan manchas de humedad o moho es aconsejable limpiar el moho con un pulverizador quita-moho y aplicaremos un quitamanchas antihumedad antes de aplicar el producto.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Se aplicarán de 2 a 3 manos de pintura anticondensación a brocha, rodillo o pistola airless.
- Aplicar la primera capa de pintura diluida entre un 5-10% de agua para conseguir una mejor penetración y anclaje. Una vez seco aplicaremos una segunda capa diluida con un 5% de agua.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.
- A mayor número de capas mayor espesor y evidentemente mayor efecto anticondensación.

### Secado al tacto

60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

### Repintado

Se recomienda a las 12 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

### Rendimiento

De 3 a 6 m<sup>2</sup>/l.

### Color

Blanco





## LÖSUNGCRIL 300HRR

### ESMALTE ACRÍLICO SATINADO D-TOX



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Esmalte antioxidante directo al óxido y al metal de efecto decorativo, en acabado satinado. No necesita aplicar imprimación y podemos trabajarlo directamente sobre el hierro o acero aunque estén oxidados.

Está formulado con pigmentos anticorrosivos y grafeno para protegerlo de la oxidación tanto cuando lo estamos aplicando como en el transcurso del tiempo. Contiene aditivos e inhibidores de corrosión para neutralizar el óxido en las superficies aplicadas.

Alto poder de cubrición y dureza, no amarillea. Indicado para superficies expuestas a unas condiciones ambientales agresivas. No es necesario imprimación o minio, podemos utilizarlo tanto para exterior como interior y está específicamente adecuado para su aplicación directa sobre cualquier superficie de hierro, siempre limpiando los restos de óxido y dejando la superficie limpia de restos que puedan desprenderse.

**Testado por Laboratorios Tecnalia según Norma UNE-EN ISO 12944-6 para un esmalte decorativo.**

**UNE-EN ISO 9227: 2012 - Ensayo de corrosión en atmósferas artificiales.**

**Ensayo de niebla salina.**

**UNE-EN ISO 6270-2:2006 - Determinación de la resistencia a la humedad.**

**UNE-EN ISO 4628-2:2004 - Evaluación del grado de ampollamiento.**

**UNE-EN ISO 4628-3:2004 - Evaluación del grado de oxidación.**

**UNE-EN ISO 4628-4:2004 - Evaluación del grado de agrietamiento.**

**UNE-EN ISO 4628-5:2004 - Evaluación del grado de descamación.**

**UNE-EN ISO 12944-6:1999 - Evaluación del grado de avance de la corrosión a partir de la incisión.**

**UNE-EN ISO 2409:2013 - Ensayo corte por enrejado inicial y tras envejecimientos.**



tecnalia

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



- Superficies de hierro, acero, madera, porexpan, lona, yeso, cemento, fibrocemento, ladrillo, piedra, cerámica porosa, etc.

- Sobre superficies de aluminio, cobre, cinc, será necesario aplicar una imprimación multiadherente antes de aplicar el esmalte de acabado.

- Sobre superficies de madera es aconsejable aplicar una Selladora acrílica.

Está especialmente recomendado para: radiadores, estructuras metálicas, verjas, puertas, ventanas, balcones, vallas, electrodomésticos, grúas, puentes.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- No precisa imprimación.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Gran poder de penetración.
- Buen poder cubriente.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protección antioxidante de larga duración del metal.
- Buena base para el pintado con cualquier proceso.
- Excelente nivelación.
- Resistencia a la intemperie.
- Fácil de aplicar y sin goteos.
- Gran resistencia al roce y envejecimiento.
- Retención de brillo y color.
- Aspecto sedoso.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Para una buena protección antioxidante, aplicar al menos tres manos.
- Adherencia máxima sobre los materiales al cabo de 7 días.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar, y eliminar los restos de óxido que el hierro pueda contener.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- **Sobre superficies de hierro o acero:** aplicaremos de 3 a 4 manos de esmalte, la primera mano diluida con un 5% máximo de agua, directamente al hierro sin necesidad de imprimir y una vez seca aplicaremos una segunda capa, si lo creemos conveniente aplicaremos otra capa más para dejar el trabajo terminado.
- **Sobre superficies de aluminio, cobre, cinc,** será necesario aplicar una imprimación multiadherente antes de aplicar el esmalte de acabado.
- **Sobre superficies de madera,** se puede aplicar como imprimación una selladora al agua.

**Secado al tacto** 60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 12 a 14 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Ver Tarifa de Precios



## LÖSUNGANH 310HRR

### SHOP PRIMER MULTISUPERFICIES



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Imprimación Shop Primer en base agua de secado rápido para aplicar sobre todo tipo de superficies aunque tengan mala adherencia y sean difíciles de pintar. Es un promotor de adherencia de secado rápido, protege la superficie contra la corrosión de los sustratos de aluminio, acero y galvanizados.

Formulado con pigmentos anticorrosivos y grafeno. Producto que sirve como fondo que actúa como puente de adherencia para preparar superficies de difícil anclaje de esmaltes, lacas, pinturas, etc.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



- Aluminio, zinc, plomo, PVC, chapa galvanizada, cobre, latón, PVC, plásticos rígidos, poliéster, metacrilato, poliuretano expandido, etc.

- Sirve para preparación de superficies poco porosas como azulejos y cerámico

- También se puede utilizar sobre cualquier tipo de superficie porosa, cemento, hormigón, yeso, escayola, madera, etc.

Está especialmente recomendado para: tuberías, tarimas, ventanas, barandillas, rejas, puertas, todo tipo de superficies férreas.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Alto poder de adherencia y dureza.
- No amarillea.
- Inodoro una vez seco.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protege la superficie pintada.
- Repintable con la mayoría de pinturas al agua.
- Secado rápido.
- Resistencia a la intemperie.
- Fácil de aplicar.
- Multisuperficies.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- No inflamable.
- Adherencia máxima sobre materiales no porosos al cabo de los 7 días.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Aplicar en capas uniformes.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- **Sobre superficies nuevas** aplicaremos una capa de producto rebajado con un 5-10% de agua para conseguir que sobre la superficie agarren las pinturas de acabado que aplicaremos después.
- Una vez seco aplicaremos el producto de acabado al agua que queramos, esmaltes, pinturas plásticas, marteles, micáceos, etc., ya que es compatible con la mayoría de las pinturas de acabados en base agua.
- **Sobre superficies antiguas** y dado que es posible una incompatibilidad en el acabado y de adherencia entre las manos ya existentes las cuales son desconocidas por el aplicador, se recomienda hacer un test para comprobar la adherencia, en caso de que tengamos dudas al respecto recomendamos eliminarlas mediante decapado, chorreado u otros medios.
- Una vez preparada la superficie aplicaremos el producto como sobre superficies nuevas.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que la superficie reúne las condiciones de porosidad y secado necesarias.
- Dejar pasar 6 horas antes de aplicar el producto acabado.

<b>Secado al tacto</b>	1 hora, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
------------------------	--

<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
------------------	--

<b>Rendimiento</b>	De 12 a 14 m <sup>2</sup> /l.
--------------------	-------------------------------

<b>Color</b>	Blanco
--------------	--------





## LÖSUNGKOR 318HRR

### IMPRIMACIÓN ANTICORROSIVA



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Imprimación anticorrosiva al agua para hierro y acero, especialmente indicado para todas aquellas superficies que tienen que soportar difíciles condiciones atmosféricas, está basada en resinas acrílicas y reforzadas con pigmentos antioxidantes e inhibidores de corrosión.

Su formulación hace que este producto inhiba la oxidación del material y proporciona una superficie que ofrece las condiciones propicias para ser pintadas con otros acabados.

Acabado mate para conseguir una mejor adhesión con los productos de terminación.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Principalmente sirve para superficies de hierro y acero pero también sirve para madera, yeso, cemento, etc.

Está especialmente recomendado para: carrocerías, depósitos metálicos, maquinaria agrícola e industrial, estructuras metálicas, puentes, maquinaria de obras, portones metálicos, grúas, puertas, ventanas, muebles, etc.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Excelente poder anticorrosivo.
- Secado rápido.
- Inodoro una vez seco.
- Buen poder cubriente.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protege la superficie pintada.
- Repintable con la mayoría de pinturas al agua.
- Resistencia a la intemperie.
- Fácil de aplicar.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Para una buena protección antioxidante, aplicar al menos tres manos.
- Adherencia máxima sobre los materiales al cabo de 7 días.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Si el producto se va a dejar de fondo, aplicar 2 manos.
- Si se va a utilizar de producto acabado, aplicar de 3 a 4 manos.
- Aplicaremos una primera mano diluida entre un 5-10% de agua y una vez seca valoraremos la opción de una segunda capa para después aplicar el acabado final.
- Aplicar en capas uniformes.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que la superficie reúne las condiciones de porosidad y secado necesarias.
- Se puede colorear con colorante al agua o universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

### Secado al tacto

60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

### Repintado

Se recomienda a las 4 a 6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

### Rendimiento

De 10 a 12 m<sup>2</sup>/l.

### Color

Ver Tarifa de Precios.



## LÖSUNGFOR 330HRR

### MICACEO FORJA ANTIÓXIDO



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Esmalte antioxidante al agua de acabado Pavonado con efecto forja, que se aplica directo al hierro aunque estén oxidados. Está formulado con pigmentos de óxido de hierro micáceos antioxidantes, e inhibidores de corrosión para neutralizar y protegerlo de la oxidación tanto cuando lo estamos aplicando como en el transcurso del tiempo.

Producto decorativo con alto poder de cubrición y dureza, no amarillea. Indicado para superficies expuestas a unas condiciones ambientales agresivas. Resistente a los rayos U.V., protege contra la humedad, la oxidación y la intemperie.

No es necesario aplicar imprimación ni minio, podemos utilizarlo tanto para exterior como interior y está específicamente adecuado para su aplicación directa sobre cualquier superficie de hierro, siempre limpiando los restos de óxido y dejando la superficie limpia de restos que puedan desprenderse.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



- Superficies de hierro, acero, madera, yeso, cemento, fibrocemento, ladrillo, piedra, etc.

- Sobre superficies de aluminio, cobre, cinc, será necesario aplicar una imprimación multiadherente antes de aplicar el esmalte de acabado.

- Sobre superficies de madera es aconsejable una Selladora acrílica.

Está especialmente recomendado para: farolas, rejas, estructuras metálicas, puertas, ventanas, balcones, vallas, electrodomésticos, grúas, puentes.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- No precisa imprimación.
- Alta protección contra la corrosión.
- Protección antioxidante de larga duración del metal.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Buen poder cubriente.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Excelente nivelación.
- Resistencia a la intemperie.
- Fácil de aplicar y sin goteos.
- Gran resistencia al roce y envejecimiento.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Efecto forjado.
- Para una buena protección antioxidante, aplicar al menos tres manos.
- Adherencia máxima sobre los materiales al cabo de 7 días.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pintura que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta defectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar, y eliminar los restos de óxido que el hierro pueda contener.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- **Sobre superficies de hierro o acero:** aplicaremos de 2 a 3 manos de producto, la primera mano diluida con un 5% máximo de agua, directamente al hierro sin necesidad de imprimir y una vez seca aplicaremos una segunda capa, si lo creemos conveniente aplicaremos otra capa más para dejar el trabajo terminado.
- **Sobre superficies de aluminio, cobre, cinc,** será necesario aplicar una imprimación multiadherente antes de aplicar el esmalte de acabado.
- **Sobre superficies de madera,** se puede aplicar como fondo una selladora al agua.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que la superficie reúne las condiciones de porosidad y secado necesarias.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.

Secado al tacto	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
Repintado	Se recomienda a las 6 a 8 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
Rendimiento	De 8 a 10 m <sup>2</sup> /l.
Color	Ver Tarifa de Precios



## LÖSUNGMET 365HRR

### BARNIZ METALES (Brillo Suave)



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Barniz al agua para metales de gran dureza y brillo suave, sirve como protector contra la oxidación, ennegrecimiento, agentes atmosféricos, etc., creando una película protectora, evitando la corrosión de los mismos y todo ello sin alterar el color de los metales. Sirve para superficies tanto oxidadas como metales sanos. Contiene filtros U.V.

Destacamos su gran tacto y sedosidad, además de sus propiedades de rapidez en secado, excelente adherencia, filtros ultravioletas e incoloro. Especial para protección de pinturas en manualidades, esmaltes dorados y purpurinas. Conserva el aspecto natural de los metales.



### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Superficies férreas de hierro, fundición, acero, cobre, latón, aluminio, niquelados, cromados, plata, etc.

Está especialmente recomendado para: verjas, candelabros, ventanas, barandillas, accesorios de jardín, vigas, portones, artículos de ferretería, estructuras, puentes.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Muy resistente al roce y al envejecimiento.
- Conserva el aspecto oxidado, envejecido o bruto del metal.
- Antioxidante.
- No amarillea.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protege la superficie pintada.
- Transparente.
- Secado rápido.
- Resistencia a la intemperie.
- Filtros U.V.
- Gran flexibilidad y elasticidad.
- Fácil de aplicar.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Para una buena protección antioxidante, aplicar al menos tres manos.
- Adherencia máxima sobre los materiales al cabo de 7 días.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicar de 2 a 3 manos de producto.
- Aplicaremos el producto a brocha, rodillo o pistola aerográfica directamente sobre la superficie de hierro que se quiera decorar o proteger.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Aplicar en capas uniformes.
- Podemos disminuir el brillo añadiéndole agua en proporción adecuada para que no pierda las propiedades.
- Para conseguir un acabado más brillante aplicaremos más capas de barniz.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que la superficie reúne las condiciones de porosidad y secado necesarias.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.

### Secado al tacto

60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

### Repintado

Se recomienda a las 2-4 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

### Rendimiento

De 10 a 12 m<sup>2</sup>/l.

### Color

Transparente



**LÖSUNGRES 411DEC**

## **ESMALTE AZULEJOS CERÁMICO**



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Esmalte al agua de alto brillo. Gran dureza, finura y elasticidad, resistencia al desgaste y los agentes químicos, resistente a roces, rayados, jabones, manchas, etc., especial para reparar y decorar cuartos de baño y cocinas.

Muy buena alternativa si pensamos en renovar los azulejos de nuestra cocina o baño ya que es más sencillo y económico, evitándonos obras interminables con la ventaja de ser un producto de fácil aplicación. Se puede aplicar sobre superficies de poco poro, pero que sean absorbentes. No aplicar sobre vidrio o cristal.

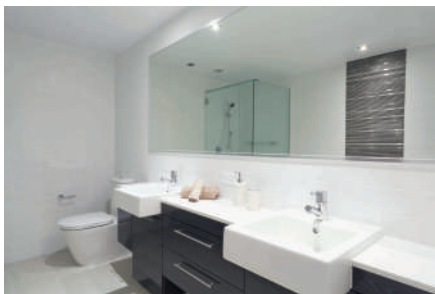
### **MUY IMPORTANTE**

- No aplicar en azulejos dentro de duchas ni bañeras.
- No aplicar en superficies con condensación constante.
- No utilizar para baldosas de suelo ni encimeras.
- No aplicar en cerámica de exteriores.
- No aplicar en inmersión ni zonas húmedas.

## **SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN**

Superficies de cerámica, azulejos, plaquetas, hierro, acero, cemento, madera, aluminio, etc.

Está especialmente recomendado para: renovación de azulejos en cocinas, renovación de azulejos en baños (sin contacto con el agua), baldosas cerámicas, radiadores, ventanas, etc.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Excelente retención de brillo.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Resistente a lavados y agentes químicos.
- No amarillea.
- Gran adherencia y elasticidad.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Alto poder de penetración.
- No cuartea.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa, polvo o zonas húmedas.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Limpiar y desengrasar bien la superficie con agua y jabón antes de aplicar el esmalte.
- Secar la superficie con un paño limpio.
- No utilizar productos de limpieza con silicona o cera.
- Prestar especial atención a las juntas y esquinas, sellar estas juntas con silicona para evitar la entrada de humedad.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- El producto viene preparado para su uso, se aplicarán de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless, si se desea se puede diluir con agua entre un 3-5% para que el producto brochee mejor.
- Se puede aplicar cualquier pintura acrílica de acabado, pero es conveniente antes de aplicarlas comprobar el nivel de magnetismo que tiene y si es necesario aplicar una mano más.
- Aconsejamos aplicarlo con un rodillo de espuma (poro 0) con bordes redondeados, para un buen acabado.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- El esmalte para azulejos seca desde dentro hacia el exterior por lo que alcanza su dureza total a las tres semanas de su aplicación.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus propiedades.
- Adherencia máxima sobre materiales no porosos al cabo de los 10 días.

**Secado al tacto** 2-4 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 8 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 11 a 14 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco



## LÖSUNGWALL 424DEC

### ESMALTE PAREDES MATE SEDOSO



Al agua



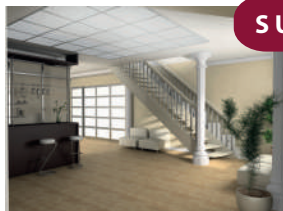
Ecológico



Ext. / Int.

Esmalte al agua de alta calidad para decoración de paredes y techos. Conseguiremos un aspecto lacado mate sedoso, tiene un gran rendimiento, pintura muy suave y lisa, resistente a casi todo tipo de manchas, es totalmente lavable, no gotea ni salpica, excelente efecto decorativo.

Sirve para pintar superficies tanto de interior como exterior. Producto ideal para trabajos donde nos exijan un acabado de alta decoración. Contiene aditivos antioxidantes por lo que se puede aplicar sobre superficies férricas.



### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Superficies de yeso, escayola, cemento, pladur, hormigón, hierro, acero, madera.

Está especialmente recomendado para: edificios oficiales, pasillos, comedores, salones, dormitorios de niños, guarderías, aulas, oficinas, salas de espera, escaleras, etc.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Fácil aplicación.
- Resistente a lavados y agentes químicos.
- No amarillea.
- Gran adherencia y elasticidad.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Alto rendimiento.
- Aspecto lacado.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Resistente a la intemperie.
- Gran efecto decorativo.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicar de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- Aplicaremos una primera capa de pintura diluida entre un 5-10% de agua para conseguir una mejor penetración y anclaje. Una vez seco aplicaremos una segunda capa diluida con un 5% de agua.
- Aconsejamos aplicarlo con un rodillo de microfibras para un acabado liso y suave.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- El producto alcanza sus máximas prestaciones de dureza y facilidad de limpieza a las 3 semanas.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus propiedades.

**Secado al tacto** 2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 5 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 12 a 14 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco





## LÖSUNGZEM 508PRO

### MEMBRANA ELÁSTICA CEMENTOSA



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Es una resina elástica impermeable para mezclar con cementos y áridos y crear una membrana impermeabilizante y transpirable. El producto se puede dejar de acabado por lo que no es necesario aplicar telas asfálticas, aunque si se quiere proteger totalmente la superficie se puede pintar con pinturas asfálticas. El producto acabado se puede aplicar tanto verticalmente como en horizontal con un espesor de hasta 2mm. por capa.

Forma una película continua sin juntas por lo que queda totalmente impermeable al agua gracias a su elevado contenido en resinas acrílicas de alta calidad. Excelente adherencia y resistencia a los rayos U.V. por lo que es apropiado para zonas con climas severos y zonas costeras con humedad o gran salinidad. Mezclar con cemento o áridos para conseguir el producto final.

Nuestra Membrana Cementosa es naturalmente compatible con hormigones y morteros y utiliza la humedad del soporte como un promotor de adherencia. Está diseñado con un nuevo sistema de formulación consiguiendo unos resultados de estabilidad, endurecimiento rápido, secado interno rápido y baja retracción, flexibilidad, elasticidad y estabilidad.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Podemos usarlo sobre superficies de cemento u hormigón para la impermeabilización de platos de ducha, balcones, terrazas, azoteas, impermeabilización elástica de piscinas, estanques, etc.

Una vez seco se puede colocar materiales de obra, cerámica, pavimentos, ladrillos, baldosas, piedra natural y artificial.

Está especialmente recomendado para: terrazas, azoteas, paredes verticales, balcones, tejados, depósitos de agua de cemento, alcantarillas, piscinas, canalones, sótanos, plantas de aguas residuales, etc.

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Alta flexibilidad y elasticidad.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Reversible de materiales cementosos.
- Fácil de aplicar.
- Resistente a los agentes atmosféricos.
- No pegajoso.
- Transitible. Resistente al tránsito peatonal.
- Aplicable sobre superficies horizontales, llanas y verticales.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- No aplicar sobre soportes con grasa, aceites o polvo.
- Previamente sellaremos las juntas y rellenaremos los huecos en caso de haberlos.
- En superficies con posible movimiento se recomienda armar el revestimiento entre las capas con una tira de malla (resistente a los alcalís y de cuadrícula fina).

## APLICACIÓN

- En superficies horizontales la mezcla será 1:1 (membrana elástica/cemento) para conseguir una viscosidad ideal para un efecto autonivelante.
- En superficies verticales elevaremos la viscosidad de la mezcla, añadiendo 1:1,2 (membrana elástica/cemento).
- La mezcla se extenderá con llana sobre la superficie a impermeabilizar como si estuviésemos enluciendo.
- Podemos añadir 25% de membrana elástica - 25% de cemento - 50% de árido para conseguir una masa de capa final la cual podremos hacer transitible e impermeable.
- Aplicar en capas uniformes.
- No es necesario añadir agua, así se consigue una masa totalmente impermeable con el cemento.
- Se recomienda proteger de la lluvia al menos durante 12 horas.
- Para asegurar la impermeabilización, el espesor final debe ser mínimo de 2mm.
- Debemos de hacer siempre un estudio de los puntos singulares de la superficie.
- Impedir una desecación demasiado rápida, ya que ello conlleva la pérdida de dureza.
- Es aconsejable mojar la superficie tratada 24 horas después de la aplicación, durante unos 4 días.
- Si a la superficie le vamos a dar un acabado final (pintarla o colocar baldosas o azulejos encima) se recomienda hacerlo pasados 4 días mínimo.
- La duración de la vida de la mezcla es de 30-45 min.

**Secado al tacto** 24 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Rendimiento** De 3 a 4 kg/m<sup>2</sup> de mezcla para conseguir una membrana de protección estanca al agua.

**Color** Transparente



## LÖSUNGPER 531PRO

### HIDROFUGANTE INVISIBLE EFECTO PERLA



Al agua



Ext. / Int.

Hidrofugante al agua que no forma película y es totalmente invisible, permitiendo la transpirabilidad de las superficies. Es una mezcla de silanos siloxanos que producen hidrólisis. La hidrólisis ocurre sólo después de la aplicación en el sustrato, el alcohol es liberado y la emulsión se convierte en una resina de silicona repelente al agua, diseñada para superficies tanto horizontales como verticales.

Protege las superficies de las acciones del agua y la humedad: filtraciones, eflorescencias, crecimiento de microorganismos y deterioro de los materiales. Los muros de las edificaciones están basados en materiales minerales que por su porosidad y estructura capilar, absorben agua fácilmente. Esta absorción de agua puede dañar seriamente los muros por la humedad que absorben. Los productos hidrofugantes previenen este deterioro preservando las fachadas durante años.

Tiene gran resistencia a las influencias medioambientales y rayos U.V., resalta los colores naturales de la superficie tratada, sin alterar su aspecto natural. Penetra en los materiales aplicados y forma una red tridimensional de resina de silicona que es repelente al agua sin dejar capas permeables que puedan formar bolsas de agua que en caso de heladas formarían cuñas de hielo deteriorando dichos materiales, permitiendo la difusión del vapor de agua.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Se puede aplicar sobre superficies porosas tales como morteros, revestimientos monocapa, hormigón, cemento, piedra caliza, piedra natural, teja, ladrillo, arenisca, etc.

Sobre superficies poco porosas como pizarra, mármol, granito, etc., es conveniente hacer una prueba previamente.

Está especialmente recomendado para: restauración de fachadas, restauración de patrimonio, obra nueva, obra civil, plazas públicas, establecimientos turísticos, chalets, industria alimentaria.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Silano Siloxano.
- Repele totalmente el agua.
- No forma film.
- Efecto hidrofugante.
- No cuartea.
- Resistente a la oxidación y los agentes atmosféricos.
- No forma película y permite que la superficie respire.
- Total resistencia a los rayos U.V.
- No altera la apariencia de la fachada.
- Efecto perla.
- Gran durabilidad.
- Evita la aparición de hongos y moho.
- Secado rápido.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Las estructuras de hormigón debemos dejarlas secar un mínimo de 28 días para su correcto fraguado.

## APLICACIÓN

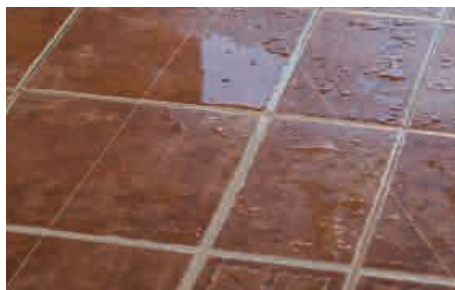
- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicaremos saturando completamente la superficie.
- Es esencial una buena penetración del producto para un resultado adecuado.
- Aconsejamos aplicar al menos 2 manos para una mayor protección y durabilidad.
- Se recomienda un tratamiento completo de la superficie, de no ser así y tratarse de un trabajo localizado se debe pintar una zona amplia alrededor de la zona afectada.
- Aplicar en capas uniformes.
- En fachadas y superficies verticales recomendamos aplicar el producto de abajo hacia arriba, para evitar posibles chorreones.
- Obtendremos un efecto completo transcurridos de 4 a 6 días.
- El efecto en forma de gotas o perlas no es igual para todas las superficies.
- El producto viene preparado para su uso.
- La durabilidad y garantía de la aplicación dependerá del espesor final de aplicación.

<b>Secado al tacto</b>	2-3 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
------------------------	---

<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
------------------	--

<b>Rendimiento</b>	De 3 a 4 m <sup>2</sup> /l.
--------------------	-----------------------------

<b>Color</b>	Invisible
--------------	-----------



## LÖSUNGEPHO 510PRO

### IMPRIMACIÓN PENETRANTE EPOXI Al Agua 2 Componentes



Al agua



Ext. / Int.

Imprimación Epoxi al agua de dos componentes, necesaria para preparar superficies que vamos a terminar con membranas de poliuretano. Tiene un gran poder de impregnación en superficies absorbentes consiguiendo una perfecta unión entre el soporte y el acabado final. Permite que las membranas de poliuretano se adhieran a la superficie totalmente.

Su sistema de impermeabilización adherido no presenta juntas, soldaduras, uniones, estando perfectamente adherido a la base y evitando con ello problemas de despegado de juntas, levantamiento, ampollas, etc. que se pudieran producir.

Al ser líquido puede aplicarse sobre cualquier superficie, consiguiendo una membrana continua, elástica, resistente a la intemperie y de excelente adherencia. Forma una membrana sin grietas que evita la filtración y puede repararse fácilmente.

**Ventajas:** Fácil aplicación, Producto transitable, una vez seco resistente a la abrasión.

Con la protección del Sellador Membrana de Poliuretano y Producto final Membrana 100% Poliuretano conseguiremos proteger de forma eficiente estructuras nuevas y viejas por un largo periodo de tiempo.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Indicado como Imprimación de superficies donde aplicaremos la Membrana de Poliuretano para la impermeabilización de platos de duchas y terrazas. Podemos usarlo sobre superficies horizontales y verticales de cemento, hormigón, cerámica, terrazo, tejas, fibrocemento, ladrillo, piedra natural o porosa.

Se puede utilizar sobre terrazas con baldosas cerámicas o directa sobre el forjado de obra. Consolida y endurece las superficies evitando defectos de adherencia.

No está recomendado para la impermeabilización de piscinas en contacto con agua tratada químicamente.

En superficies poco porosas o cerámicas

ES IMPRESCINDIBLE aplicar la

**IMPRIMACIÓN EPOXI AL AGUA 2 Componentes**, ya que la Membrana de Poliuretano sin imprimir no tiene buena adherencia sobre estas superficies.










MEZCLAR:

IMPRIMACIÓN EPOXI BASE - A - (1 parte). 25%

ENDURECEDOR EPOXI - B - (2 partes). 50%

AGUA (1 parte). 25%

Es importante conseguir un producto muy líquido para que penetre y fije la superficie.

Imprim. Epoxi Base A	Endurecedor Epoxi B	Agua	Rendimiento Aprox. total mezcla	
 <b>A</b> 3 Kg.	+	 <b>B</b> 6 Kg.		
		+	 <b>3</b> L.	
			<b>12 Kg.</b> <b>144 - 180 m<sup>2</sup></b>	
 <b>A</b> 1,5 Kg.	+	 <b>B</b> 3 Kg.		
		+	 <b>1,5</b> L.	
			<b>6 Kg.</b> <b>54 - 68 m<sup>2</sup></b>	
 <b>A</b> 0,250 Kg.	+	 <b>B</b> 0,5 Kg.		
		+	 <b>0,250</b> ml.	
			<b>1 Kg.</b> <b>12 - 15 m<sup>2</sup></b>	



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Alta adherencia sobre todo tipo de superficies de obra.
- Alto poder penetrante.
- Repintable con pinturas al agua.
- Resistente a los agentes atmosféricos (Agua de lluvia, heladas, alta insolación).
- Resistente al tránsito peatonal.
- Transitable.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Forma una membrana anti-fracturas sobre el soporte.
- Permeable al vapor de agua.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad del producto.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contiene pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Previamente sellaremos las juntas, fisuras, sumideros, etc., y rellenaremos los huecos caso de haberlos para no tener fugas por estos puntos.
- Las estructuras de hormigón debemos dejarlas secar un mínimo de 28 días.

## APLICACIÓN

- Homogeneizar los componentes por separado.
- Mezcle la IMPRIMACIÓN BASE A (25%) con el ENDURECEDOR B (50%). A continuación, añada un 25% de agua.
- Es recomendable hacer la mezcla con un agitador mecánico durante 2-3 minutos a baja revolución para evitar la entrada de aire y burbujas.
- Aplicaremos una primera mano muy diluida de la mezcla de imprimación epoxi agua.
- Una vez seca aplicaremos la Membrana de Poliuretano según su método de aplicación.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Tenga en cuenta que la vida útil del producto una vez mezclado es de 3 horas, por lo que es aconsejable no hacer más mezcla de la que se vaya a utilizar en ese momento.
- Limpie las herramientas inmediatamente después de usarlas para que no se sequen. Si se llegan a secar se puede utilizar para su limpieza disolvente universal o de limpieza.

**Secado al tacto** 3-4 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 8-10 horas, comprobando que está totalmente seco.

**Rendimiento** De 12 a 14 m<sup>2</sup>/kg. por mano sobre baldosa o azulejo.  
De 8 a 10 m<sup>2</sup>/kg. por mano sobre cemento, hormigón o superficies muy porosas.

**Color** Transparente



## LÖSUNG POL 512PRO

### MEMBRANA DE POLIURETANO IMPERMEABILIZANTE



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Producto líquido monocomponente 100% poliuretano en base agua formando un revestimiento elástico completamente impermeable una vez aplicado. Contiene aditivo antimoho protegiendo la membrana.

Gracias a sus componentes es un producto duradero, resistente a los rayos U.V. y agentes climáticos garantizando la estanqueidad de la cubierta.

Su sistema de impermeabilización adherido no presenta juntas, soldaduras, uniones, estando perfectamente adherido a la base y evitando con ellos problemas de despegado de juntas, levantamiento, ampollas, etc., que se pudieran producir.

Al ser líquido puede aplicarse sobre cualquier superficie, consiguiendo una membrana continua, elástica, resistente a la intemperie y de excelente adherencia. Aplicado forma una membrana sin grietas que evita la filtración y puede repararse fácilmente. Resistente al agua, heladas, permeable al vapor de agua, resistente a la radiación U.V., no amarillea, secado rápido, no descuelga en vertical, alta resistencia a la tracción.

**Ventajas:** Fácil aplicación, producto transitable, una vez seco resistente a la abrasión.

Impermeable 100% que protege de forma eficiente estructuras nuevas y viejas por un largo período de tiempo. Puede embalsarse encima directamente utilizando cemento cola.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Especial para la impermeabilización de terrazas y platos de ducha previa colocación. Podemos usarla sobre superficies horizontales y verticales de cemento, hormigón, tejas, fibrocemento, ladrillo, piedra natural o porosa.

Se puede utilizar sobre terrazas con baldosas cerámicas, pavimentos, piedra natural y artificial o directa sobre el forjado de obra, siendo IMPRESCINDIBLE aplicar la IMPRIMACIÓN EPOXI AL AGUA 2 COMPONENTES.

Si se quiere conseguir una alta adherencia en cualquier superficie de obra ES IMPRESCINDIBLE aplicar la **IMPRIMACIÓN EPOXI AGUA 2 COMP.**, ya que la Membrana de Poliuretano sin imprimir no tiene buena adherencia sobre estas superficies.

Una vez seco se puede colocar materiales de obra, cerámica, pavimentos, ladrillos, baldosas, piedra natural y artificial, etc. No está recomendado para impermeabilización de piscinas en contacto con agua tratada químicamente.

Está especialmente recomendado para: superficies anteriores a la colocación de duchas o bañeras, terrazas, protección para espuma de poliuretano, azoteas, paredes verticales, balcones, tejados, estructuras de hormigón cerradas, bajo baldosas en baños y cocinas, túneles, puentes, etc.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Alta flexibilidad y elasticidad.
- Contiene Conservante Antimoho.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Resistente a los agentes atmosféricos. (Agua de lluvia, heladas, alta insolación).
- Buen poder cubriente.
- Resistente al tránsito peatonal. Transitable.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Forma una membrana anti-fracturas sobre el soporte.
- Permeable al vapor de agua.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad del producto.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contiene pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Previamente sellaremos las juntas, fisuras, sumideros, etc., y rellenaremos los huecos caso de haberlos para no tener fugas por estos puntos.
- Las estructuras de hormigón debemos dejarlas secar un mínimo de 28 días.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Se recomienda aplicar la Imprimación Epoxi al Agua 2 Componentes para una mayor adherencia del producto a la superficie.
- Dejar secar la Imprimación Epoxi entre 6 y 8 horas, a continuación aplicaremos una primera mano de Membrana de Poliuretano sin diluir para dejar una capa consistente.
- Dejaremos secar la primera mano entre 4 y 6 horas antes de aplicar una segunda mano.
- La segunda mano se aplicará también sin diluir para mayor protección.
- Si necesita diluir con agua para una mejor aplicación añadir la mínima agua posible para no alterar las condiciones del producto.
- Para un acabado perfecto y sin fisuras es aconsejable dar una tercera mano.
- Entre capas podemos aplicar una malla o fibra de vidrio colocándola cuando el producto esté húmedo, asegurándonos que queda totalmente empapada en la membrana.
- Dejaremos secar un mínimo de 48 horas la membrana elástica si la vamos a cubrir de cerámica.
- Desaconsejamos su uso en piscinas ya que contienen agua tratada químicamente.

<b>Secado al tacto</b>	2-3 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
<b>Rendimiento</b>	De 3 a 4 m <sup>2</sup> /l. por mano.
<b>Color</b>	Ver Tarifa de Precios.



## LÖSUNGSPOT 555PRO

### PINTURA AISLANTE DE MANCHAS - ANTIHUMEDAD



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura Tixotrópica aislante de cualquier tipo de manchas, por su gran poder cubriente, elimina todo tipo de manchas oscuras, manchas de humedad, rotuladores, óxido, humos, vapores, grasas, nicotina, hollín, taninos, etc.

Producto aislante mate basado en resinas acrílicas y cargas minerales, podemos usarlo para pintar cualquier material de construcción aunque las superficies estén húmedas (pero no mojadas).

Contiene aditivo antimoho conservando la película de pintura, de mohos y humedades.

Por su elevada tixotropía es de fácil aplicación tanto en paredes como techos ya que la tixotropía permite que el producto no descuelgue.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladur y mampostería en general.

Está especialmente recomendado para: manchas de humedad, aislante de manchas oscuras, vapores, grasas, taninos, rotuladores, salpicaduras de aceite, humos, etc.

- Zócalos, sótanos, garajes, bodegas, baños, parkings, cocinas, colegios.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Pintura lavable.
- No amarillea.
- Rápido secado.
- Resistente a la humedad ambiental.
- Gran adherencia.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Contiene conservantes antimoho.
- Transpirable.
- Bajo olor.
- Evita la formación de ampollas y tiene un anclaje excepcional.
- Aplicable sobre superficies húmedas (no mojadas).
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Si la superficie presenta moho procederemos a eliminarlo previamente: utilizaremos lejía doméstica disuelta en agua y frotaremos sobre la mancha con un cepillo, a continuación aplicaremos la pintura antimanchas.

## APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicar de 2 a 3 manos de producto, dependiendo de la intensidad de la mancha.
- Aplicaremos una primera mano de pintura antimanchas para crear una capa que no deje pasar la mancha, cuando esté totalmente seca, dejar secar unas 12 horas, aplicaremos una segunda mano de producto antimanchas, si lo vemos conveniente se puede quedar el trabajo acabado con estas dos manos o podemos aplicar otra mano más de antimanchas o repintar con cualquier tipo de pintura al agua.
- El producto viene preparado para su uso, pero si se desea se puede rebajar entre un 3-5% de agua.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Dejar pasar 24 horas antes de aplicar el producto acabado.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

**Secado al tacto** 2-4 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 12 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 5 a 7 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco





## LÖSUNG DAM 568PRO

### PINTURA QUITAHUMOS TIXOTRÓPICA



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura formulada con copolímeros acrílicos aniónicos, especial para eliminar manchas de humo, nicotina, hollín, grasas, etc., que son imposibles de eliminar con pintura plástica convencional. Producto de bajo olor que no amarillea, por su tixotropía no gotea ni descuelga por lo que es fácil de aplicar en techos y paredes a cualquier temperatura y cualquier condición climática.

Por su blancura y cubrición se puede dejar de producto acabado o lo podemos repintar con cualquier tipo de pintura plástica.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Se puede aplicar sobre superficies de yeso, cemento, escayola, temple ladrillo, piedra, pinturas plásticas o esmaltes sintéticos, etc.

Está especialmente recomendado para: bodegas, bares, cocinas, restaurantes, locales públicos, oficinas, viviendas, comercios, hoteles, casas de campo.

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Gran adherencia y resistencia a los lavados.
- Tixotrópico.
- No amarillea.
- Gran adherencia y elasticidad.
- Buen poder cubriente.
- No pierde propiedades al lavarla.
- Producto al uso.
- Transpirable.
- Bajo olor.
- No descuelga ni gotea.
- Repintable con cualquier pintura al agua.
- Excelente blancura.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



# PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

# APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- El producto viene preparado para su uso, pero si es preciso diluir no utilizar más de un 5-10% de agua, para no quitar la tixotropía del producto.
- Aplicaremos de 2 a 3 manos de producto, dependiendo de la intensidad de la mancha.
- Aplicaremos una primera mano y si la mancha es muy intensa o no está totalmente cubierta haremos un repintado sin esperar a que seque, la dejaremos secar 24 horas antes de aplicar una segunda mano y dejar el trabajo terminado, podemos dejar la pintura quitahumos como terminación o si se prefiere se puede repintar con cualquier tipo de pintura plástica al agua, en blanco o coloreada.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- En caso de incendios, no es necesario limpiar el hollín, simplemente cepillar las paredes para quitar los elementos sueltos, y a continuación aplicaremos la pintura quitahumos.
- Dejar pasar 24 horas antes de aplicar una segunda mano, para que el producto realice la función de sellar el humo y que no salga la mancha.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

**Secado al tacto** 2-4 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** NO REPINTAR antes de pasadas 24 horas, para dejar que el producto realice su función de sellar el humo.

**Rendimiento** De 6 a 8 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco



## LÖSUNGES 517PRO

### PUENTE DE ADHERENCIA CONSOLIDANTE



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

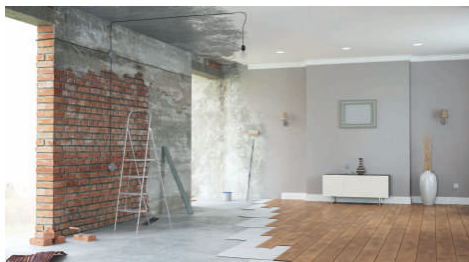
Membrana de resinas muy pegajosas y aditivos minerales seleccionados que actúan como ligante y nos sirve para promover la unión de todo tipo de morteros cementosos. Aporta una superficie con buena adherencia sobre todo tipo de soportes porosos. Sobre superficies horizontales ayuda a la aplicación de morteros y yesos para que no descuelguen.

También podemos utilizarlo para promover la adhesión de morteros nuevos sobre yesos o mezclas cementosas antiguas que no estén en contacto permanente con el agua. Ideal para el chapado de superficies con pinturas plásticas o que tengan poco agarre. Sobre pistas deportivas desgastadas, sirve como imprimación antes de pintarlas.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Podemos usarlo sobre cemento, hormigón, mortero, ladrillo, yeso, piedra natural y artificial, etc., tanto en perámetros verticales como horizontales.

Está especialmente recomendado para: paredes, pilares, enfoscados, enlucidos, tabiques, techos, suelos, unión de morteros, unión de superficies cementosas, pistas deportivas, etc.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Gran adherencia sobre superficies lisas y con poca absorción superficial.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Gran poder de penetración.
- Fácil de aplicar.
- Excelente anclaje para las capas de mortero.
- Mantiene la pegajosidad durante bastante tiempo.
- No inflamable.
- Gran dureza.
- Aplicable tanto en exterior como en interior sobre superficies verticales y horizontales.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo.
- El producto se suministra listo para su uso, pero si se quiere diluir se hará con un máximo del 5% de agua.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Sobre superficies horizontales dejaremos secar 12 horas antes de aplicar el mortero o yeso sobre el puente de unión y es recomendable no aplicar capas de más de 3mm. de espesor, ya que puede provocar descuelgues.
- Sobre superficies verticales dejaremos secar un mínimo de 6 a 8 horas antes de aplicar el mortero o yeso sobre el puente de adherencia.
- Una vez el producto haya secado totalmente podremos realizar la aplicación de mortero de terminación, pero sin sobrepasar los 2-3 días como máximo, ya que pasado ese tiempo, mantiene la pegajosidad pero hay peligro de que se manche por el polvo y pierda algo de su capacidad adherente.
- Durante el tiempo de secado hay que mantener la superficie limpia para que no pierda eficacia.
- Si deseamos más rugosidad en la superficie, para aumentar la superficie de contacto, se puede espolvorear arena de sílice sobre el producto en fresco.
- No utilizaremos este producto si las superficies fueron tratadas con impermeabilizantes o repelentes de agua.
- Este producto no es adecuado para las uniones estructurales como hormigón nuevo con hormigón viejo, muro-solera, etc.
- No utilizar sobre superficies no porosas.

<b>Secado al tacto</b>	48 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
------------------------	--

<b>Rendimiento</b>	De 3 a 5 m <sup>2</sup> /l.
--------------------	-----------------------------

<b>Color</b>	Transparente una vez seco
--------------	---------------------------



## LÖSUNGIMP 580PRO

### IMPRIMACION MINERAL



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Imprimación mineral para conseguir un mejor agarre en aplicaciones de pinturas minerales, silicato y sol-silicato (combinación de sol de sílice potásico), de aspecto mineral. La imprimación sol-silicato es una combinación de ligantes de sol de sílice potásico que proporcionan un mejor agarre al aplicar la pintura sol-silicato sobre superficies antiguas o pintadas con pinturas convencionales, sin necesidad de aplicar puentes de unión.

La pintura al silicato sirve para la decoración y renovación de fachadas y paredes tanto de exterior como interior. Es antipolvo y antiestática con poca tendencia a ensuciarse. El Sol-silicato es un producto de alta resistencia a la intemperie, hidrófugo, permeable al vapor de agua, ignífugo y resistente a los rayos U.V. Al contrario que las pinturas al silicato, el sol-silicato se puede aplicar sobre pinturas plásticas, aunque es aconsejable aplicar una imprimación mineral.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Se utiliza como fondo imprimante antes de aplicar la Pintura Sol-silicato en la renovación y decoración sobre pinturas acrílicas, revestimientos acrílicos y soportes minerales.

NO APLICAR sobre superficies de madera, hormigón celular, revestimientos elásticos, pinturas o esmaltes sintéticos o al aceite, no aplicar sobre paneles de pladur, yesos pulidos o superficies metálicas.

Sobre superficies de yeso es necesario aplicar una imprimación, pero no se puede aplicar la imprimación mineral, sino que hay que hacerlo mediante una imprimación estireno-acrítica o acrílica pura, en una concentración de materia orgánica inferior al 5% (es decir tiene que ser una imprimación muy diluida).

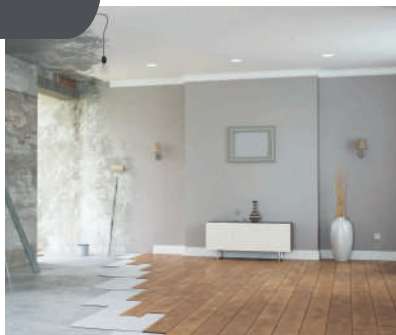
Adecuado para superficies como: muros de fachadas, cemento, hormigón, piedra, ladrillos, morteros, pinturas plásticas bien sujetas.





## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- No forma película.
- Transpirable.
- No contiene disolventes ni plastificantes.
- Muy resistente al crecimiento de hongos y humedades.
- Permeable al vapor de agua.
- Gran poder de penetración.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Excelente nivelación.
- Resistencia a la intemperie.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie. Es aconsejable utilizar una pasta especial para silicato o hacer una mezcla o imprimación de silicato y arena.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Sobre pinturas antiguas que requieran imprimación aplicaremos 1 mano de Imprimación mineral que se puede diluir entre 1 parte de agua y 1 parte de imprimación mineral. También se puede hacer una mezcla de 1 parte de agua, 1 parte de imprimación mineral y 1 parte de pintura sol-silicato. Pasadas 12 horas de secado aplicaremos 2 manos de pintura al silicato.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que la superficie reúne las condiciones de porosidad y agarre necesario.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

**Secado al tacto** 2-4 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 14 a 16 m<sup>2</sup>/kg. aprox.

**Color** Transparente



## LÖSUNG SOL 585PRO

### PINTURA SOL-SILICATO BLANCA



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura mineral de alta calidad para exterior e interior de sol-silicato (combinación de sol de sílice y silicato potásico), de aspecto mineral mate.

El sol-silicato es una nueva generación de pintura al silicato que sirve tanto para superficies minerales como para aplicar sobre pinturas convencionales, gracias al sol de sílice, que permite la adherencia sobre casi todo tipo de superficies de obra porosas.

La pintura Sol-silicato sirve para la decoración y renovación de fachadas y paredes tanto de exterior como interior. Es antipolvo y antiestática con poca tendencia a ensuciarse. El Sol-silicato es un producto de alta resistencia a la intemperie, hidrófugo, permeable al vapor de agua, ignífugo y resistente a los rayos U.V.

Al contrario que las pinturas al silicato, el sol-silicato se puede aplicar sobre pinturas plásticas, aunque es aconsejable aplicar una imprimación mineral. La pintura sol-silicato está compuesta por silicato potásico (también llamado vidrio líquido) que es un material muy duradero y resistente a la intemperie, conociéndose edificios antiguos pintados hace cien años con este material.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Sirve para aplicar directamente sobre superficies minerales, nuevas pinturas y revestimientos bien fijados.

NO APLICAR sobre superficies de madera, hormigón celular, revestimientos elásticos, pinturas o esmaltes sintéticos o al aceite, no aplicar sobre paneles de pladur, yesos pulidos o superficies metálicas.

Sobre superficies de yeso es necesario aplicar una imprimación, pero no se puede aplicar la imprimación mineral, sino que hay que hacerlo mediante una imprimación estireno-acrílica pura, en una concentración de materia orgánica inferior al 5% (es decir tiene que ser una imprimación muy diluida).

Adecuado para superficies como: muros de fachadas, cemento, hormigón, piedra, ladrillos, morteros, pinturas plásticas bien sujetas.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Autolimpiable.
- Antipolvo.
- Hidrófuga.
- Ignífuga.
- No contiene disolventes ni plastificantes.
- Muy resistente al crecimiento de hongos y humedades.
- Permeable al vapor de agua.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Estable a los rayos U.V.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Excelente nivelación.
- Resistencia a la intemperie.
- Fácil de aplicar y sin goteos.
- Gran resistencia al roce y envejecimiento.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie. Es aconsejable utilizar una pasta especial para silicato o hacer una mezcla o imprimación mineral y arena.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Sobre pinturas antiguas que requieran imprimación aplicaremos 1 mano de Imprimación mineral que se puede diluir entre 1 parte de agua y 1 parte de imprimación mineral. También se puede hacer una mezcla de 1 parte de agua, 1 parte de imprimación mineral y 1 parte de pintura sol-silicato.
- Pasadas 12 horas de secado aplicaremos 2 manos de pintura sol-silicato.
- Sobre soportes minerales nuevos, no es necesario aplicar imprimación, pero se puede aplicar 1 mano de imprimación y 1 mano de acabado o si se prefiere 2 manos de pintura sol-silicato a brocha, rodillo o pistola airless. Aplicando la primera mano muy diluida.
- Extender perfectamente la pintura sol-silicato (no dar capa gruesa).
- Sobre soportes con lustre brillante debemos abrir poro para conseguir la penetración de la pintura al silicato.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que la superficie reúne las condiciones de porosidad y agarre necesario.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.

<b>Secado al tacto</b>	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
<b>Repintado</b>	Se recomienda a las 12 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.
<b>Rendimiento</b>	De 7 a 9 m <sup>2</sup> /kg. aprox.
<b>Color</b>	Blanco



## LÖSUNGBET 590PRO

### TINTA PARA HORMIGÓN



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Lösungbet es un tinte en base agua que sirve para colorear las superficies de hormigón, cementos, morteros, o superficies arenosas porosas. Se utiliza para el marcaje de piezas de cemento u hormigón, mediante tamponado o pulverización.

Se puede utilizar para colorear el Barniz Hormigón Impreso para darle el tono deseado. Penetra en la superficie tintada protegiéndola y decorándola. Resistente a los rayos U.V. Muy práctico para dar un toque de color y cambiar las superficies tratadas.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Suelos y paredes de hormigón, cemento, mortero o cualquier superficie arenosa porosa.

Está especialmente recomendado: parques temáticos, centros comerciales, bloques de hormigón, aceras, esculturas de hormigón, garajes, naves industriales, patios de colegios, división de zonas, elementos arquitectónicos, paneles de pared, techos, suelos de guarderías, gimnasios.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Bajo olor.
- Resistente a los rayos U.V.
- Buena resistencia a las manchas.
- Transpirable.
- Producto a poro abierto. Deja respirar la superficie tratada.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Buena protección y decoración al mismo tiempo.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es muy importante la preparación y limpieza de la superficie.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa, polvo, aceites, pinturas, pegamentos, selladores, agentes de curados, contaminantes químicos, moho, hongos o cualquier materia extraña que impida la adherencia adecuada.
- Eliminar cualquier resto de los mencionados anteriormente antes de proceder a aplicar el tinte.
- No se aplicará sobre superficies que no estén totalmente curadas, se dejará fraguar unos 28 días antes de aplicar el Tinte final, ya que puede hacer variar el color final deseado.

## APLICACIÓN

### COMO TINTE PARA BARNIZ HORMIGÓN IMPRESO:

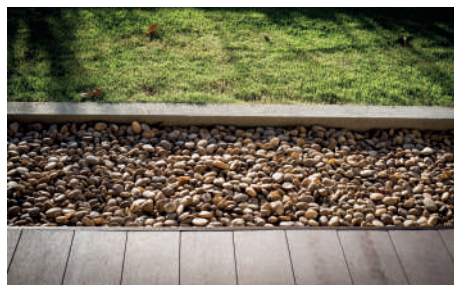
- Añadiremos la cantidad necesaria hasta conseguir el color deseado y agitar hasta conseguir un color uniforme.

### DIRECTAMENTE SOBRE SUPERFICIES DE CEMENTO U HORMIGÓN:

- Se puede aplicar mediante rociador, brocha, rodillo o airless.
- Aplicaremos 1 o 2 manos de Tinte sin diluir sobre el cemento u hormigón, según la intensidad de color que queramos conseguir.
- Una vez seco, comprobar que no deja restos de tinta y es conveniente aplicar un fijador sellador de Hormigón impreso para preservar la integridad del proyecto.
- Para proyectos de interiores de mucho desgaste aplicaremos un acabado epoxidico o de poliuretano para suelos.
- Se puede diluir con agua según la intensidad de color que queramos conseguir, pero nunca diluir con un máximo del 15% de agua ya que perderá su resistencia.
- Las manchas de salpicaduras en otros elementos no porosas se deben de lavar rápidamente con agua.
- Aplicar en capas uniformes.
- La superficie no deberá ser brillante ni pulida.
- La gama de colores se pueden mezclar entre sí.
- No lavar la superficie sin proteger con un Fijador o Barniz sellador.

<b>Secado al tacto</b>	1 hora, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.
<b>Repintado</b>	2 horas para otra mano de tinte y 24 horas para aplicar productos de acabado.
<b>Rendimiento</b>	De 14 a 16 m <sup>2</sup> /l.
<b>Color</b>	Ver Tarifa de Precios





## LÖSUNGBIN 620PRS

### AGLOMERANTE DE ÁRIDOS



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Producto ligante e incoloro que una vez mezclado con el árido permite crear una masa compacta con gran drenaje del agua para evitar el deterioro del acabado y el esparcimiento del mismo. Gracias a su aspecto natural una vez mezclado con el árido mantendremos el aspecto natural del producto con el que se ha mezclado.

Con este producto conseguiremos unificar los productos y conseguir que no se esparzan las piedras o chinás con los que se mezcla. Está especialmente diseñado para mezclar con diferentes tipos de áridos utilizados habitualmente en jardinería, para la construcción de pavimentos de jardín proporcionando un acabado decorativo y funcional.

También supone una protección de la vegetación, sobre todo en el caso de las raíces de los árboles ya que preserva la humedad del suelo en verano y conserva el calor en invierno. Además, limita el crecimiento de malas hierbas, en función de la granulometría del árido. Los áridos son pequeños fragmentos de roca de origen mineral.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

- Áridos naturales: gravas, guijarros, dioritas, basaltos, rocas calizas, dolomías, arenas silíceas, conglomerados, areniscas, grauvacas, gneises, cuarcitas, mármoles, pizarra.

- Áridos reciclados: procedentes del tratamiento de residuos de construcción: hormigones, ladrillos, tejas, cerámicos.

Está especialmente recomendado para: paseos de jardines, isletas, losas filtrantes, zonas centrales de rotondas, alcorques de los árboles de diversas granulometrías, zonas de recreo, zonas de aparcamiento, creación de suelos decorativos.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Evita la generación del polvo y barro.
- Reparable en todo momento.
- No cambia de color ni amarillea.
- Incoloro.
- Mantiene el drenaje natural del aglomerado de áridos.
- Realza la textura y el color del pavimento.
- Excelente resistencia a los agentes atmosféricos.
- Respeta las exigencias fisiológicas de las plantas (humedad y aireación).
- Refuerza las uniones entre las partículas del suelo.
- Protege del desarrollo de malas hierbas.
- Evita los accidentes y caídas producidas por la existencia de áridos sueltos en jardines.
- En rotondas evita que los áridos queden sueltos y sean desprendidos por las ruedas de los vehículos.
- Solución higiénica que facilita la limpieza y un mayor aprovechamiento de espacios públicos.
- En suelos frágiles proporciona una lucha contra la erosión.
- Supone un ahorro de tiempo y mano de obra en el mantenimiento.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## APLICACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Mezcle la resina con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- El producto viene preparado para su uso, no se debe diluir con agua para no perder la capacidad de adhesión.
- El árido podemos mezclarlo con hormigonera o en cubeta manualmente hasta conseguir una pasta homogénea.
- La mezcla resultante se extenderá sobre el soporte y se compactará.
- El grado de compactación es fundamental para conseguir la resistencia adecuada.
- En invierno, debido a las bajas temperaturas, es más costoso realizar la mezcla de los componentes, sin embargo el mortero endurece lentamente, por el contrario, en verano es más sencillo realizar la mezcla ya que el mortero endurece rápidamente.
- Es aconsejable pulverizar una capa final del producto sobre la losa creada.
- El secado depende del grosor del pavimento, para una superficie de 4cm, se recomienda unos 3-4 días de secado.
- En superficies de granulometrías elevadas, es aconsejable extender una lámina anti-hierba antes de extender la mezcla de árido, para evitar el crecimiento de malas hierbas.
- Para compactar áridos en bloques pequeños, se puede hacer mediante pulverización.

### Secado al tacto

3-4 días, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

### Rendimiento

Es aconsejable una vez hecha la masa compactada hacer una prueba de rendimiento. Dependiendo del árido utilizado y el grosor de la masa compactada obtendremos el rendimiento que será aproximado al del árido utilizado (es aconsejable hacer un ensayo previo para determinar el rendimiento exacto).

### Color

Transparente



## LÖSUNGPRIN 625PRS

### BARNIZ HORMIGÓN IMPRESO



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Barniz para hormigón impreso o morteros coloreados, compuesto por resinas acrílicas listo al uso, de altas prestaciones y baja termoplasticidad, decora la superficie aumentando la durabilidad de las mismas, con acabado brillante, posee un rápido secado, así como una buena resistencia a la abrasión y los álcalis, aporta protección al pavimento ante manchas domésticas y mayor resistencia a los ciclos de hielo y deshielo.

Producto monocomponente y transparente. Uso directo sobre hormigón y hormigón impreso como protector, antipolvo e impregnante curativo. Evita el desgaste y envejecimiento prematuro, aporta protección al pavimento, hidrata el pavimento y deja un tacto suave. Facilita la limpieza y el mantenimiento diario.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Superficies de ladrillo cara vista, hormigón impreso, cemento, mortero, piedra natural, moldes de cemento, moldes de escayola, etc.

Está especialmente recomendado para: parques, espacios públicos, aceras, zonas de ocio, entornos históricos, viviendas, urbanizaciones, centros comerciales.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Evita la degradación que la lluvia ácida produce en el ladrillo.
- Muy resistente al roce y rayado.
- Efecto hidrofugante sin efecto perlado.
- Realza la textura y el color del pavimento.
- Buen poder cubriente.
- Impermeable.
- Totalmente transitable.
- Excelente nivelación y adherencia.
- Sellado y curado del hormigón.
- Alto poder de penetración.
- Gran dureza y elasticidad.
- Protege sobre todo tipo de manchas domésticas.
- No amarillea.
- Mejora la conservación del pavimento.
- Evita la aparición de eflorescencias salinas y manchas de humedad.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posible restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- El producto viene preparado para su uso, se aplicarán 2 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- No aplicar el producto hasta que hayan pasado 72 horas mínimo desde la puesta del pavimento.
- Al aplicar el producto presenta un aspecto blanquecino pero se vuelve incoloro una vez que ha secado y penetrado en el hormigón.
- Podemos disminuir el brillo añadiéndole agua en proporción adecuada para que no pierda las propiedades.
- Debe secar lentamente, si lo aplicamos sobre superficies calientes el proceso de secado se acelera no permitiendo una fijación correcta de la resina y apareciendo burbujas en la superficie.
- Aplicar en capas uniformes.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Al aplicarlo en superficies frías o junto con la aparición de la lluvia no obtendremos el acabado deseado.
- Aplicar la cantidad de producto ideal, nunca en exceso ya que pueden aparecer zonas blanquecinas.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que el suelo reúne las condiciones de porosidad y secado necesarias.

**Secado al tacto** 1-2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 12 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 6 a 8 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Transparente



## LÖSUNG TACK 630PRS

### BARNIZ FACHADAS Y SUELOS SINTACK



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Barniz transitable con bajo tack residual especial para aplicar sobre superficies que tienen alta pegajosidad, así como cauchos y barnices con mucho tack. Su formulación está basada en la dispersión de copolímeros acrílicos en base agua de gran dureza y flexibilidad, proporcionando a las superficies aplicadas una gran transitabilidad.

Se utiliza sobre pinturas impermeabilizantes con mucho tack residual que no son transitables proporcionándoles mayor dureza y convirtiéndolas en superficies transitables sin alterar la superficie original. También está indicado para aplicar sobre superficies porosas como fachadas con mucha pegajosidad donde se pega mucho la suciedad.

Protege, decora, sana y restaura soportes en mal estado, aumentando la durabilidad de los mismos. Sirve como barniz protector de superficies tanto verticales como horizontales proporcionándoles un alto grado de impermeabilidad y protección. Resistente a la abrasión. Máxima duración a la intemperie. Fácil de aplicar y mantener.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



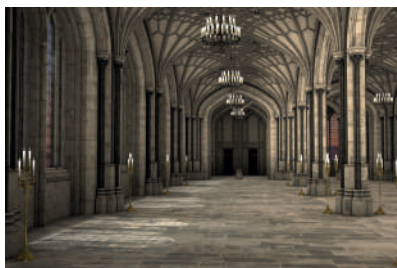
Superficies porosas, pinturas de terrazas, fachadas pintadas, ladrillos de cara vista, hormigón, cemento, mortero, piedra natural, etc.

Está especialmente recomendado para: terrazas, espacios públicos, aceras, zonas de ocio, azoteas, patios, canalones, fachadas, parques, protección de edificios, patrimonio histórico.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Nula pegajosidad.
- Ausencia de tack.
- Alarga la durabilidad de los impermeabilizantes de terrazas.
- Muy resistente al roce y rayado.
- Autolimpiable.
- Realza la textura y el color del pavimento.
- Buen poder cubriente.
- Impermeable.
- Totalmente transitable.
- Alto poder de penetración.
- Incoloro.
- No amarillea.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- El producto viene preparado para su uso, se aplicarán 2 manos de barniz sintack a brocha, rodillo o pistola airless.
- Al aplicar el producto presenta un aspecto blanquecino pero se vuelve incoloro una vez que ha secado.
- Podemos disminuir el brillo añadiéndole agua en proporción adecuada para que no pierda las propiedades.
- Debe secar lentamente, si lo aplicamos sobre superficies calientes el proceso de secado se acelera no permitiendo una fijación correcta de la resina y apareciendo burbujas en la superficie.
- Al aplicarlo en superficies frías o junto con la aparición de la lluvia no obtendremos el acabado deseado.
- Aplicar la cantidad de producto ideal, nunca en exceso ya que pueden aparecer zonas blanquecinas.
- Aplicar en capas uniformes.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Antes de aplicar en grandes superficies es aconsejable hacer una prueba antes de hacer toda la aplicación para asegurarnos de que el suelo reúne las condiciones de porosidad y secado necesarias.
- Dejar secar totalmente la superficie a repintar antes de aplicar el barniz sintack.

### Secado al tacto

4-8 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

### Repintado

Se recomienda a las 12-24 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

### Rendimiento

De 10 a 12 m<sup>2</sup>/l.

### Color

Transparente



## LÖSUNGROAD 644PRS

### PINTURA DEMARCACIÓN VIAL



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

Pintura acrílica a base de resinas y dolomitas precipitadas especiales para señalización horizontal de todo tipo de carreteras o pavimentos bituminosos. Podemos aplicarla fácilmente a rodillo, pistola o mediante máquina. Se puede aplicar sola o con microesferas de vidrio para darle reflectividad, también se puede aplicar con aditivo antideslizante si la superficie lo requiere.

Tiene muy buena adherencia sobre asfalto, cemento, hormigón, etc. y es muy resistente al paso de vehículos, la abrasión, inclemencias atmosféricas y derrame de gasolina, gasoil, aceites y líquidos de frenos. Resistente a los cambios climáticos, luz del sol, lluvia, granizos, etc.

Este tipo de pinturas son transitables a los 20 min. aproximadamente de su aplicación ya que son de secado rápido y se adaptan fácilmente al sustrato y condiciones de elasticidad donde se aplica. Producto ecológico libre de plomo y metales pesados.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Se puede aplicar sobre asfalto de carreteras, cemento, hormigón, alquitrán, arcilla expandida.

Especial para superficies de tráfico elevado donde se requiera una alta resistencia al desgaste y ensuciamiento.

Está especialmente recomendado para: carreteras, autovías, autopistas, parkings, pasos de cebra, aeropuertos, vías interurbanas, pavimentos bituminosos, vías ciclistas, pistas deportivas.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Impermeable al agua de lluvia.
- Gran poder de penetración.
- No amarillea.
- Fácil de aplicar.
- Resistente a los agentes atmosféricos.
- Buen poder cubriente.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- Acabado liso.
- Alta flexibilidad y elasticidad.
- Protector de la superficie pintada.
- Gran durabilidad.
- Secado rápido.
- Buena resistencia al impacto.
- Efecto reflectante con la adición de microesferas de vidrio.
- Efecto antideslizante con los aditivos apropiados.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Si la superficie a pintar es muy lisa aconsejamos abrir el poro.
- Es aconsejable aplicar este producto en un día soleado.
- Debemos de hacer siempre un estudio de los puntos singulares de la superficie.

## APLICACIÓN

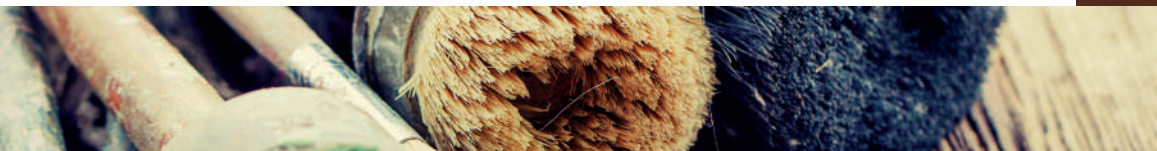
- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicar de 2 a 3 manos de pintura vial para conseguir el espesor deseado. Aplicaremos una primera mano diluida entre un 5-10% de agua y una vez seca aplicaremos las siguientes capas con la pintura diluida entre un 3-5% de agua.
- Podemos usar microesferas de vidrio espolvoreándolas sobre la última mano cuando la pintura aún esté húmeda para darle reflectividad, al igual que si la superficie lo requiere también podemos añadir aditivo antideslizante.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- No aplicaremos sobre superficies no absorbentes.
- La durabilidad y garantía de la aplicación dependerá del espesor final de aplicación.

**Secado al tacto** 10-15 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** 15 minutos, comprobando que la primera mano está totalmente seca.  
Secado al Tráfico: 3 horas.

**Rendimiento** De 2 a 3 m<sup>2</sup>/l. aplicado a (225 mic.)

**Rendimiento** Ver Tarifa de Precios



**TWP 092i**

## **IMPREGNANTE BIOCIDA**



Al agua



Ext. / Int.

TWP 092i es una imprimación protectora de la madera, en base agua, lista para usar, indicado para uso amateur y profesional, frente a hongos destructores de la madera y hongos del azuleo (Blue Stain). TWP 092i ejerce una función con efecto insecticida y fungicida frente a los insectos (incluido las termitas).

TWP 092i está destinado al tratamiento de maderas exteriores tales como ventanas, puertas de exterior, revestimientos, vallas, aleros y cobertizos. Debe evitarse el contacto directo con el suelo y medio ambiente acuático. TWP 092i es un producto base agua, listo para usar. No forma película por lo que no cuartea.

TWP 092i se ha demostrado que proporcionan una excelente protección y un amplio espectro frente a los hongos de las manchas azules, de acuerdo con las normas estándar europeas, como la Norma UNE-EN152: Metodologías de prueba. Y además contra la protección contra los insectos según la norma UNE-EN 46 - EN 84 / EN 73 y UNE-EN 118 - EN 84 / EN 73.

**Nº de Registro del producto: 15-80-07414**



## **SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN**

Todo tipo de maderas: pino, álamo, olmo, ciprés, abeto, cedro, caoba, olivo, nogal, etc.

Está especialmente recomendado para: casas de madera, muebles de jardín, vallas, vigas, aleros, cobertizos, pasamanos, persianas, marcos, puertas, muebles.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Imprimante a poro abierto.
- No levanta repelo.
- Repintable con cualquier tipo de pintura.
- Translucido, deja ver el veteado original de la madera.
- No amarillea ni cuarteas.
- Alto poder de penetración en la madera.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Permite la transpiración del soporte.
- Resistente a la intemperie y los agentes atmosféricos.
- Protege la superficie pintada.
- Secado rápido.
- Fácil de aplicar.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

## APLICACIÓN

- Tanto en maderas nuevas como viejas, es aconsejable proteger previamente la madera usando un tratamiento contra insectos, hongos y carcomas.
- Mezcle el producto con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo.
- Aplicaremos 1 o 2 manos de TWP 092i sin diluir.
- Una vez seca la capa de producto aplicaremos el producto de acabado (lasures, barnices, lacas, esmaltes, poliuretanos, etc.)
- Aplicar en capas uniformes.
- Impregnaremos la superficie totalmente para que no queden zonas por cubrir.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.

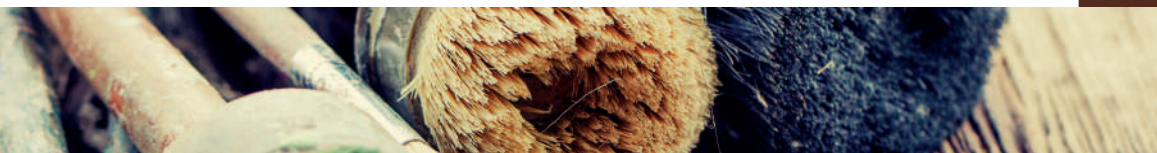
**Secado al tacto** 2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 24 horas, (a 23°C y 60% de humedad relativa).

**Rendimiento** De 4 a 6 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Invisible





## LÖSUNGBER 702MDR

### BARNIZ BRILLANTE ALTA MONTAÑA CON FILTRO SOLAR



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Barniz ecológico e incoloro de acabado brillante de altas prestaciones, indicado para la protección de la madera que soporta climas adversos sin modificar su tono natural. Por su gran dureza y resistencia está especialmente indicado para aplicar en maderas de ambientes marinos y de alta montaña.

Los barnices al agua crean una capa poco porosa dejando transpirar la madera, penetran más profundamente en el interior de la madera ya que su evaporación es más lenta, lo que permite una mayor protección ante los cambios de humedad y temperatura, dejando un aspecto más natural que los productos sintéticos.

Actúan por impregnación permitiendo a la madera contraerse y dilatarse sin que aparezcan grietas en la capa protectora. Tiene alta resistencia a los rayos U.V. del sol, al agua de lluvia, abrasión y cambios de temperatura, proporcionando un buen comportamiento frente a la radiación ultravioleta y el amarilleamiento manteniendo su tonalidad con el paso del tiempo.

Producto de gran transparencia que resalta el veteado natural de la madera. Compuesto por materias primas de origen vegetal y/o mineral por lo que su impacto medioambiental es inferior a los productos sintéticos.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Todo tipo de maderas: pino, álamo, olmo, ciprés, abeto, cedro, caoba, olivo, nogal, etc.

Está especialmente recomendado para: casas de madera, muebles de jardín, vallas, vigas, aleros, cobertizos, pasamanos, persianas, marcos, puertas, muebles.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- No amarillea.
- Impermeable al agua de lluvia.
- Repele el agua.
- Buen poder cubriente.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protege la superficie pintada.
- Acabado de calidad.
- Secado rápido.
- Resistencia a la intemperie y los agentes atmosféricos.
- Filtros U.V.
- Lavable.
- Gran flexibilidad y elasticidad.
- Fácil de aplicar.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficies.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.

## APLICACIÓN

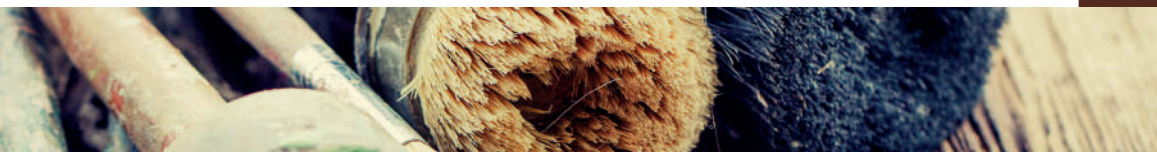
- Mezcle el producto con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- En maderas nuevas es aconsejable proteger previamente la madera contra hongos y carcomas usando un tratamiento preventivo.
- Aplicaremos de 2 a 3 manos, una primera diluida para conseguir una mejor penetración en el soporte. En superficies exteriores es aconsejable aplicar 3 manos de producto para dejar un acabado perfecto.
- Entre mano y mano podemos pasar una ligera lija para dejar un acabado perfecto.
- Aplicar en capas uniformes.
- Impregnaremos la superficie totalmente para que no queden zonas por cubrir.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Para conseguir un acabado más brillante aplicaremos más capas de barniz.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.

**Secado al tacto** 60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 11 a 13 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Transparente



## LÖSUNGSAT 707MADR

### BARNIZ SATINADO

CON FILTRO SOLAR



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Barniz ecológico e incoloro de acabado satinado de altas prestaciones, indicado para la protección de la madera tanto en interior como en exteriores. Los barnices al agua crean una capa poco porosa dejando transpirar la madera, penetran más profundamente en el interior de la madera ya que su evaporación es más lenta, lo que permite una mayor protección ante los cambios de humedad y temperatura, dejando un aspecto más natural que los productos sintéticos.

Actúan con impregnación permitiendo a la madera contraerse y dilatarse sin que aparezcan grietas en la capa protectora. Tiene alta resistencia a los rayos U.V. del sol, al agua de lluvia, abrasión y cambios de temperatura, proporcionando un buen comportamiento frente a la radiación ultravioleta y el amarilleamiento manteniendo su tonalidad con el paso del tiempo.

Producto de gran transparencia que resalta el veteado natural de la madera. Compuesto por materias primas de origen vegetal y/o mineral por lo que su impacto medioambiental es inferior a los productos sintéticos.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Todo tipo de maderas: pino, álamo, olmo, ciprés, abeto, cedro, caoba, olivo, nogal, etc.

Está especialmente recomendado para: casas de madera, muebles de jardín, vallas, vigas, aleros, cobertizos, pasamanos, persianas, marcos, puertas, muebles.

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Acabado satinado de gran belleza y altamente decorativo.
- Transparente y uniforme.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- No amarillea ni cuartea.
- Buen poder cubriente.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protege la superficie pintada.
- Alto poder de penetración.
- Protección contra el sol.
- Excelente deslizamiento y nivelación.
- Filtros U.V.
- Lavable.
- Gran flexibilidad y elasticidad.
- Fácil de aplicar.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



# PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar, siempre en el sentido de las vetas.

# APLICACIÓN

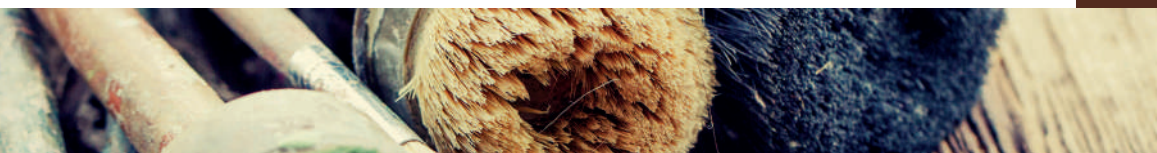
- Mezcle el producto con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- En maderas nuevas es aconsejable proteger previamente la madera contra hongos y carcomas usando un tratamiento preventivo.
- Aplicaremos de 2 a 3 manos, una primera diluida para conseguir una mejor penetración en el soporte. En superficies exteriores es aconsejable aplicar 3 manos de producto para dejar un acabado perfecto.
- Entre mano y mano podemos pasar una ligera lija para dejar un acabado perfecto.
- La madera siempre debe estar seca con menos de un 15% de humedad.
- Aplicar en capas uniformes.
- Impregnaremos la superficie totalmente para que no queden zonas por cubrir.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma, pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.

**Secado al tacto** 60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 11 a 13 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Transparente



## LÖSUNGSMATT 712MDR

### BARNIZ MATE

CON FILTRO SOLAR



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Barniz ecológico e incoloro de acabado mate de altas prestaciones, indicado para la protección de la madera tanto en interior como en exteriores. Los barnices al agua crean una capa poco porosa dejando transpirar la madera, penetran más profundamente en el interior de la madera ya que su evaporación es más lenta, lo que permite una mayor protección ante los cambios de humedad y temperatura, dejando un aspecto más natural que los productos sintéticos.

Actúan como impregnación permitiendo a la madera contraerse y dilatarse sin que aparezcan grietas en la capa protectora. Tiene alta resistencia a los rayos U.V. del sol, al agua de lluvia, abrasión y cambios de temperatura, proporcionando un buen comportamiento frente a la radiación ultravioleta y el amarilleamiento manteniendo su tonalidad con el paso del tiempo.

Producto de gran transparencia que resalta el veteado natural de la madera. Compuesto por materias primas de origen vegetal y/o mineral por lo que su impacto medioambiental es inferior a los productos sintéticos.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN



Todo tipo de maderas: pino, álamo, olmo, ciprés, abeto, cedro, caoba, olivo, nogal, etc.

Está especialmente recomendado para: casas de madera, muebles de jardín, vallas, vigas, aleros, cobertizos, pasamanos, persianas, marcos, puertas, muebles.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Acabado mate de gran belleza y altamente decorativo.
- Transparente y uniforme.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- No amarillea ni cuartea.
- Buen poder cubriente.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Protege la superficie pintada.
- Alto poder de penetración.
- Protección contra el sol.
- Excelente deslizamiento y nivelación.
- Filtros U.V.
- Lavable.
- Gran flexibilidad y elasticidad.
- Fácil de aplicar.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar, siempre en el sentido de las vetas.

## APLICACIÓN

- Mezcle el producto con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- En maderas nuevas es aconsejable proteger previamente la madera contra hongos y carcomas usando un tratamiento preventivo.
- Aplicaremos de 2 a 3 manos, una primera diluida para conseguir una mejor penetración en el soporte. En superficies exteriores es aconsejable aplicar 3 manos de producto para dejar un acabado perfecto.
- Entre mano y mano podemos pasar una ligera lija para dejar un acabado perfecto.
- La madera siempre debe estar seca con menos de un 15% de humedad.
- Aplicar en capas uniformes.
- Impregnaremos la superficie totalmente para que no queden zonas por cubrir.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.

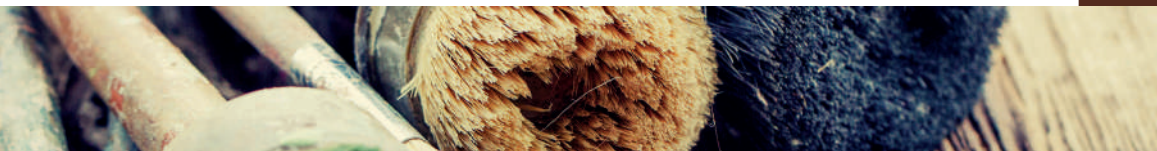
**Secado al tacto** 60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 4-6 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 11 a 13 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Transparente





## LÖSUNGSEA 730MDR

### SELLADORA BLANCA



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.



Contiene Grafeno

La selladora blanca es un fondo de maderas que nos proporciona un sellado de porosidad y uniformado de las superficies que lo requieran preparándolas para que las capas posteriores tengan una mejor adherencia. Es repintable con cualquier acabado al agua, posee un gran poder de relleno de fácil lijado y gracias a su componente antitaninos actúa sobre ellos bloqueándolos.

Previene el amarilleamiento, proporciona transpirabilidad a la madera y elimina humedades. Tiene un gran poder cubriente y fácil lijado, producto de secado rápido. Contiene bloqueador de taninos.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Sirve como fondo previo a los productos de acabado en superficies de madera, pladur, yesos, cemento, etc.

Está especialmente recomendado para: puertas, ventanas, muebles, marcos, pasamanos, paredes interiores.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Gran poder de relleno.
- Protección antitaninos.
- Admite toda clase de acabados al agua.
- No amarillea ni cuartea.
- Buen poder cubriente y alto poder de penetración.
- Excelente adherencia y dureza.
- Posee buena durabilidad tanto para exterior como interior.
- Buena brochabilidad.
- Excelente deslizamiento y nivelación.
- Aporta muy buen anclaje a las capas posteriores.
- Fácil lijado.
- Bajo olor.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.



## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

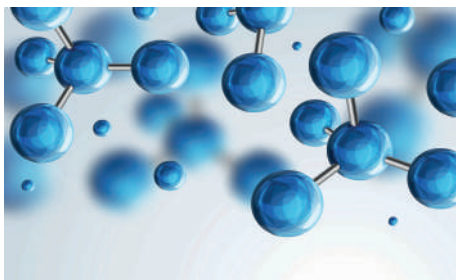
- Mezcle el producto con un removedor limpio y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Aplicaremos una capa de selladora que en la mayoría de las superficies suele ser suficiente, caso de no ser así aplicaremos una segunda, asegurándonos del secado de la primera capa y después de pasar un ligero lijado de la misma.
- El producto viene preparado para su uso, no es necesario añadir agua, pero si se requiere se puede añadir entre un 5 y 10% de agua, según el trabajo a realizar.
- Una vez seco aplicaremos el producto acabado deseado, esmaltes, lacas blancas o coloreadas, pinturas plásticas, etc.
- Aconsejamos pasar una lija fina entre capas para conseguir un acabado perfecto.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- No aplicar sobre superficies no absorbentes.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 5% de colorante para que el producto no pierda sus cualidades.
- Sobre maderas nuevas es aconsejable aplicar previamente un protector contra xilófagos.

**Secado al tacto** 30-60 minutos, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.

**Repintado** Se recomienda a las 2-4 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.

**Rendimiento** De 8 a 10 m<sup>2</sup>/l.

**Color** Blanco



## LÖSUNG TANN 911 ADT

### ADITIVO BLOQUEADOR DE TANINOS



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Aditivo en fase acuosa que sirve como inhibidor de manchas de taninos para la protección de la madera. Producto libre de zinc, para eliminar las manchas de taninos. Se utiliza para aditivar imprimaciones o fondos de madera. Su formulación especial permite bloquear de manera efectiva las manchas de taninos en revestimientos pigmentados. Se incorpora fácilmente sobre cualquier tipo de pintura en base agua.

Tiene buena estabilidad de almacenamiento y mejora la resistencia a la humedad. No contiene COVs. Las manchas de taninos son ácidos naturales que aparecen en muchos tipos de madera y aparecen como una mancha marrón amarillenta. Estas manchas se desplazan hacia la superficie por la humedad y aparecen al aplicar la primera capa de pintura, o por la humedad que contiene la madera.

Para evitar este problema es conveniente proteger la madera con un protector antitaninos. El producto al bloquear la humedad previene otros daños que puedan deformar o doblar la madera.

Si antes de pintar las manchas de taninos ya han aparecido en la madera, deben eliminarse completamente antes de volver a pintar, mediante una limpieza y lijado a fondo.

## SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Sirve para aditivar productos en base agua para la madera. Productos que irán directamente sobre la primera capa de pintura aplicada sobre la madera.

Las maderas más propensas a contener taninos son: el roble, la caoba, cedro, abeto, castaño, iroko, quebracho, aliso y algunos tipos de pino.

Está especialmente recomendado para:

- Imprimaciones al agua.
- Barnices al agua.
- Lacas al agua.
- Lasures al agua.
- Pintura estireno acrílicas.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Bloquea las manchas de taninos.
- Fácilmente de mezclar.
- No altera las propiedades de la pintura a la que se añade.
- Incoloro.
- No es inflamable.
- No amarillea.
- Gran efectividad.
- No contiene COVs.

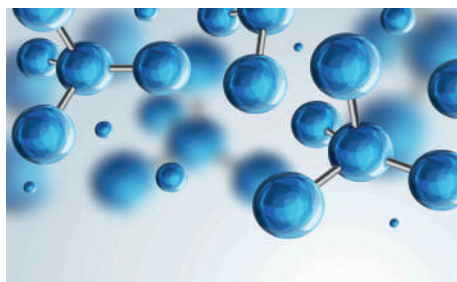
## APLICACIÓN

- Aditivar entre un 2 o 3% de aditivo antitaninos.
- Una vez homogenizado el producto, añadirlo lentamente a la base o fondo a medida que se va agitando vigorosamente de forma manual.
- Seguiremos los métodos de aplicación del producto a aditivar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.

**Secado al tacto** El del producto al que se aditiva.

**Dilución del producto** Añadir entre un 2-3% de Aditivo Antitaninos (Para 1L. de pintura añadir entre 20 y 30 gramos de Aditivo Antitaninos).

**Rendimiento** En función de la pintura.



## LÖSUNGLEI 920ADT

### ADITIVO ANTIDESLIZANTE EN POLVO



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Aditivo en polvo para producir un efecto antideslizante en las superficies en las que se aplica, se puede añadir en todo tipo de revestimientos y pinturas al agua, sintéticas, poliuretanos, acrílicas, epoxis, etc.

Sus principales aplicaciones son sobre pavimentos, rampas, escaleras, etc., en las que se quiera generar una superficie con textura que disminuye el deslizamiento, ideal para superficies donde la pintura por sí misma no tiene un buen agarre y se corre el riesgo de deslizamientos por lluvia o superficie mojada.

Este producto a través de un procedimiento químico provoca millones de concavidades microscópicas y microcanales en la superficie que actúan como minúsculas ventosas, de esta manera nos evita tener que sustituir el pavimento actual por otro nuevo antideslizante.

El Aditivo Antideslizante Lösunglei 920ADT no altera el secado ni las propiedades de los productos en los que se agrega, y tiene una fácil incorporación.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Superficies de cemento, cemento pulido, hormigón, ladrillo, yeso, morteros, revoques, azulejos, terrazo.

Está especialmente recomendado para:

- Escaleras.
- Rampas cubiertas de embarcaciones.
- Accesorios piscinas.
- Pistas deportivas.
- Garajes.
- Naves industriales.
- Almacenes.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Dureza y consistencia del producto.
- Gran poder de cubrición.
- Prolongada efectividad.
- Excelente resistencia al agua.
- Se mezcla fácilmente.
- No afecta a las características del producto al que se añade.
- No altera el color de la pintura.
- Excelente resistencia a los agentes atmosféricos.
- Autolimpiable.
- No amarillea.
- Excelente adherencia.
- Excelente penetración.
- Limpio y duradero.
- Elevada estabilidad.

## PREPARACION DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.

## APLICACIÓN

- El producto lo podremos aditivar mezclándolo con la pintura.
- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agite con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar el producto uniforme.
- Podemos espolvorear el producto sobre la pintura cuando está mordiente (no totalmente seca).
- Los excesos de aditivo al ser espolvoreado los eliminaremos mediante barrido o cepillado cuando esté totalmente seco.
- Se recomienda hacer siempre una prueba previa, con el fin de determinar la dosificación en función del acabado deseado y de la pintura utilizada.
- Según el efecto antideslizante deseado, se puede variar la cantidad de producto añadido.
- Aplicar en capas uniformes.
- El resultado final procederemos a aplicarlo según las instrucciones del producto aditivado.
- Una vez pintada la superficie y transcurrido al menos 7 días podremos limpiar la misma pero nunca con limpiadores abrasivos como estropajos o cepillos duros.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.

### Secado al tacto

El del producto al que se aditiva. No altera el tiempo de secado de la pintura.

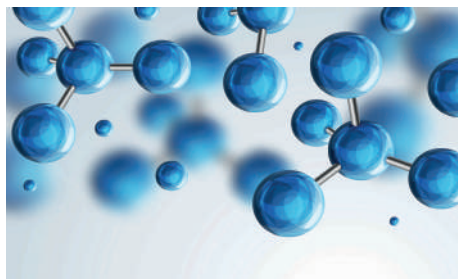
### Repintado

En función del producto.

### Rendimiento

Mezclado en pintura el rendimiento será el de la pintura a la que se aditiva (añadir 100 grs. de aditivo por Litro de pintura, sobre el 10% de aditivo).  
Espolvoreado sobre la pintura no totalmente seca: de 6 a 8 m<sup>2</sup> por kilo de aditivo.





**LÖSUNGUV 933ADT**

## **ADITIVO FILTRO SOLAR PROTECTOR U.V.**



Al agua



Ext. / Int.

Aditivo que contiene un absorbente de rayos UV para añadir en todo tipo de pinturas tanto al agua como al disolvente. Producto diseñado para garantizar un alto rendimiento y durabilidad de productos al exterior.

La mayoría de las pinturas tienden a degradarse con los rayos de luz ultravioleta del sol, por lo que es aconsejable protegerlas para que con el tiempo no amarilleen y no se degraden.

### **SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN**

- Pinturas y esmaltes base agua (acrílicas y vinílicas).
- Todo tipo de barnices y recubrimientos de madera.
- Monocomponentes, de secado al aire, pinturas de aerosol, poliuretanos 1 y 2 componentes, acabados uretanados, acabados de recubrimientos transparentes, etc.)

Está especialmente recomendado para:

- Recubrimientos industriales en general.
- Fijadores de fachadas.
- Revestimientos arquitectónicos.
- Imprimaciones al agua.
- Barnices al agua.
- Lacas al agua.
- Lasures al agua.
- Membranas impermeabilizantes.
- Adhesivos.
- Selladores.
- Revestimientos marinos.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Protección de los rayos U.V.
- Garantiza a medio y largo plazo la estabilidad térmica.
- Fácilmente de mezclar.
- Proporciona una protección completa del sustrato.
- No altera las propiedades de la pintura a la que se añade.
- No amarillea.
- Gran efectividad.
- No contiene COVs.

## APLICACIÓN

- Aditivar entre un 0,5-1% de aditivo filtro solar.
- Una vez homogeneizado el producto, añadirlo lentamente a la base o fondo a medida que se va agitando vigorosamente de forma natural.
- Seguiremos los métodos de aplicación del producto a aditivar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.

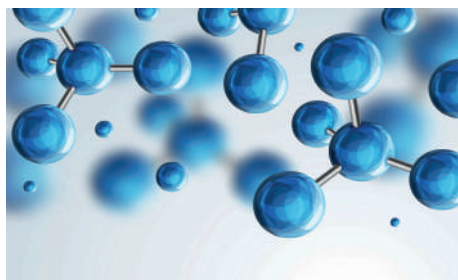
**Secado al tacto** El del producto al que se aditiva.

---

**Dilución del producto** Añadir entre un 0,5-1% de Aditivo Filtro Solar.

---

**Rendimiento** En función de la pintura.



## LÖSUNGREF 945ADT

### PIGMENTO REFLECTANTE en esferas



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Pigmentos fluorescentes en esferas que aportan intensidad en el color y alta visibilidad, quedan perfectamente adheridas y provocan la reflexión de la luz.

Podemos aplicarla sobre cualquier pintura en situación de mordiente, que se encuentre pegajoso, se adhieren al mismo, creando una película reflexiva, la cual al recibir un haz de luz sobre ella en la oscuridad, proyecta la misma, creando una señalización luminosa y altamente visible.

Este pigmento es muy útil para incrementar la seguridad o hacer un efecto decorativo de brillo en la oscuridad al incidir la luz.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

Se pueden añadir espolvoreadas sobre pinturas acrílicas y vinílicas, esmaltes, barnices, pinturas plásticas, etc.

Está especialmente recomendado para:

- Pasos de peatones.
- Líneas de demarcación vial.
- Aeropuertos.
- Sobresalientes.
- Obras.
- Carreteras.
- Parkings.
- Autopistas.
- Equipos de rescate.
- Autovías.
- Garajes.
- Pistas deportivas.
- Señalización horizontal de obras.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Efecto reflectante.
- No altera los tiempos de secado de la pintura.
- Prolongada efectividad.
- Excelente resistencia al agua.
- No afecta a las características del producto al que se añade.
- No altera el color de la pintura.
- Excelente resistencia a los agentes atmosféricos.
- Evita peligros en la circulación.
- Excelente adherencia y anclaje.
- Elevada estabilidad.

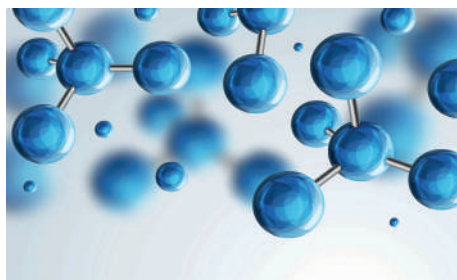
## APLICACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Una vez aplicada la pintura espolvorear el producto sobre la pintura cuando está mordiente (no totalmente seca, la pintura debe de estar pegajosa).
- Los excesos de aditivo al ser espolvoreado los eliminaremos mediante barrido o cepillado cuando esté totalmente seco.
- Se recomienda hacer siempre una prueba previa, con el fin de determinar la dosificación en función del acabado deseado y de la pintura utilizada.
- Según el efecto reflectante deseado, se puede variar la cantidad de producto a añadir.
- Aplicar espolvoreado en capas uniformes.

<b>Secado al tacto</b>	El del producto al que se aditiva.
------------------------	------------------------------------

<b>Repintado</b>	En función del producto.
------------------	--------------------------

<b>Rendimiento</b>	Para 1 m <sup>2</sup> de superficie pintada espolvorear de 300 a 500 grs. de Pigmento Reflectante.
--------------------	--



## LÖSUNGKRA 952ADT

### ADITIVO NIVELANTE ANTICRATER



Al agua



Ext. / Int.

Aditivo que mejora la humectación y nivelación de superficies reduciendo la tensión superficial de las pinturas y revestimientos.

Tiene una excelente solubilidad en agua y un ligero poder antiespumante. Mejora las características de mojado del sustrato y está indicado para resolver problemas de tensión superficial en acabados de madera, pinturas y esmaltes acrílicos, aplicaciones automotrices, revestimientos de suelos.

Elimina defectos superficiales debidos a la mala nivelación de la pintura como cráteres, arrugas y ojos que puedan aparecer por el uso de aceites o siliconas.

### SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN

- Pinturas y esmaltes en base agua y base solvente.
- Todo tipo de barnices y recubrimientos de madera.

Está especialmente recomendado para:

- Recubrimientos industriales en general.
- Fijadores de fachadas.
- Revestimientos arquitectónicos.
- Imprimaciones al agua.
- Barnices al agua.
- Lacas al agua.
- Lasures al agua.
- Membranas impermeabilizantes.
- Adhesivos.
- Selladores.



## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Mejora la humectación del sustrato.
- Mejora el nivelado del producto aplicado.
- Previene la formulación de cráteres.
- Tiene poder antiespumante.
- Agentes de liberación de aire.
- Fácilmente de mezclar.
- Proporciona una protección completa del sustrato.
- No altera las propiedades de la pintura a la que se añade.
- No amarillea.
- No contiene COVs.

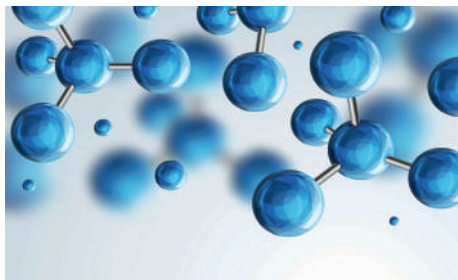
## APLICACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Una vez homogenizado el producto, añadirlo lentamente a la base o fondo a medida que se va agitando vigorosamente de forma natural.
- Seguiremos los métodos de aplicación del producto a aditivar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.

<b>Secado al tacto</b>	El del producto al que se aditiva.
------------------------	------------------------------------

<b>Dilución del producto</b>	Añadir entre un 0,5-2% de Aditivo Nivelante.
------------------------------	--

<b>Rendimiento</b>	En función de la pintura.
--------------------	---------------------------



**LÖSUNGBLA 960ADT**

## **ADITIVO ANTIBURBUJAS DESAIREANTE**



Al agua



Ecológico



Ext. / Int.

Aditivo contra la espuma, antiburbujas y desaireante. Diseñado para ayudar a quitar el molesto aire o espuma que se produce en las pinturas, barnices, lacas, etc. al agitar perjudicando la aplicación final.

### **SUPERFICIES Y CAMPOS DE APLICACIÓN**

- Pinturas y esmaltes en base agua.
- Todo tipo de barnices y recubrimientos de madera base agua.

Está especialmente recomendado para:

- Esmaltes acrílicos.
- Pinturas plásticas.
- Recubrimientos industriales en general.
- Fijadores de fachadas.
- Revestimientos arquitectónicos.
- Imprimaciones al agua.
- Barnices al agua.
- Lacas al agua.
- Lasures al agua.
- Membranas impermeabilizantes.
- Adhesivos.

## CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Ayuda a eliminar las burbujas creadas por la agitación.
- Permite acabados suaves y lisos.
- Fácilmente de mezclar.
- Proporciona una protección completa del sustrato.
- No altera las propiedades de la pintura a la que se añade.
- No amarillea.
- No contiene COVs.

## APLICACIÓN Y PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Una vez homogeneizado el producto, añadirlo lentamente a la base o fondo a medida que se va agitando vigorosamente de forma manual.
- Seguiremos los métodos de aplicación del producto a aditivar.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.

<b>Secado al tacto</b>	El del producto al que se aditiva.
------------------------	------------------------------------

<b>Dilución del producto</b>	Añadir entre un 0,5-3% dependiendo de las burbujas o espuma que contenga el producto aditivado.
------------------------------	---

<b>Rendimiento</b>	En función de la pintura.
--------------------	---------------------------

**CHEMISCHE LÖSUNGEN, S.L.** es una empresa dedicada al desarrollo y fabricación de productos químicos y decorativos con NanoTecnología basada en Nanomateriales de última generación en base agua para aportar un añadido de materiales no contaminantes y ecológicos.

- Línea de Nanomateriales: Grafeno, Tio<sub>2</sub>.
- Mecanismos de liberación: Por migración, puertas moleculares.
- Propiedades que aportan: propiedades hidrofóbicas, propiedades hidrofílicas, propiedades aromáticas, propiedades repelentes, propiedades fotocatalíticas, liberación de principios activos, propiedades térmicas.
- Funciones: anti-manchas, anti-oxidantes, anticrater.

Los productos ofrecen una tecnología de liberación inteligente, basados en tecnología de nanocápsulas de sílice con puertas moleculares para controlar la liberación en respuesta de determinados estímulos:

Nanopartículas con propiedades aromáticas y repelentes, nanopartículas para protección solar, nanomateriales con propiedades fotocatalíticas, nanopartículas con propiedades antiapantallamiento.

Intentamos conseguir materiales que aumentan nuestra calidad de vida aportando a los materiales ya existentes nuevas propiedades consiguiendo mejoras en los materiales que durante muchos años nos han acompañado en nuestra manera de trabajar. Aportamos tecnología de última generación, consiguiendo que las pinturas con las cuales pintamos nuestras ciudades, a la vez que decoran, ayuden a la descontaminación del aire, haciendo un efecto fotocatalítico, convirtiendo nuestros edificios en árboles permanentes que ayudan a purificar el aire.

Conseguimos un blindaje de apantallamiento conductor de electricidad y reducción de los niveles de ondas electromagnéticas (alta frecuencia) y campos electromagnéticos alternos (baja frecuencia). Reduciendo los riesgos ocasionados por antenas y ondas electromagnéticas que hemos incorporado a nuestro estilo de vida, por lo que tenemos que desarrollar nuevos productos que los combatan. Nuestros productos son fabricados en base agua y están exentos o tienen un bajo contenido de COVs.

Nuestros laboratorios trabajan con dos líneas de creación, por un lado los productos de nuestro catálogo y por otro desarrollamos los productos que los clientes nos puedan solicitar. Lösung cuenta con Certificados de Calidad y Pruebas de Laboratorio de sus productos, garantizando que cumplen la función para la que se crearon.

## HAZTE DISTRIBUIDOR

Buscamos el crecimiento y la rentabilidad de nuestra empresa y la de nuestros colaboradores, siempre respetando la sostenibilidad y conservación del medio ambiente. Dentro de nuestras posibilidades nuestra meta es hacer un mundo mejor y más habitable, con materiales no contaminantes que mejoran la calidad de vida de las personas.

