




PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516  648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

pinturaslagun.es

Enlace a productos



LOS MATERIALES Y LAS HERRAMIENTAS APROPIADAS PARA SU USO

PASTA CAL:

Batidera, pastera, tamiz, paletas y paletines, raspador, piedra pomez, proyectadora.

MORTERO GRUESO:

Batidera, pastera, tamiz, paleta y paletines, raspador, piedra pomez, proyectadora.

MORTERO FINO:

Batidera, pastera, tamiz, paleta y paletines, raspador, piedra pomez, proyectadora, muñequilla, peines, estarcido, plantilla.

PINTURA:

Brocha, pincel, rodillo.

ESTUCO:

Llana.

AGUA DE CAL:

Pulverizadora, pincel.

BLANQUEO INVERNADEROS:

Pulverizadora.

FERTILIZANTES:

Sistema de riego habitual.

Central:

ZARAGOZA
Paraje Monsarro, S/N
50137 La Puebla de Albornón
Zaragoza (España)

CONTACTO

T. +34 976 831 141
F. +34 93 898 42 27
dcal@dcalnatural.com
www.dcalnatural.com

Factorías:

BARCELONA
Ctra. de Begues a Avinyó Nou
BV-2411 km 16
08795 Olesa de Bonesvalls
Barcelona (España)

MADRID

Ctra. M-315 km 16,6
28380 Colmenar de Oreja
Madrid (España)

GRANADA

Lg. Explotación Minera Rocío
Paraje la Atalaya
18181 Darro
Granada (España)

DICCIONARIO DE HERRAMIENTAS

BATIDERA (1)

Herramienta destinada al batido de morteros, pastas de cal y morteros de cemento; el plano abierto perpendicular al mango facilita la operación.

PASTERA

Es un recipiente cuadrado y más generalmente rectangular, que se emplea para la confección de morteros en obras y cuyas dimensiones son mayores que las del cueto.

TAMIZ

Cedazo muy tupido.

PALETA, PALETÍN, ESPÁTULA (5)

Las paletas se emplean para la manipulación de los morteros, siendo una de las herramientas más indispensables para los enfoscados. Con ella se vale el operario para aplicar la masa sobre los paramentos, así como para batir y rebatir las mezclas de los cubos de pasta; hay variantes regionales, como la "sevillana" y la "catalana".

Los paletines o paletillas son paletas de menor tamaño que se emplean para acabar esquinas o bordes difíciles, tanto en los enfoscados como en los revocos, estucos y tendidos. Existe una variante catalana.

La espátula se emplea para el limpiado de paletas y paletines así como para el rascado de paramentos en ciertos casos.

Según Villanueva, "paleta es una chapa de hierro o acero templado en forma de un triángulo isósceles de cuya base sale una varilla que forma un codillo y se introduce en el mango o asidero. Sirve para sacar la mezcla de los cubos, echarla, introducirla o extenderla sobre los materiales que va colocando, para tirar y pegar la mezcla contra las paredes y guarnecerlas.

TALOCHA (6)

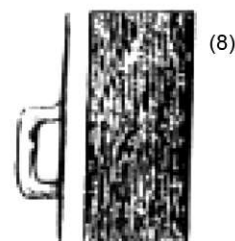
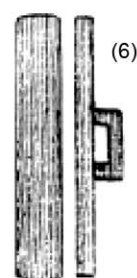
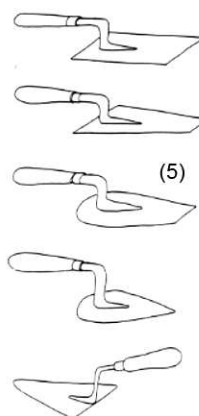
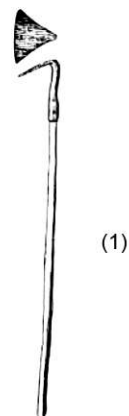
Según Villanueva, "es un plano de madera de pocos dedos de ancho, pero de algo más de dos pies de largo, con un mango en medio. Sirve para los mismos usos que el fratás, pues con ella se extiende fácilmente la cal y se igualan los planos.

ESPARAVEL

Según el D.I.E.: Zalbán: Tabla de madera con un mango en uno de sus lados que sirve para tener una porción de la mezcla que se ha de gastar con la llana o paleta. Al dibujarlo Villanueva es de forma análoga al fratás, también cuadrado, pero de doble superficie.

LLANA (8)

La llana se utiliza para los trabajos de blanqueo, extendiendo la pasta sobre las superficies guarnecidas, alisando y comprimiendo la masa con el borde de la herramienta. En los revocos y estucos se emplea para extender la pasta y hacer los "repretados"; esto es, para comprimir las ligeras capas de material aplicado. Villanueva la describe como "un instrumento que se compone de una chapa de hierro templado de figura de un paralelogramo o cuadrilongo, en el cual por uno de sus planos se fija un mango para su manejo... Con la llana se tienden la cal y el yeso con facilidad y ligereza y sirve especialmente para los guarnecidos y blanqueos; es más general su uso en España que en otros países".



Central:

ZARAGOZA
Paraje Monsarro, S/N
50137 La Puebla de Albornót
Zaragoza (España)

CONTACTO
T. +34 976 831 141
F. +34 93 898 42 27
dcal@dcalnatural.com
www.dcalnatural.com

Factorías:

BARCELONA
Ctra. de Begues a Avinyó Nou
BV-2411 km 16
08795 Olesa de Bonesvalls
Barcelona (España)

MADRID
Ctra. M-315 km 16,6
28380 Colmenar de Oreja
Madrid (España)

GRANADA
Lg. Explotación Minera Rocío
Paraje la Atalaya
18181 Darro
Granada (España)

RASPA (9)

Para arañar estucos y facilitar la adhesión de la siguiente capa se emplean raspsas o lijas de alambre. Se emplea también para los esgrafiados con el mismo fin, aplicándola sobre las superficies a rebajar para sacar a la vista la mano interior de otro color.

RASPADOR (10)

Es una rasqueta doble con mango.

PIEDRA POMEZ (11)

Muy utilizada para pulir superficies.

MUÑEQUILLA

Son trapos rellenos de elementos blandos, deformables, según el uso o aplicación deseada y que tomados con la palma de la mano sirven para restregar y pulimentar el paramento, consiguiéndose la tersa textura deseada.

PEINES-CINCELES (13)

Son otras herramientas simples de ayuda en revocos, aunque realmente son de cantero.

BROCHA, PINCEL (14)

Las hay de múltiples formas: planas, de cola de pescado, redondas, de paletilla, escobas sin mango, cepillos de alambre, de lavar y pintar, etc. Ayudan en muchas operaciones. Los albañiles saben emplear las adecuadas. Se emplean para salpicar las superficies de revestimiento con agua y para limpiezas. Con ellas se aplican las lechadas de cal sobre las superficies. Los cepillos de alambre se emplean para la preparación de la superficie destinada a recibir el estuco o revoco. El cepillo de crin se emplea para "expulsar", o sea, limpiar los estucos una vez fraguados a fin de darles un aspecto de buen acabado, quitándoles las partículas sueltas de arena.

ESTARCIDO (15)

Para traspasar el dibujo previamente diseñado en cartones al plano último revocado en esgrafiados o fresco se utilizó desde el punteado con agua y pasar después la muñequilla empapada en un polvo coloreado a la rueda de estarcir, aserrada y sujeta por un mango a un eje que pasaba por su centro.

PLANTILLA

PROYECTADORA

ESTUCOS

BROCHA PLANA, BROCHA REDONDA, PINCEL, ESCOBA, CEPILLO, ALAMBRE, MARTILLINA, ESPATULA, PLANCHA (ESTUCO AL FUEGO), ESGRAFIADORES, RUEDA DE ESTARDIR, ESPATULA CLAVO, CUCHILLO CORTAR MASAS, ESPONJA.

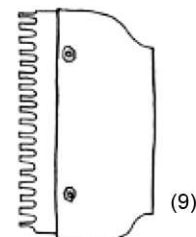
PARA ESTUCOS FABRICADOS PARA CAL: SÓLO LLANA

PARA PINTURAS: RODILLO

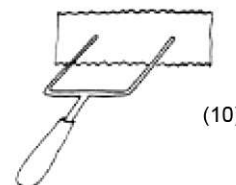
AGUA DE CAL: PULVERIZADORA, PINCEL

FERTILIZANTES

DILUIRLO MUCHO CON AGUA I APLICAR AL SISTEMA DE RIEGO HABITUAL
BLANQUEO DE INVERNADEROS: CON PULVEIZADORA



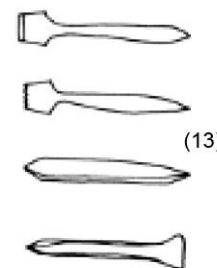
(9)



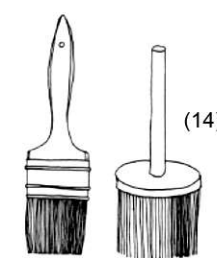
(10)



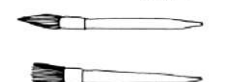
(11)



(13)



(14)



(15)



Central:

ZARAGOZA
Paraje Monsarro, S/N
50137 La Puebla de Albornót
Zaragoza (España)

CONTACTO
T. +34 976 831 141
F. +34 93 898 42 27
dcal@dcalnatural.com
www.dcalnatural.com

Factorías:

BARCELONA
Ctra. de Begues a Avinyó Nou
BV-2411 km 16
08795 Olesa de Bonesvalls
Barcelona (España)

MADRID
Ctra. M-315 km 16,6
28380 Colmenar de Oreja
Madrid (España)

GRANADA
Lg. Explotación Minera Rocío
Paraje la Atalaya
18181 Darro
Granada (España)