

PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516

 648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

pinturaslagun.es

Enlace ficha producto



SILIKAMAT D2



Enero 2015

Definición

- Pintura mineral de fachada de tipo película fina, a base de silicato de potasio en dispersión acuosa.

Destino

- INTERIOR/EXTERIOR
- SOPORTES NUEVOS Y ANTIGUOS
- Decoración de las fachadas
- Decoración interior de muros

Propiedades

- Película fina con acabado liso.
- Excelente adherencia.
- Gracias a su aglomerante de silicato, la pintura remineraliza el soporte por efecto de silicificación.
- Aspecto mate mineral profundo.
- Permeabilidad muy buena al vapor de agua.
- Por la naturaleza de su aglomerante, excelente resistencia a la intemperie y baja sensibilidad a la contaminación y a la suciedad biológica, sin aditivo biocida.
- Buen comportamiento a U.V.
- Adaptado a revestimientos orgánicos viejos (películas finas, RSE, RPE).



ABSOLU
SYSTEM

Datos ambientales y de salud

■ Etiqueta medioambiental	■ No aplica
■ Emisiones dentro del Aire interior (según ISO 16000)	 Sin compuestos CMR clase 1 y 2 (según 30/04/2009)
■ COV (según la Directiva 2004-42/CE)	<ul style="list-style-type: none">■ Valor límite UE para el producto (cat A/a): 30g/l■ El producto contiene un máximo de 1g/l COV■ Los valores COV según nuestros colorantes
■ Producción	<ul style="list-style-type: none">■ Todas nuestras fábricas Francesas están certificados ISO 14001■ Nuestros puntos de distribución a más de 800km
■ Certificado de construcción	■ No aplica
■ Fichas de seguridad	■ Consultar las FDS en: - www.quickfds.fr - www.seigneurie.com
■ Fichas ambientales y de salud	■ Consultar las FDES en: - www.inies.com - www.seigneurie.com
■ Declaración medioambiental	■ Consultar en: www.declaration.environmentale.gouv.fr

Características generales

Aspecto en envase

Pintura cremosa.

Aspecto de la capa seca

Mate mineral.

Colores

- En stock: blanco.
- En máquina de tintar: colores de la carta de colores "Chromatic® Fachada".

Extracto seco

54% +/- 2%.

Densidad

- En blanco: $1,54 \pm 0,10 \text{ kg/dm}^3$

pH

- 10-12 aprox.

Envases

5 litros y 15 litros.

Tiempo de secado

(a 23°C - 50% HR)

- Al tacto: 6 horas.
Repintado: 24 horas aprox.
- Variable según las condiciones climáticas, aumenta en épocas de frío o en ambientes húmedos.
- Se recomienda la colocación de una lona en caso de lluvia o de alta humedad relativa antes de la aplicación y durante las primeras 48 h de secado.
- El producto no debe aplicarse en ambientes que puedan dar lugar a condensaciones, ni sobre soportes recalentados, ni de modo general, en condiciones que activen anormalmente el secado (viento, sol, etc.).

Consumo

- 5 a 11 m²/L aprox. por capa según la superficie, el espesor y el modo de aplicación.

Conservación

- 9 meses en su embalaje original, sin abrir.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas.

Aplicación

Enero 2015

Naturaleza de los soportes y preparación de las superficies

Soportes

EXTERIOR

- Nuevos, duros, sanos y compactos.
 - Hormigón armado o prefabricado de áridos corrientes o ligeros, tipo hormigón visto y según la norma NF P 18-210 (DTU 23.1), o la norma NF P 10-210 (DTU 22.1).
 - Enlucido a base de aglomerantes hidráulicos tradicional según la norma NF P 15-201 (DTU 26.1).
 - Piedras naturales, ladrillos.
- Antiguos: como los soportes nuevos, pintados o no con pinturas anteriores minerales u orgánicos (películas finas, RSE, RPE) sin desprendimientos. Estos soportes deben estar duros, sanos, compactos y secos, y para determinar la naturaleza de las preparaciones hay que efectuar una inspección previa.

INTERIOR

- Yeso y derivados, hormigón y derivados nuevos o antiguos, pintados o no con pinturas antiguas en buen estado.
- Lijado y eliminar el polvo de las pinturas antiguas brillantes y satinadas.
- Decapado obligatorio de las pinturas alídicas antiguas.

Trabajos preparativos

- Se deben realizar según la norma NF DTU 59.1 y con un máximo de cuidado.
- Utilizar un enlucido de reparación a la cal para las reparaciones y juntas del soporte.

EXTERIOR

- Sobre revestimiento antiguo flexible (especialmente revestimiento de impermeabilidad): decapado y eliminación de todos los restos de pintura.
- No aplicar sobre un antiguo ITE.

Herramientas de aplicación

Herramientas de aplicación

- Brocha.
- Rodillo de poliamida texturado 18mm.

Dilución

- Listo para usar o después de diluir con **SILIKAMAT D2 FIXATEUR** (véase proceso).
- Nunca diluir con agua.

Limpieza del material

Con agua, o con disolventes si el producto se ha secado.

Aplicación

- Mezclar y homogeneizar el contenido después de abrir el envase.
- Aplicar el sistema según la tabla Procesos (más abajo), respetando las diluciones mediante **SILIKAMAT FIXATEUR**.
- En algunos casos no se puede garantizar la exactitud de los colores o la ausencia de manchas (absorción integral del soporte, zonas sombreadas muy marcadas sobre el revestimiento recién aplicado, soporte de composición química homogénea).
- Antes de realizar el trabajo, proteger las superficies acristaladas, baldosas cerámicas, compuestos de aluminio, etc.

Proceso de aplicación

SISTEMA SILIKAMAT D2 sobre soporte MINERAL, en exteriores o interiores

SOPORTE	Soportes lisos	Soportes estructurados
IMPRIMACIÓN	1 parte de SILIKAMAT D2 / 1 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR	1 parte de SILIKAMAT D2 / 1 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR
1a capa	9 parte de SILIKAMAT D2 / 1 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR	8 parte de SILIKAMAT D2 / 2 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR
2a capa	1 capa de SILIKAMAT D2 puro (5,5 a 10 m ² /L)	8 parte de SILIKAMAT D2 / 2 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR

SISTEMA SILIKAMAT D2 para restaurar un revestimiento ORGÁNICO antiguo (excepto impermeabilización), en exteriores o interiores

SOPORTE	Soportes lisos	Soportes estructurados
1a capa	9 parte de SILIKAMAT D2 / 1 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR	8 parte de SILIKAMAT D2 / 2 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR
2a capa	1 capa de SILIKAMAT D2 puro (5,5 a 10 m ² /L)	9 parte de SILIKAMAT D2 / 1 parte de SILIKAMAT D2 FIXATEUR



Precauciones para el uso

- El producto debe ser aplicado a una temperatura ambiente de entre 5 y 30°C, y una humedad relativa inferior al 80%.
- No se recomienda la utilización de colores con un coeficiente de absorción solar superior a 0,7 (colores fuertes con un índice de luminancia Y inferior a 35%) sobre superficies que pueden estar expuestas al sol. Estos colores no recomendados, en la paleta de colores "Chromatic" se indican con el símbolo
- No aplicar en pleno sol o sobre un soporte excesivamente calentado, bajo la lluvia o sobre un soporte impregnado de agua, sobre un soporte helado o con vientos fuertes.

Características legales

Clasificación AFNOR

- Producto mineral según la norma AFNOR NF 30-808 (<5% de materia orgánica).
- NF T 36-005: Familia I - Clase 1b1
- XP T 34-722: D₂
- NF EN 1062-1: E₂, V₁, W₂, A₀

Higiene y seguridad

- Producto en fase acuosa, no sujeto al etiquetado
- Protección de las personas (gafas, guantes y manga larga es obligatorio).

Resistencia a la abrasión húmeda

- Norma NF EN 13300: Clase 2
(pérdida de espesor de la película > 5 µm y < 20 µm después de 200 ciclos).

En caso de duda llame a nuestro Servicio al Cliente 902 113 709 (Lunes a Jueves de 8h a 18h, Viernes de 8h a 14h.)

PPG Architectural Coatings ES – Pinturas Dyrup, S.A.

C/ Pla dels Avellaners, 4 – Pol Ind Santiga. 08210- Barberà del Vallés (Barcelona)

Tél.: +34 902 11 37 09

www.seigneurie.es