



PINTURAS LAGUN

📍 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

☎ 913 672 516 📞 648 270 241

@ comercial@pinturaslagun.es

ENLACE FICHA DE PRODUCTO

www.pinturaslagun.es



SC 00325

JUTA

Ficha Técnica y Ambiental

NOMBRE:

JUTA

GRUPO:

Pintura decorativa al agua

USO:

decoraciones internas al agua

CARACTERÍSTICAS:

peso específico: 1120 ± 30 g/L a 20 °C

viscosidad: = = =

rendimiento: 7 - 9 m²/L por mano (puede variar según la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y el método de aplicación)

efecto estético: satén/mate con efecto de tejido de JUTA

colores: catálogo de colores

envases: 1 L - 2,5 L - 5 L

SECADO:

en superficie: 3 - 4 horas a 20 °C

sobrepintado: 5 - 6 horas a 20 °C

en profundidad: 24 horas a 20 °C

CARACTERÍSTICAS Y RESISTENCIA:

Es una pintura decorativa al agua para interiores que realza la textura de la trama y la urdimbre del conocido tejido de JUTA. Un efecto visual no homogéneo y una paleta contemporánea de tonos inspirados en el material fabricado a partir de fibras naturales.

RENDIMIENTO AMBIENTAL:

RENDIMIENTO	NORMA	VALOR	MARCA
EMISIÓN DE SUSTANCIAS CONTAMINANTES EN EL INTERIOR	ISO 16000	TVOC < 1 mg/m ³ Clase A+	
AUSENCIA DE SUSTANCIAS NOCIVAS	-	FREE	
TASA DE EMISIÓN DE FORMALDEHÍDO, X	JIS A 1902-3	X < 0.005 mg/m ² h F****	
VOC en el producto listo para utilizar	Directiva 2004-42-CE	máx. 15,2 g/L (Límite UE 200 g/L) Cat. A/I	

**PREPARACIÓN
SOPORTE:**

La superficie a decorar debe estar desengrasada, limpia y libre de impurezas como polvo, ceras, grasas, siliconas, jabones, pinturas y todo aquello que pueda crear desprendimientos. A continuación, estucar los posibles defectos del soporte, aunque no es necesario que la superficie esté completamente lisa, ya que el acabado JUTA puede cubrir pequeñas imperfecciones. Una vez seco, lijar y aplicar PRIMER 1500 con el rodillo PV 26 en dos pasadas para cubrir y crear una delgada capa. Entre la primera y la segunda mano de PRIMER 1500 esperar 4 - 6 horas a 20°C. Transcurridas otras 8 horas, siempre a 20°C, aplicar JUTA.

**PREPARACIÓN
PRODUCTO:**

Después de pintar la JUTA con las pastas del Sistema Tintométrico VALCLONE, mezclar bien con una espátula plana y luego verter todo el producto coloreado en otro recipiente vacío. A continuación, volver a mezclar para asegurarse de que quede perfectamente homogéneo, a fin de evitar diferencias de color al aplicarlo en la pared.

NOTA: JUTA debe utilizarse en los 10 días siguientes a la coloración para no perder su estabilidad y el tono de color.

APLICACIÓN:

dilución: listo para utilizar

sistema: a rodillo

número de capas: 1

**CICLO DE
APLICACIÓN:**

Efecto de tejido continuo: Aplicar en una sola mano utilizando el rodillo de lana PV 26 y con los rodillos en todas las direcciones, pero con el último movimiento del rodillo solo verticalmente de arriba abajo. Para una buena distribución del producto y obtener una decoración lo más homogénea posible, entre la junta "vieja" y la "nueva", insistir con el rodillo para que las dos uniones, clara y oscura, queden uniformes.

Inmediatamente después, cuando el producto esté húmedo, pasar el rodillo PV 141 o PV 142 especial (patentado por VALPAINT), dando tres o más vueltas en modo horizontal y luego otras tres o más solo en vertical. Estas deben ser lo más rectas posible para recrear la textura adecuada con el menor número de juntas posible.

Como retoque adicional, para uniformar un poco el dibujo mientras el producto aún está húmedo, hacer pasadas cortas pero siempre verticales. En cualquier caso, cuando el trabajo esté terminado, el aspecto estético será desigual, típico del tejido de yute.

NOTA: Cuando la superficie a decorar supere los 3 m², para reducir al máximo las juntas, se necesitan dos (o más) aplicadores de acabado JUTA, en función de la amplitud de la pared; uno (o más) extenderá el producto con el rodillo de lana PV 26 y el otro (o más) con el rodillo PV 141 o PV 142 en el soporte mojado

PROTECTOR: JUTA es ligeramente lavable, pero para que la superficie sea aún más resistente al agua, transcurridas 10 horas a 20°C, es necesario utilizar el protector transparente FINISH V 10 Opaco que se aplica con rodillo, con pincel o con pulverización. El FINISH V 10 Opaco debe aplicarse con una o dos manos dependiendo de la lavabilidad y resistencia deseadas. Esperar unas 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda capa. Esta capa protectora no altera el aspecto mate natural de la decoración JUTA.

NOTA: Antes de la aplicación, véase atentamente el Vídeo tutorial.

IMPORTANTE: Para conseguir el mejor resultado de aplicación con JUTA, y al mismo tiempo trabajar con rapidez, es necesario utilizar el rodillo PV 141 o PV 142, así como la esponja PV 143 o PV 144.

Resistencia: una vez endurecido por completo, se obtiene una película transpirable con buena resistencia a la abrasión normal.

Lavabilidad: moderadamente lavable después de 15 días con una esponja suave humedecida con agua, frotando suavemente para evitar manchas y decoloración. Se consigue una mayor lavabilidad tras la aplicación del protector transparente FINISH V 10 Opaco.

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:

La información proporcionada, basada en nuestra experiencia, es correcta y precisa. Sin embargo, como las condiciones de uso no están bajo nuestro control, no aceptamos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias suministrados. Se recomienda realizar el ciclo completo de aplicación sobre una pequeña superficie para comprobar su éxito y en especial su fijación, la resistencia, el color y efecto final. A continuación, continuar con la decoración, controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos, ya que PRIMER 1500 y el JUTA están compuestos por productos naturales y resinas especiales que reaccionan según el modo de aplicación. De este modo, cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar con respecto al catálogo entre un 15% y un 20%, así como entre partidas. Si las partidas son diferentes, terminar el trabajo en una esquina, luego mezclar el material restante y el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

NORMAS DE SEGURIDAD ESPECIALES:

Evitar el contacto directo con la epidermis, protegerse los ojos y el rostro y, en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar con el médico. Las herramientas no se deben lavar en cursos de agua, desagüaderos, etc.

Temperatura de aplicación: por encima de +5°C y por debajo de +30°C.

Conservación: en botes correctamente cerrados, también después de usarlo, a una temperatura superior a +10 °C e inferior a +30 °C.

Estabilidad: aproximadamente 2 años en envases bien cerrados y nunca abiertos.

NOTA: Mezclar muy bien antes de utilizar. Lavar las herramientas inmediatamente después de usarlas con agua y jabón cuando la pintura aún no se haya secado.

Ficha nº SC 00325 emitida por el Responsable de control de calidad:

Edición nº 1 Enero 2024