



PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516  648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

ENLACE FICHA DE PRODUCTO

www.pinturaslagun.es



SOYDOR RAPID



Mayo 2019



Definición

- Esmalte de secado rápido formulado a base de resinas alquídicas.

Destino

- INTERIOR / EXTERIOR
NUEVOS / REHABILITACIÓN
Decoración y protección de superficies de madera y metal.

Propiedades

- Excelente lacado
- Buen poder de cubrición
- Secado ultrarrápido
- Gran facilidad de mantenimiento
- Alta calidad en resistencia y estética



CHROMATIC
SYSTEM®

Datos ambientales

■ Contenido en COV (según la directiva 2004-42/CE)	■ Valor límite de la CE para este producto (subcat. A/d): 300g/L ■ Este producto contiene un máximo de 300g/L de COV ■ Los valores COV indicados, consideran nuestros colorantes
■ Ficha de datos de seguridad	■ Consultar la FDS en: www.seigneurie.es

Características generales

Aspecto

- Envase: Tixotrópico
- Acabado: Satinado

Colores y Envases

- En stock: Blanco y bases
- Colores: Colores de carta **Chromatic®**
- Formatos disponibles, 1L, 3L y 10L (según la base)

Densidad

- (Medido en blanco): Kg/dm³
- 1,35 ± 0,05 (norma EUR PL 004)

Secado (a 23°C - 50% HR)

- Secado al tacto: 1h*
- Repintado: 5h*
- Lijado entre capas: 5h*

Rendimiento

- 14-16 m²/L (por capa) en soportes lisos

Extracto seco (sólidos)

- (Medido en blanco)
- En peso (norma EUR PL 005): 77±2%
 - En volumen (teórico): 62±2%

* El tiempo de secado puede aumentar en función del producto y de las condiciones climáticas

Brillo especular

- 15 ± 5% en un ángulo de 60° (a los 30 días)



Aplicación

Proceso

	DECORACIÓN INTERIOR/EXTERIOR		
TIPO DE SOPORTE	MADERA	METALES FERROSOS	METALES NO FERROSOS
IMPRIMACIÓN ¹	IMPRIMA TAPAPOROS	IMPRIMACIÓN PARA HIERRO	PRINT-ADR
CAPA DE ACABADO ²	2 capas de SOYDOR RAPID		

(1) Se deben respetar los rendimientos indicados para obtener una acabado perfecto. Consultense las fichas técnicas correspondientes.

(2) En exteriores, aplique una capa adicional de acabado en las superficies con una inclinación menor de 45° respecto a la horizontal.

Soportes y Preparación

Soportes

■ NUEVOS:

- Madera
- Metales ferrosos
- Metales no ferrosos (aluminio, galvanizado, etc...)

■ ANTIGUOS: De igual naturaleza que los nuevos, recubiertos o no con sistemas de pintura antiguos. Para determinar la naturaleza de las preparaciones y la capa de imprimación necesarias hay que efectuar una inspección previa.

Preparación

- Los soportes deben estar secos, firmes y exentos de polvo, grasas, mohos y otros contaminantes
- En metales, se recomienda una limpieza de grado Sa 2½ o St3 (Norma ISO 8501).
- En madera, se recomienda evitar aplicar el producto cuando la humedad en la madera sea superior al 15%.
- De acuerdo con el tipo de superficie a pintar, deben ser preparadas con las imprimaciones adecuadas a su naturaleza.
- Superficies pintadas o en mal estado: Eliminar o lijar totalmente la pintura vieja mal adherida, limpiar toda la suciedad y el polvo. Aplicar una capa de esmalte.
- Para superficies con mal estado, se recomienda el decapado total de la pintura mediante el **Decapante Universal** y tratar la superficie como si fuera un soporte nuevo.



Aplicación

Material de aplicación

- Brocha.
- Rodillo para lacar.
- Pistola (puede utilizarse con sistema de calentamiento (40°C)), boquilla 11, presión 140 bares.

Dilución

- Listo para usar.

Modo de aplicación y limpieza

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar hasta la saturación del soporte. Comenzando de abajo hacia arriba, evitando que escurra sobre las zonas ya tratadas. Su aplicación puede volverse satinada en ciertos materiales, se recomienda realizar un ensayo previo.
- Limpieza con disolvente sintético.

Precauciones para el uso y conservación

- Evitar aplicar el producto cuando el tiempo sea muy húmedo y/o frío.
- No aplicar el producto cuando la humedad de la madera sea superior al 15% (en maderas nobles) ó 18% (en maderas exóticas) o cuando la humedad relativa ambiental sea superior al 80%.
- Conservar en un lugar protegido de heladas y temperaturas elevadas, hasta 12 meses en su envase original, sin abrir.
- Punto de inflamación: 47°C (envase cerrado)
- Aconsejamos el cumplimiento de las normas de seguridad recomendadas en la aplicación de las pinturas en la ficha de seguridad del producto.
- Condiciones de almacenaje recomendadas: Almacenar el envase original entre 5°C y 35°C, en un lugar seco y bien ventilado, alejado de las fuentes de calor y de la luz solar.
- Los colores vivos amarillos, naranjas y rojos siempre son menos opacos. Utilice una imprimación coloreada.
- No respirar directamente los vapores. En caso de ventilación insuficiente, protéjase con elementos respiratorios adecuados.
- Los esmaltes a base de resinas alquídicas o gliceroftálicas en base disolvente debido al secado por oxidación, tienen una tendencia natural al amarillamiento, especialmente en ausencia de luz natural. Este fenómeno puede ser acelerado por la presencia de vapores de amoníaco de ciertos productos como limpiadores, pegamentos, recubrimientos, pinturas acrílicas, etc.

Características legales

Certificaciones y Ensayos

- Todas nuestras plantas francesas están certificadas según ISO 14.001
- NF T 36005: Familia I - **Clase 4a**
- Emisiones al aire interior (según ISO 16000): **A+**