



# PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516

 648 270 241

 [comercial@pinturaslagun.es](mailto:comercial@pinturaslagun.es)

**ENLACE FICHA DE PRODUCTO**

[www.pinturaslagun.es](http://www.pinturaslagun.es)



## VALSETIN

### Ficha técnica

**NOMBRE:**

**VALSETIN**

**GRUPO:**

pintura para interior de efecto seda, dotada de particulares efectos lumínicos.

**EMPLEO**

Revestimiento para interior al agua.

**CARACTERISTICAS:**

**peso específico:** 1.086 ± 30 gr/LT. a 25°C

**viscosidad:** = = =

**rendimiento:** 8 - 9 m<sup>2</sup>/LT para Effetto Seta Spatolata (puede variar en base a la rugosidad, porosidad, absorción del soporte y al método de aplicación)

**efecto estético:** brillante con efecto seda

**colores:** colores de la carta obtenibles con COLORI'

**envases:** LT. 1 - LT. 4

**SECADO:**

**en superficie:** 2 horas a 20°C

**repintado:** 4 - 6 horas a 20°C

**En profundidad:** 24 horas a 20°C

**CARACTERISTICAS Y RESISTENCIA:**

Valsetin personaliza los ambientes y dota de una expresión distinta: cada decoración cobrará vida propia y magia de refinados colores. La precisión de la seda y el gusto del color se combinan felizmente en Valsetin. Con Valsetin se pueden crear ambientes únicos y refinados, en estilo moderno o clásico pero siempre en línea con las nuevas tendencias decorativas. Para obtener los colores del catálogo mezcle Valsetin con la relativa cantidad de pasta colorante denominada COLORI'. Como alternativa se puede colorear con el Sistema Tintométrico Valclone. Añadiendo V30 a cualquier color de Valsetin, se consigue la variante prestigiosa del producto, que deja florecer un brillo sedoso que cautiva por su amenidad visual y táctil y se puede conseguir con todos los efectos abajo descritos en la versión SOFT.

**PREPARACION DEL SOPORTE:**

Eliminar viejas pinturas mal ancladas y harinosas y lavar con jabón adecuado. Con el soporte seco, enmasillar y una vez secado, lijar para alisar bien la superficie. Sucesivamente, aplicar como fijador, una mano de 400 diluido al 50% con agua y después de 4 - 6 horas a 20°C extender una segunda mano de Primer 400 sin diluir. El Primer 400 se aplica con rodillo de lana y con trazadas cruzadas para obtener una mayor cubrición del soporte. En cambio si la superficie esta sana, lisa, no harinosa o nueva, lijar solo donde sea necesario para alisar el soporte. Aplicar entonces el Primer 400 sin diluir solo sobre las zonas enmasilladas y después de 4 - 6 horas a 20°C extender, sobre toda la superficie, el Primer 400 aplicado siempre a cubrición con rodillo de lana y con trazadas cruzadas para obtener una mayor cubrición del soporte. Pasadas 4 horas a 20°C, proceder con la aplicación del Valsetin.

**N.B:** El Primer 400 va coloreado, antes de la aplicación, en base al color elegido

**PREPARACION DEL PRODUCTO:**

**dilución:** listo al uso

**APLICACIONE:**

**CICLO APLICATIVO:**

**sistema:**

brocha, espátula, tampón, pistola

**numero de capas:**

2 o mas

**Effetto Seta Spatulata:** Extender una capa sutil de alrededor de 0,1 - 0,15 mm de Valsetin, utilizando la llana de acero inoxidable PV 43 o la espátula de Plástico PV 77. Después de haber cubierto 1 mt. reparar el Valsetin aplicado dando espatuladas cruzadas en todas las direcciones, en modo de crear efectos opacos, cambiantes, suaves y lisos como la seda. Terminada la aplicación se pueden retomar eventuales imperfecciones aplicando nuevamente Valsetin espatuleando y creando reflejos claro-oscuros como arriba descritos. **Effetto Seta Striata:** Extender uniformemente una capa de alrededor 0,1 - 0,15 mm de Valsetin con rodillo de lana a tiras de 60 cm y altas de unos 2 metros. Sucesivamente, con Valsetin aun húmedo, reparar con el Cepillo PV 94 dando espatuladas largas de 30 - 40 cm de arriba a abajo y viceversa buscando dejar estrias rectas y lo mas verticales posibles. Continuar la aplicación, siempre por fases, asta completar la superficie a decorar. Este efecto puede realizarse también en horizontal. En tal caso iniciar del punto mas alto a decorar y crear estrías horizontales asta llegar al ángulo opuesto. Proseguir debajo con otras estrías horizontales asta completar la superficie a decorar. **Effetto Seta d'Oriente:** Extender uniformemente el Valsetin con rodillo de lana a líneas largas y cubrir alrededor de 1 m2. Repasar con la espátula PV 84, ejercitando una ligera presión sobre el soporte decorado y proceder con continuos movimientos circulares en sentido horario y al contrario, nunca lineales. Para la decoración de ángulos usar la espátula PV 85. **Effetto Seta Lamata:** Estender uniformemente Valsetin con rodillo de lana a líneas y cubrir alrededor de 1 m2. Repasar con la espátula PV 84 ligeramente aplastando el soporte aplicando espatuladas irregulares de arriba a abajo y viceversa. Para la decoración de ángulos y zonas difíciles utilizar la espátula PV 85. **Effetto Seta Pennellata:** Extender uniformemente el Valsetin con rodillo de lana a líneas largas y cubrir alrededor de 1 m2. Trabajarlo después con la brocha PV 09, pero descargada de producto, con brochazos irregulares en todas las direcciones y alternando. **Effetto Seta Fiorata:** Extender uniformemente el Valsetin con rodillo de lana dejando las pasadas en el mismo sentido con tal de evitar claros-oscuros sobre la superficie a decorar. Pasadas 4 - 6 horas a 20°C añadir al Valsetin del mismo color precedentemente aplicado Setomat da LT. 0,100 para un Valsetin de LT. 1 y de LT. 0,400 para el Valsetin de LT. 4. Aplicar a rodillo o brocha la mezcla de Valsetin + Setomat sobre un soporte liso de plástico o madera (25 X 25 cm +-). Sumerja entonces la esponja PV 32 en el Valsetin + Setomat precedentemente depositado sobre el soporte de plástico y proceder entonces con la aplicación del mismo sobre la superficie a decorar. **Effetto Seta Parato:** Efectuar la misma preparación descrita en el punto 6 para el Effetto Seta Fiorata pero utilizando el tampón PV 33 o PV 34 en la aplicación final de Valsetin + Setomat.

**Lavabilidad:** con agua y detergentes comunes pasados 15 días de la aplicación mientras que la versión SOFT es lavable solo después de aplicar, a rodillo, una o mas manos de Finish V 16 en base a la resistencia que se quiera obtener.

**N.B:** Se aconseja efectuar una prueba en pequeño para evaluar el efecto estético final.

**Estabilidad:** 2 años en envases bien cerrados y nunca abiertos.

**NOTA:** El Valsetin es un producto particularmente sensible a la mano del aplicador, entonces es aconsejable que el trabajo sea iniciado y terminado por la misma persona con tal de evitar diferencias de efecto y color. Los colores pueden variar, respecto al catalogo, entre un 20% y un 30% entre partida y partida por tanto aconsejamos efectuar una prueba en pequeño antes de seguir el trabajo.

La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre +5°C y +30°C. Lavar las herramientas enseguida después del uso con agua y jabón.

**Ficha n° SC 00178 emitida por el Responsable de Control de Calidad:**

Edición n° 2

Agosto 2011