



PINTURAS LAGUN

📍 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

☎ 913 672 516 📞 648 270 241

@ comercial@pinturaslagun.es

ENLACE FICHA DE PRODUCTO

www.pinturaslagun.es

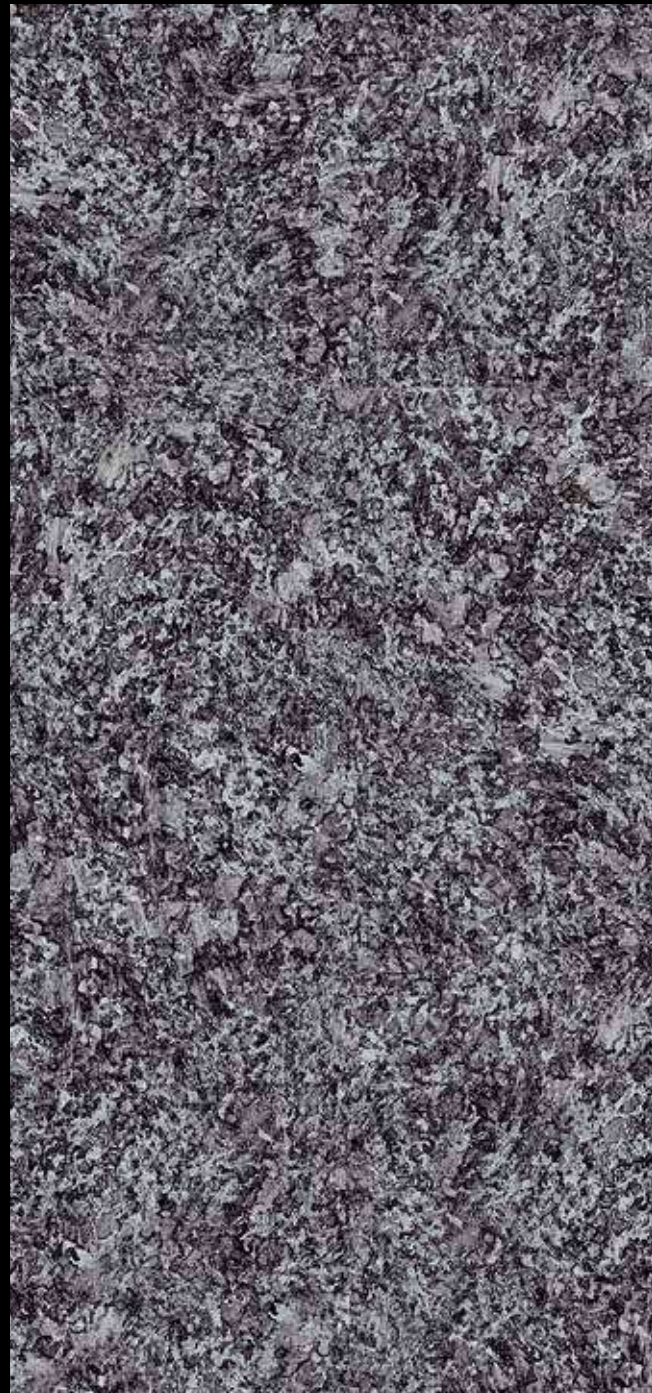


ARTICO 7

Arteccò[®]7

ARTICO 7

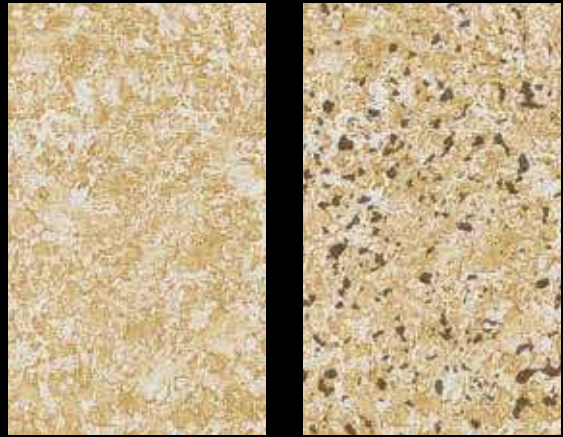
VALPAIN[®]
ITALY



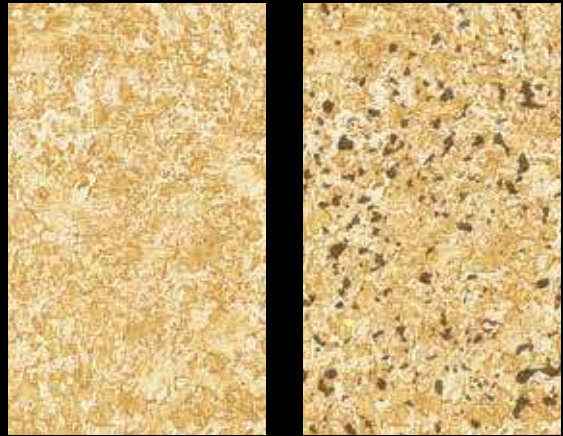
EFFETTO CLASSICO

512 B1

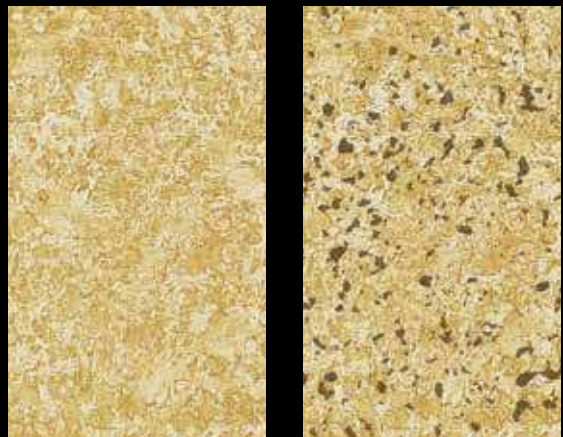




A1 520 B1



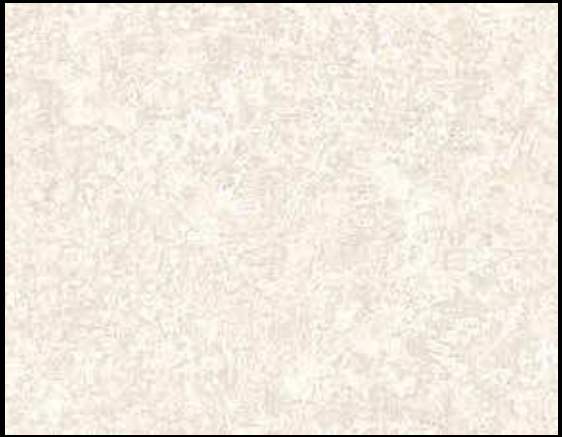
A1 506 B1



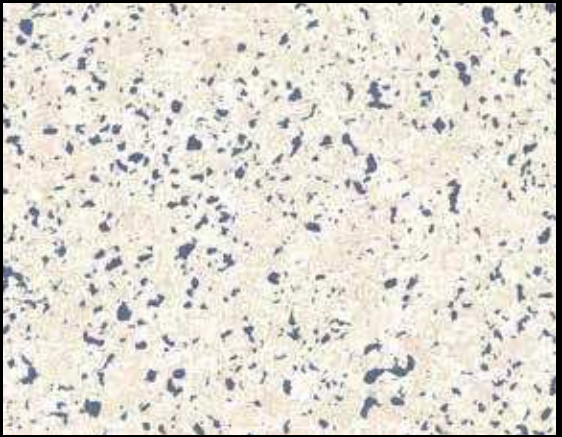
A1 507 B1



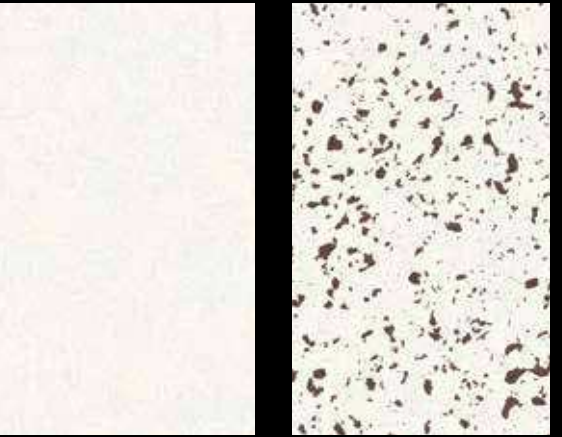
512 A1



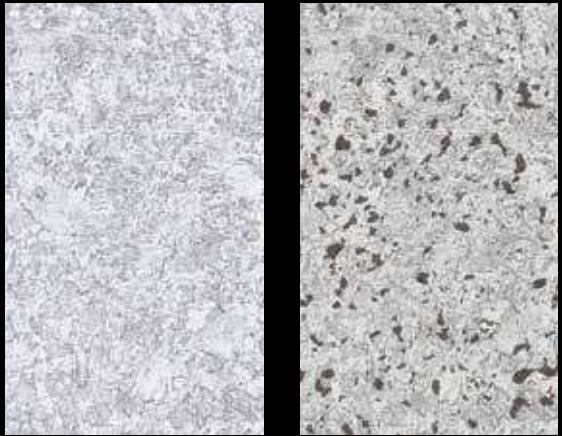
512 A1



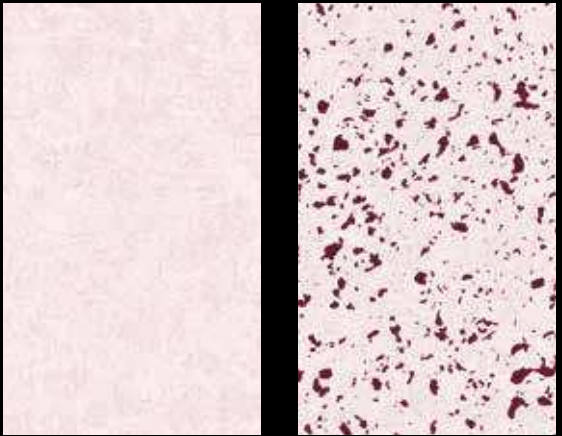
512 B1



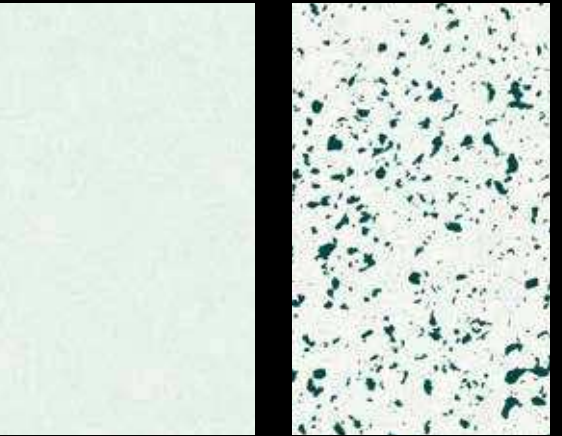
A1 515 B1



A1 513 B1



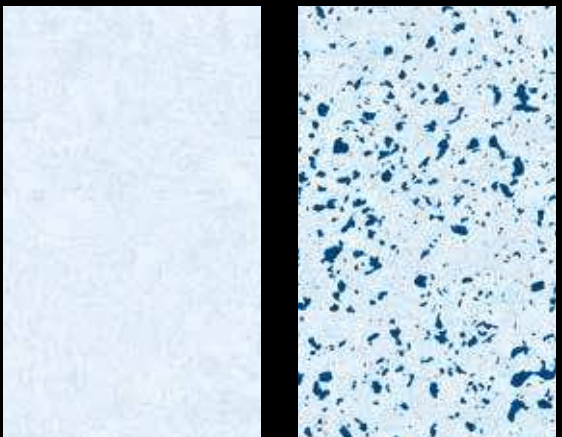
A1 518 B1



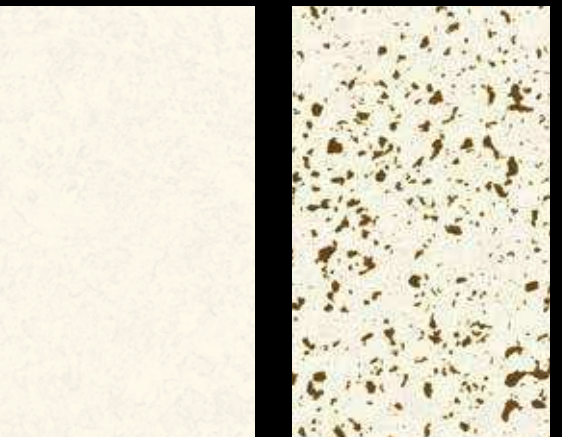
A1 516 B1



A1 514 B1



A1 519 B1



A1 517 B1

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط



A1 496 B1



A2 496 B2



A3 496 B3



A4 496 B4

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung f r Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



470



497



467



470



497



467



470



497



467



467 A4

A4

B4

A3

B3

A1

B1

Fotoğraf  rnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عینات مصغرة للدلالة فقط



A1 466 B1



A2 466 B2



A3 466 B3



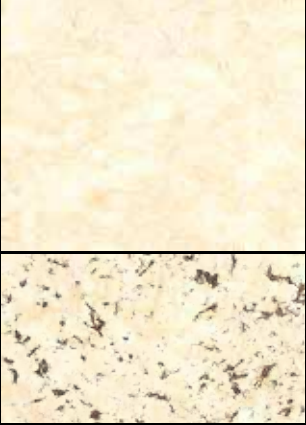
A4 466 B4

Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije | - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



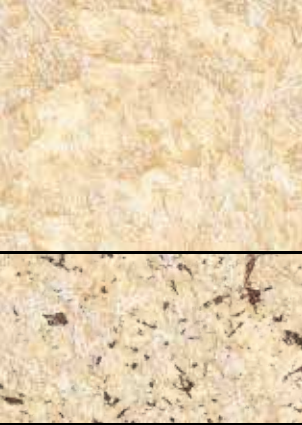
A4 480 B4



A3 482 B3



A1 483 B1



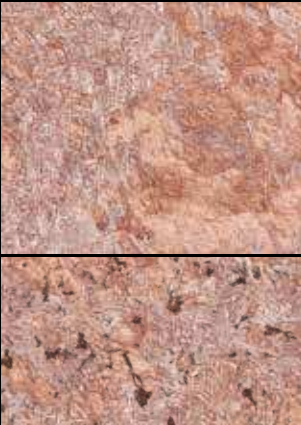
A2 482 B2



A3 483 B3



A4 480 B4

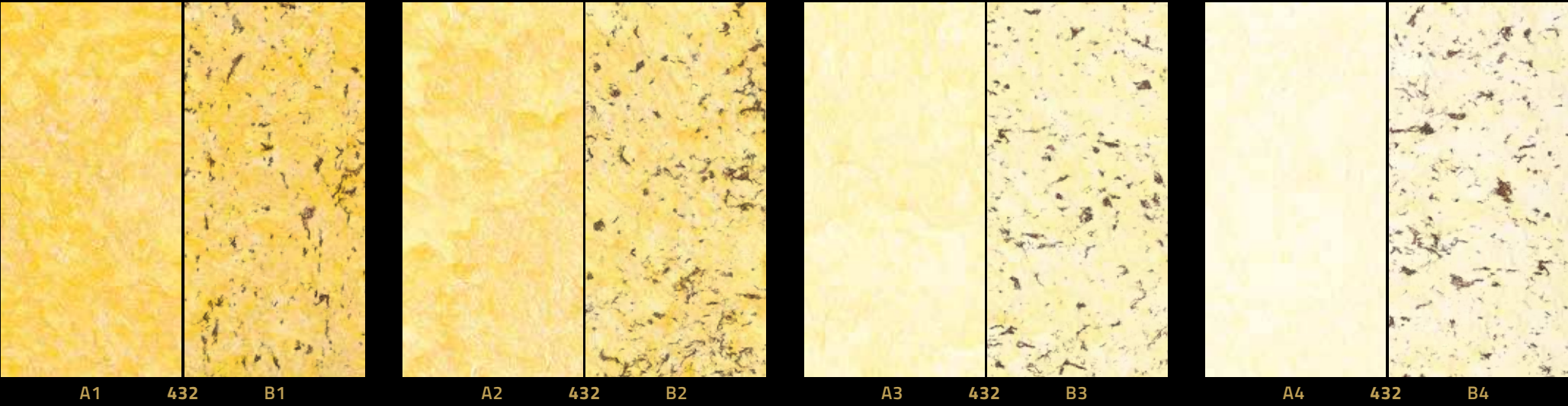


A1 483 B1

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

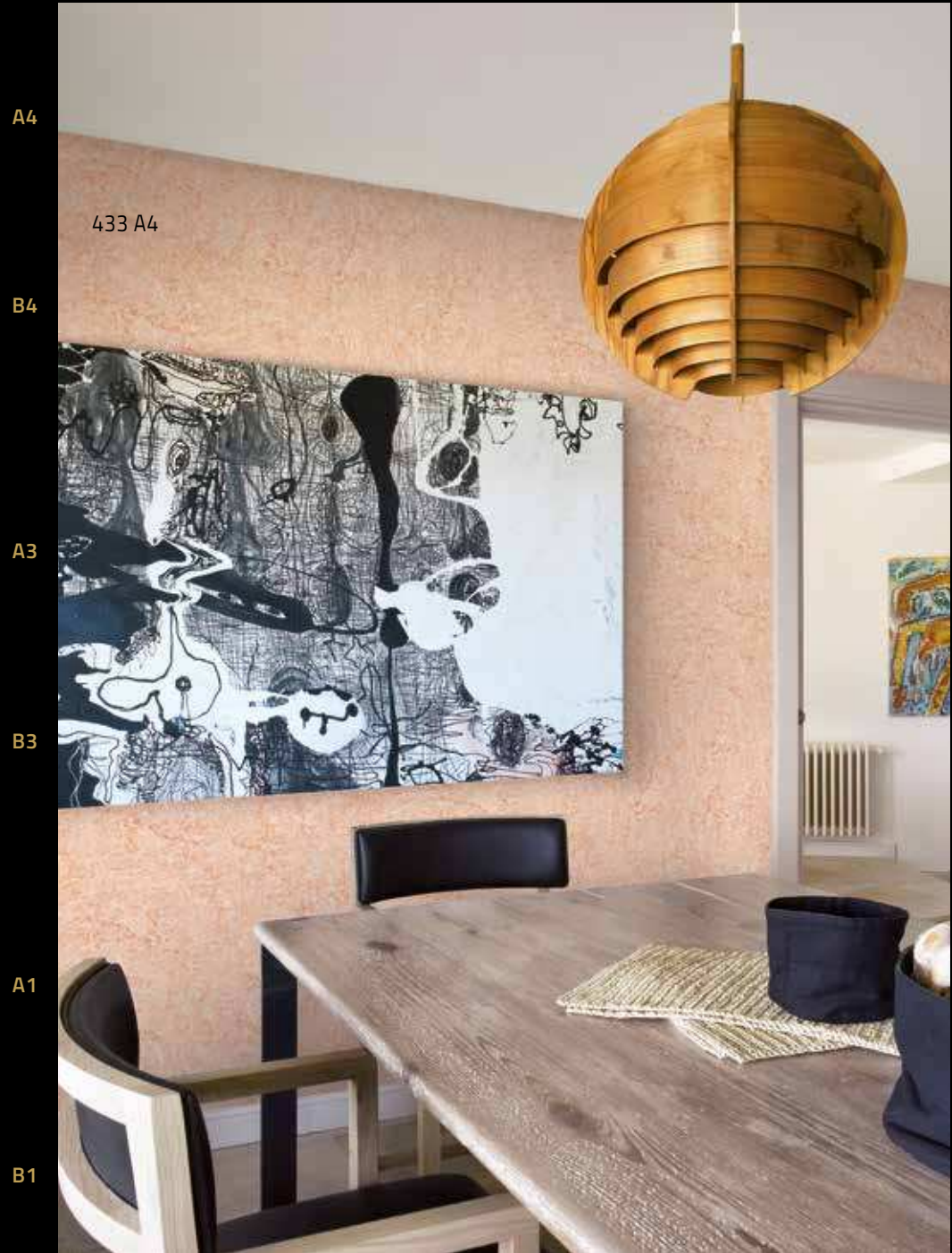


Monte Conero - Ancona



Piezas de color fotogr ficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung f r Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

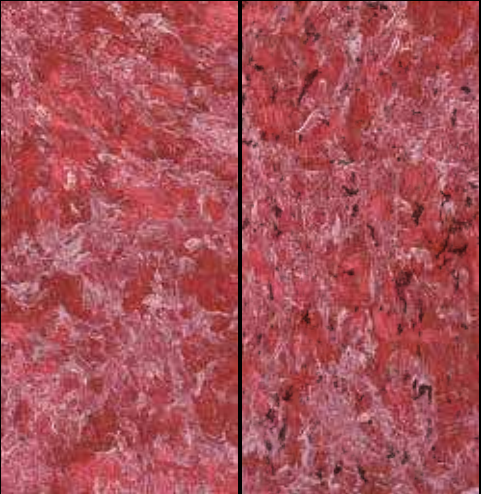
Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



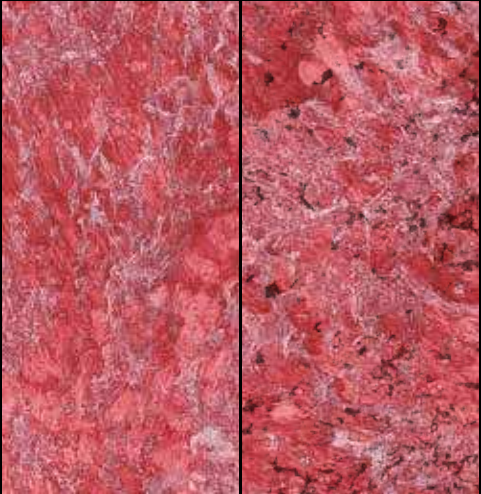
Fotoğraf  rnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عینات مصغرة للدلالة فقط



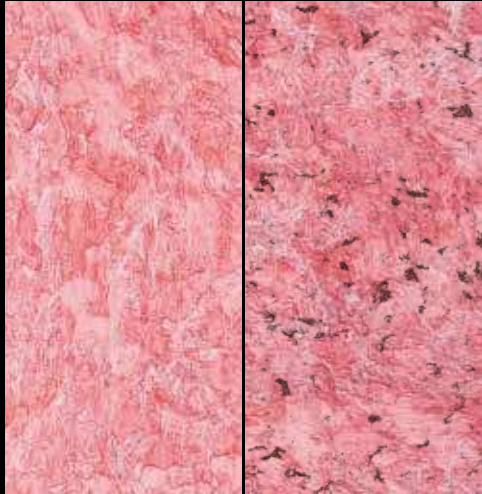
La Pesca - Torrette (AN)



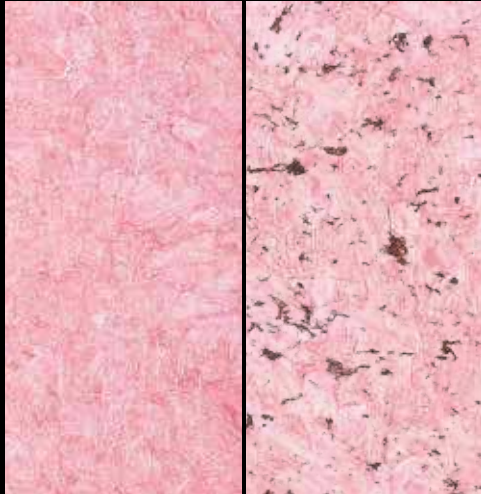
A1 439 B1



A2 439 B2



A3 439 B3



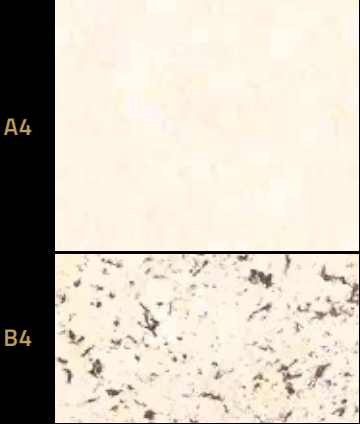
A4 439 B4

Piezas de color fotográficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

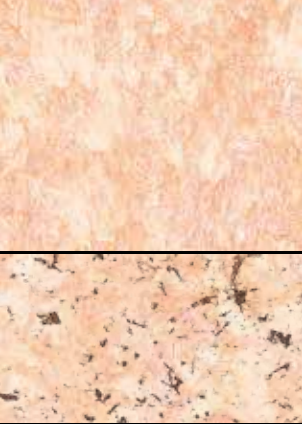
Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



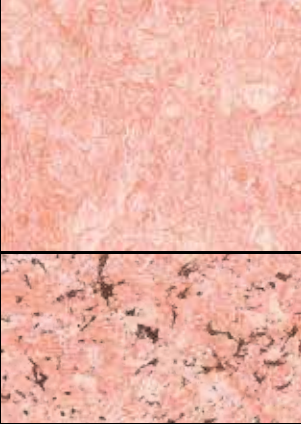
457 A3



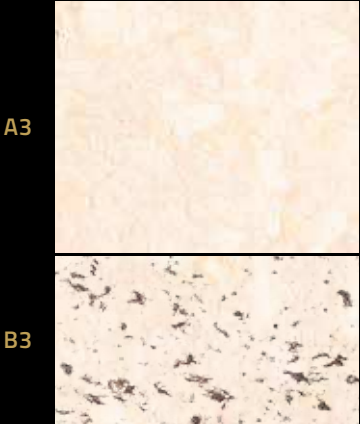
457



438



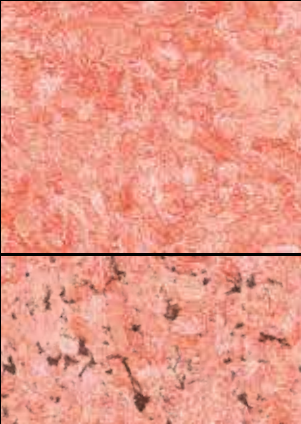
440



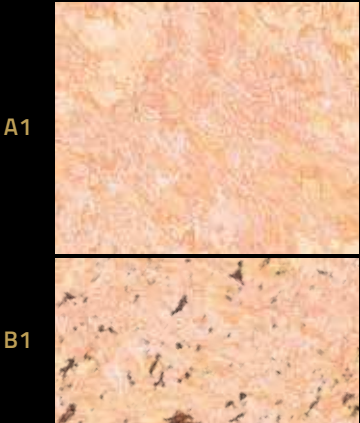
457



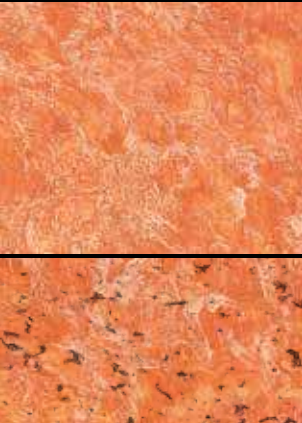
438



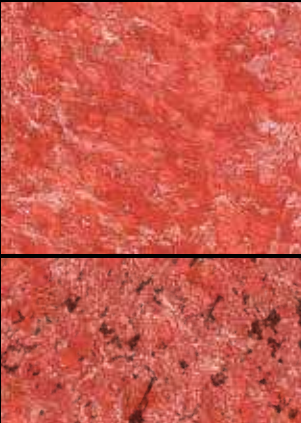
440



457

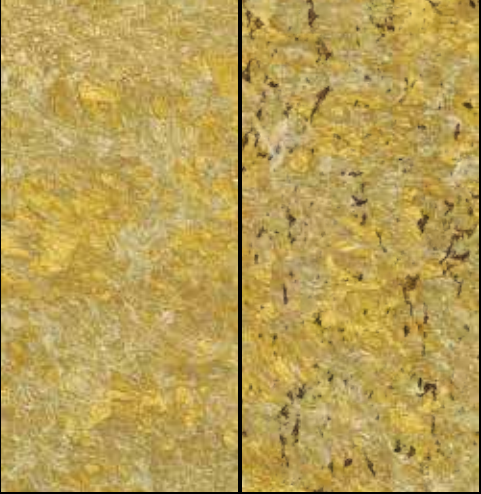


438

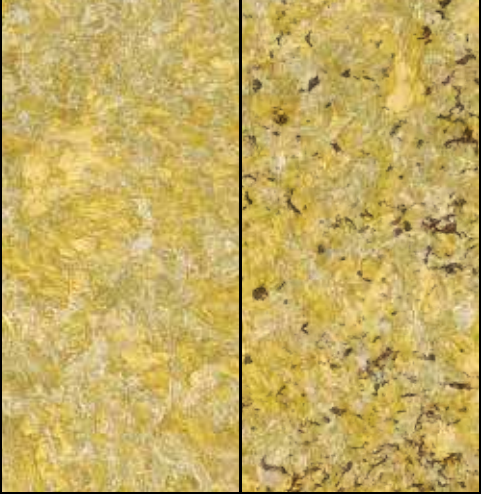


440

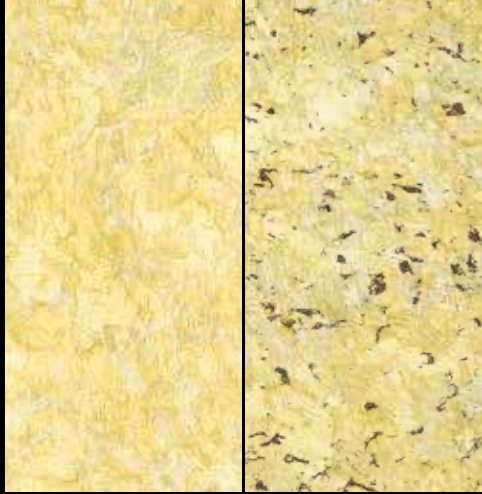
Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط



A1 476 B1



A2 476 B2



A3 476 B3



A4 476 B4

Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

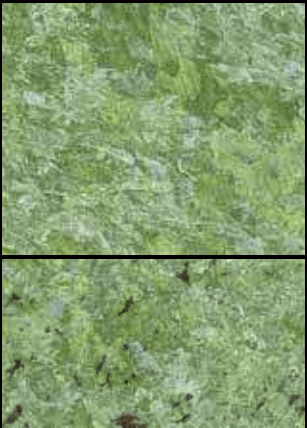
Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



444



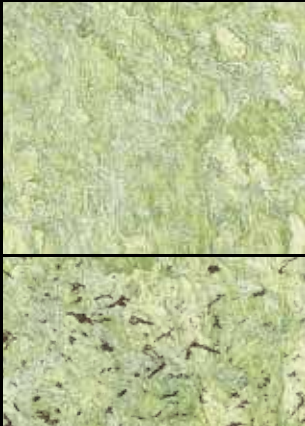
444



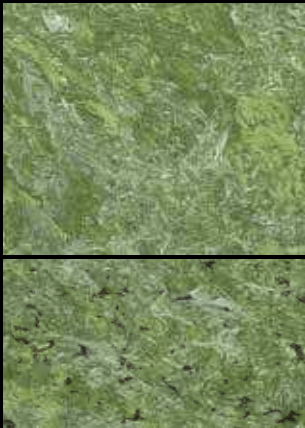
444



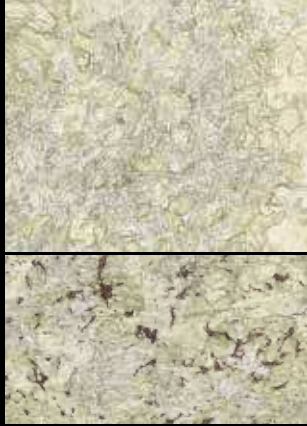
534



534



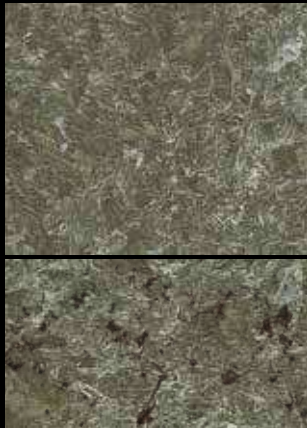
534



532



532

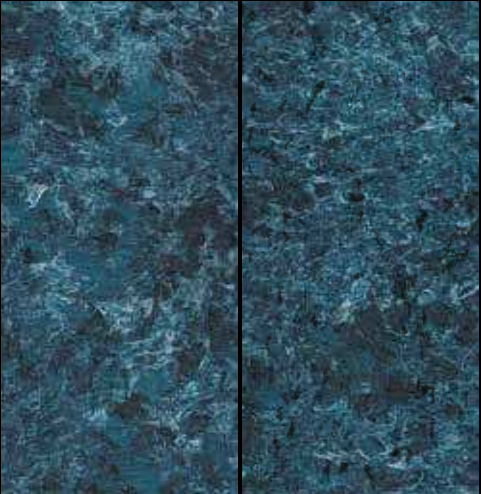


532



532 A4

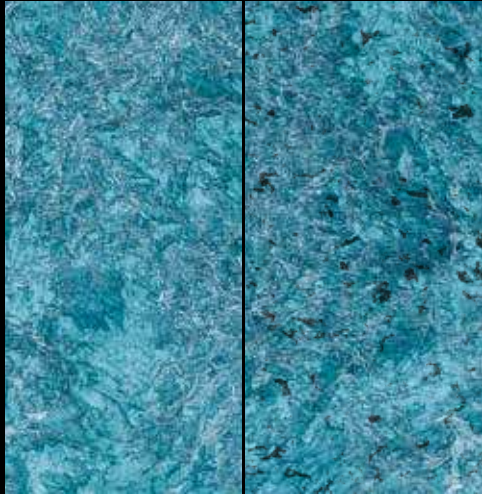
Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط



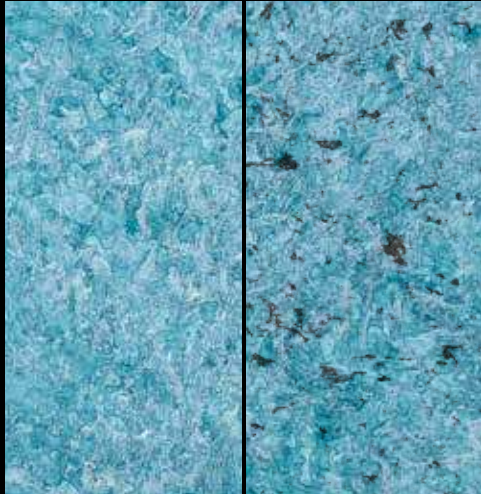
A1 536 B1



A2 536 B2



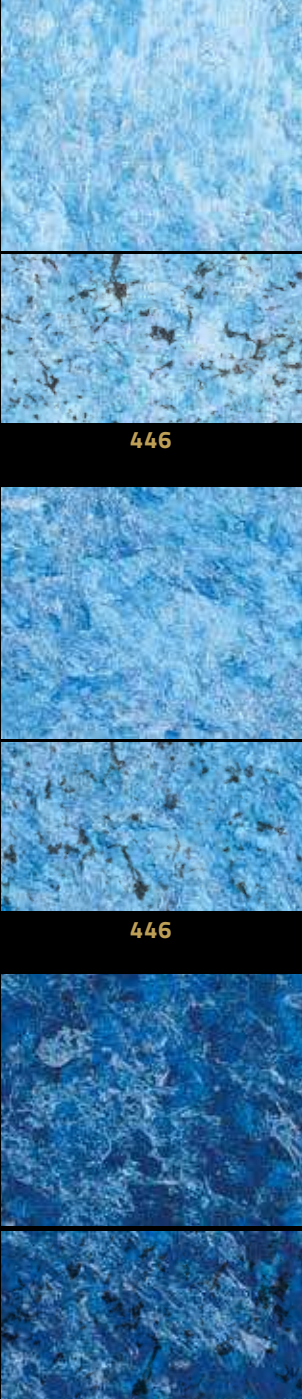
A3 536 B3



A4 536 B4

Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική απεικόνιση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

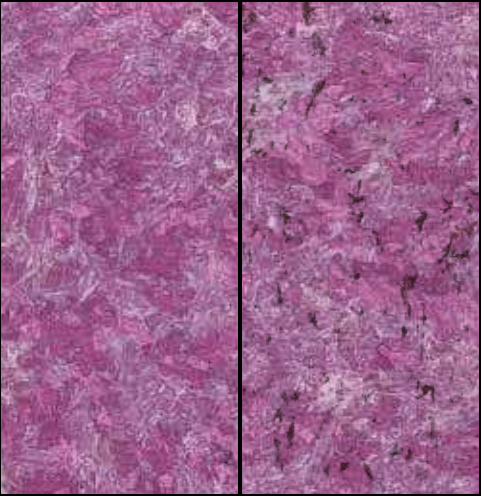


446 428 446 428 446 428

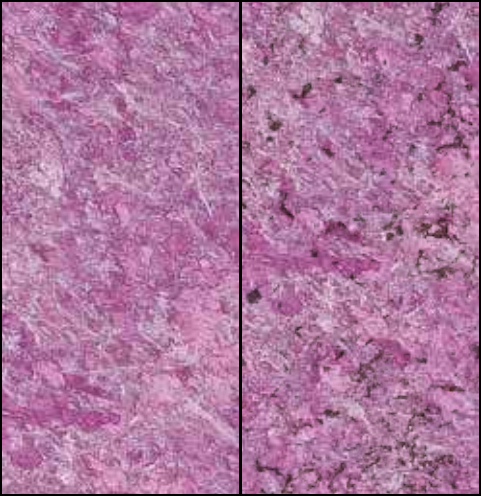
Fotograf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط



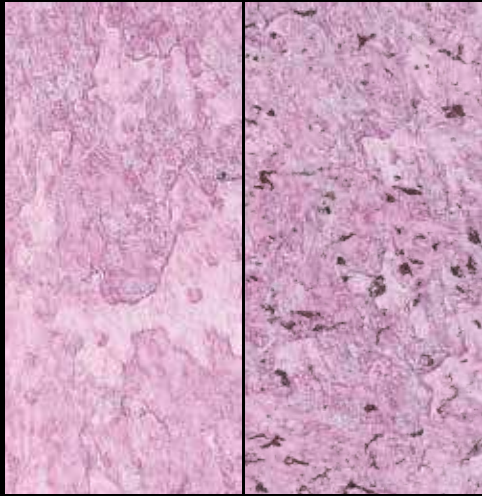
Le Grotte - Passetto (AN)



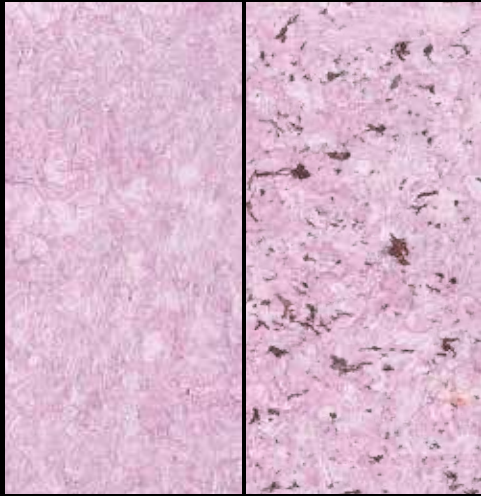
A1 538 B1



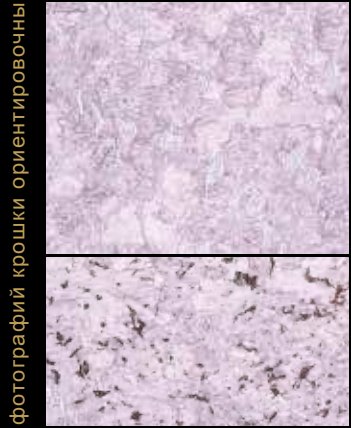
A2 538 B2



A3 538 B3

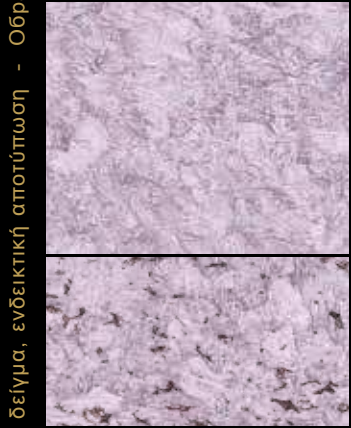


A4 538 B4



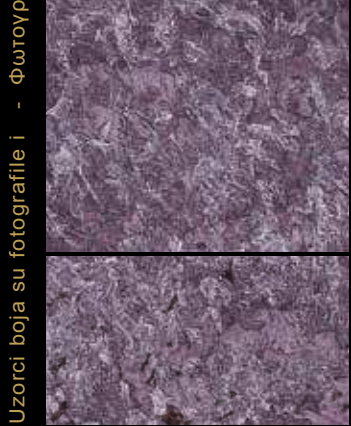
445

537



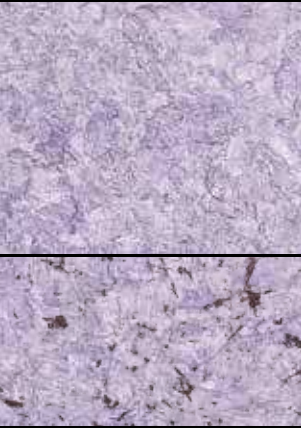
445

537

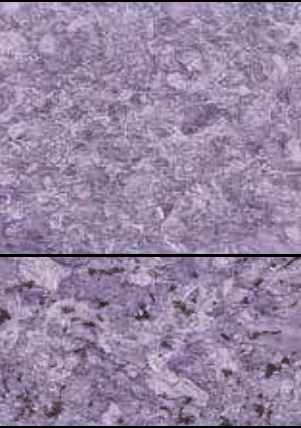


445

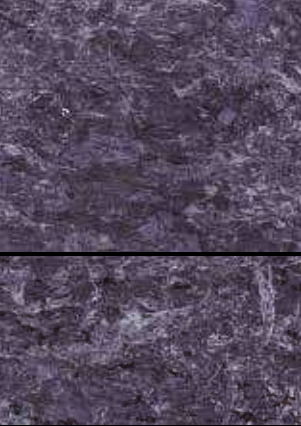
537



461



461



461



461



461



461



461 A4

506 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 300 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 300 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 300 (2 X LT. 0,5) 506 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 300 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 300 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 300 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	507 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (ML. 8) + L50 Col. 301 (LT. 0,200) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + COLORI' Col. 431 (ML. 20) + L50 Col. 301 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + COLORI' Col. 431 (ML. 40) + L50 Col. 301 (2 X LT. 0,5) 507 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (ML. 8) + L50 Col. 301 (LT. 0,200) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + COLORI' Col. 431 (ML. 20) + L50 Col. 301 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + COLORI' Col. 431 (ML. 40) + L50 Col. 301 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	512 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 302 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 302 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 302 (2 X LT. 0,5) 512 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 302 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 302 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 302 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	513 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 301 (LT. 0,200) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 301 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 301 (2 X LT. 0,5) 513 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 301 (LT. 0,200) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 301 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 301 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	514 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + COLORI' Col. 425 (ML. 8) + L50 Col. 301 (LT. 0,200) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + COLORI' Col. 425 (ML. 20) + L50 Col. 301 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + COLORI' Col. 425 (ML. 40) + L50 Col. 301 (2 X LT. 0,5) 514 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + COLORI' Col. 425 (ML. 8) + L50 Col. 301 (LT. 0,200) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + COLORI' Col. 425 (ML. 20) + L50 Col. 301 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + COLORI' Col. 425 (ML. 40) + L50 Col. 301 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	515 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 303 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,5) 515 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 303 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 303 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 303 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)
--	--	--	--	--	--

516 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 304 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,5) 516 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 304 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 304 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 304 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	517 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 305 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,5) 517 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 305 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 305 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 305 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	518 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 306 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,5) 518 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 306 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 306 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 306 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	519 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 307 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,5) 519 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 307 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 307 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 307 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)	520 A1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 308 (LT. 0,2) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,5) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,5) 520 B1: ARTECO' 7 (LT. 1) + L50 Col. 308 (LT. 0,2) + P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) ARTECO' 7 (LT. 2,5) + L50 Col. 308 (LT. 0,5) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) ARTECO' 7 (LT. 5) + L50 Col. 308 (2 X LT. 0,5) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)
--	--	--	--	--

P40 Col. 10F	P40 Col. 11F	P40 Col. 12F	P40 Col. 13F	P40 Col. 14F	P40 Col. 15F	P40 Col. 16F	P40 Col. 17F	P40 Col. 18F	P40 Col. 19F (GOLD)	P40 Col. 20F (SILVER)

L50 Col. 300	L50 Col. 301	L50 Col. 302	L50 Col. 303	L50 Col. 304	L50 Col. 305	L50 Col. 306	L50 Col. 307	L50 Col. 308

XXX A1:	ARTECO' 7 (LT. 1) ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 16) + COLORI' Col. XXX (ML. 40) + COLORI' Col. XXX (ML. 80)	
XXX B1:	ARTECO' 7 (LT. 1) ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 16) + COLORI' Col. XXX (ML. 40) + COLORI' Col. XXX (ML. 80)	+ P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)
XXX A2:	ARTECO' 7 (LT. 1) ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 8) + COLORI' Col. XXX (ML. 20) + COLORI' Col. XXX (ML. 40)	
XXX B2:	ARTECO' 7 (LT. 1) ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 8) + COLORI' Col. XXX (ML. 20) + COLORI' Col. XXX (ML. 40)	+ P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)
XXX A3:	ARTECO' 7 (LT. 1) ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 2) + COLORI' Col. XXX (ML. 5) + COLORI' Col. XXX (ML. 10)	
XXX B3:	ARTECO' 7 (LT. 1) ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 2) + COLORI' Col. XXX (ML. 5) + COLORI' Col. XXX (ML. 10)	+ P40 Col. 11F (LT. 0,112 = Gr. 114) + P40 Col. 11F (LT. 0,280) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)
XXX A4:	ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 2) + COLORI' Col. XXX (ML. 4)	
XXX B4:	ARTECO' 7 (LT. 2,5) ARTECO' 7 (LT. 5)	+ COLORI' Col. XXX (ML. 2) + COLORI' Col. XXX (ML. 4)	+ P40 Col. 11F (LT. 0,280) + P40 Col. 11F (2 X LT. 0,280)

IL PROSPETTO FORMULATIVO SOPRARIPORTATO E' VALIDO PER I SEGUENTI COLORI': THE ABOVE FORMULATION TABLE IS APPLICABLE FOR THE FOLLOWING COLOURS: LE TABLEAU DE FORMULATION REPRODUIT CI-DESSUS EST VALABLE POUR LES COLORI' SUIVANTS: EL PROSPECTO DE LA FÓRMULA ARRIBA INDICADA ES VÁLIDO PARA LOS SIGUIENTES COLORES: DIE OBEN ANGEFÜHRTE ÜBERSICHT MIT DEN PRODUKTFORMELN GILT FÜR FOLGENDE FARBEN: GORE NAVEDENA TABELA KOLICINA JE VAŽEZA ZA SLIJEDECE TONERE COLORI' A TABELA DE FORMULAÇÃO ACIMA APLICA-SE ÀS SEQUINTES CORES: ПРИВЕДЕННАЯ ВЫШЕ ИНФОРМАЦИЯ О СОСТАВЕ ОТНОСИТСЯ К СЛЕДУЮЩИМ ТИПАМ COLORI': Ο ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ COLORI': YUKARIDA AKTARILAN FORMÜLASYON TABLOSU AŞAĞIDAKI RENKLER İÇİN GEÇERLİDİR: نيلاحتا باولائل طوق خلاصى بالراء توييبلل نغايصلل تارايي 该段文字上述， 仅这些指示颜色膏配比的色泽为有效系列: 425 - 428 - 431 - 432 - 433 - 438 - 439 - 440 - 444 - 445 - 446 - 448 - 457 - 461 - 465 466 - 467 - 470 - 471 - 476 - 479 - 480 - 482 - 483 - 496 - 497 - 532 - 534 - 536 - 537 - 538

I l'ARTECO' 7 è una pittura all'acqua per interno molto versatile e di grande impatto estetico. Con semplici ed essenziali gesti applicativi l'ARTECO' 7 rende la superficie intrisa di pittura come in una preziosa tela in cui il colore è movimento, bellezza, luce, armonia ed emozione. Gli effetti decorativi ottenibili sono molteplici e variano dal classico, al floreale fino ad ottenere il più ricercato effetto metallizzato. Ogni realizzazione quindi contribuisce a creare un ambiente originale ed armonico in cui predominano il cromatismo ed il gusto personale. CARATTERISTICHE: Per ottenere i colori e gli Effetti del catalogo occorre mescolare accuratamente l'ARTECO' 7 con l'esatta quantità di pasta colorante denominata COLORI'. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Metallizzate è necessario aggiungere il prodotto L50 da LT. 0,100 o da LT. 0,500 fornito in 9 tonalità differenti. Per variare il colore delle particelle dell'ARTECO' 7 va aggiunto il prodotto P40 da LT. 0,280 disponibile in 11 colorazioni diverse. N.B: L'ARTECO' 7 va applicato entro 24 ore dalla colorazione per non perderne la stabilità. Gli effetti decorativi ottenibili con l'ARTECO' 7 sono i seguenti: Effetto Classico: ARTECO' 7 + COLORI'. Effetto Classico Metallizzato: ARTECO' 7 + COLORI' + L50. Effetto Floreale: ARTECO' 7 + COLORI' + P40. Effetto Floreale Metallizzato: ARTECO' 7 + COLORI' + L50 + P40. APPLICAZIONE: 1) ARTECO' 7 Effetto Classico Anticato: applicare e lavorare il prodotto gradualmente su una piccola superficie (circa 1 - 2 mq), utilizzando il Pennello PV 76. La tecnica applicativa consiste nello stendere la pittura in tutte le direzioni, alternando le pennellate da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa in modo che il prodotto si uniformi adeguatamente. Dopo circa 5 - 10 minuti a 20°C, ripassare la parte già trattata utilizzando sempre il Pennello PV 76 ma scarico di prodotto, spostando le particelle verso le zone mancanti, con morbide pennellate in superficie. Quando la parte liscia della pittura è asciutta mentre le particelle a rilievo sono ancora bagnate (dopo circa 10 minuti) lasciare leggermente l'ARTECO' 7 con la Spatola di plastica PV 77 alternando ed incrociando le spatolate. N.B: Su supporti molto ruvidi, bucciati, ecc. applicare l'ARTECO' 7 solo con il Pennello PV 76, senza utilizzare la Spatola di plastica PV 77, si otterrà ugualmente un Effetto Anticato. 2) ARTECO' 7 Effetto Venato Marmoreo: applicare il prodotto trasversalmente o verticalmente o anche orizzontalmente, utilizzando il pennello PV 76. La tecnica applicativa, molto importante per ottenere l'Effetto Venato, consiste nel mantenere la direzione pennellate della lunghezza di circa 10 - 15 cm. Dopo circa 15 - 20 minuti a 20°C dalla stesura del prodotto, quando la parte liscia della pittura è asciutta, mentre le particelle a rilievo sono ancora bagnate lasciare la superficie con la Spatola di plastica PV 77 esercitando una leggera pressione sulle particelle di prodotto in rilievo, schiacciandole con la spatola in posizione obliqua e seguendo la stessa direzione delle pennellate sopra descritte. N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare. NORME DI IMPIEGO: 3) Muri Vecchi. Eliminare le vecchie pitture mal ancorate o sfarinanti e lavare con saponi adeguati. Stuccare poi la superficie, dove necessario, con stucco idoneo. Quando lo stucco si è essiccato, dopo circa 4 ore a 20°C, applicare come fissativo, una mano di PRIMART 600 diluito al 50% con acqua. Dopo circa 4 ore a 20°C applicare una seconda mano di PRIMART 600 diluito al 15 - 20% con acqua. Se invece le superfici non sono sfarinanti, quando lo stucco si è essiccato, applicare una mano di PRIMART 600 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, procedere con l'applicazione dell'ARTECO' 7 come descritto al punto 1 o 2.

1) Primart 600 o Primer 400	2) Artecò 7	

1) Primart 600 o Primer 400	2) Artecò 7	

4) Muri Nuovi. Stuccare adeguatamente la superficie da trattare, dove necessario, con stucco idoneo. Ad essiccazione dello stucco, dopo circa 4 ore a 20°C, carteggiare, quindi applicare una mano di PRIMART 600 diluito al 15 - 20% con acqua. Dopo 4 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione dell'ARTECO' 7 come riportato al punto 1 o 2. DATI TECNICI: Diluizione: l'ARTECO' 7 ed i prodotti L50 e P40 sono pronti all'uso; il PRIMART 600 va diluito al 15 - 20% con acqua. Resa: PRIMART 600 circa LT. 1 per 12 - 14 mq per una mano in base all'assorbimento del supporto. Effetto Classico: LT 1 di ARTECO' 7 + COLORI' = circa 7 - 8 mq una mano su supporti lisci; LT 2,5 di ARTECO' 7 + COLORI' = circa 17 - 20 mq una mano su supporti lisci; LT 5 di ARTECO' 7 + COLORI' = circa 35 - 40 mq una mano su supporti lisci. LT 1 di ARTECO' 7 + COLORI' + L50 = circa 9 - 10 mq una mano su supporti lisci; LT 2,5 di ARTECO' 7 + COLORI' + L50 = circa 22 - 25 mq una mano su supporti lisci; LT 5 di ARTECO' 7 + COLORI' + L50 = circa 44 - 50 mq una mano su supporti lisci. LT 1 di ARTECO' 7 + COLORI' + P40 = circa 8 - 9 mq una mano su supporti lisci; LT 2,5 di ARTECO' 7 + COLORI' + P40 = circa 19 - 23 mq una mano su supporti lisci; LT 5 di ARTECO' 7 + COLORI' + P40 = circa 39 - 45 mq una mano su supporti lisci. LT 1 di ARTECO' 7 + COLORI' + L50 + P40 = circa 10 - 11 mq una mano su supporti lisci; LT 2,5 di ARTECO' 7 + COLORI' + L50 + P40 = circa 23 - 27 mq una mano su supporti lisci; LT 5 di ARTECO' 7 + COLORI' + L50 + P40 = circa 47 - 54 mq una mano su supporti lisci.	Confezioni: l'ARTECO' 7 è disponibile in confezioni da LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 5; il PRIMART 600 è fornito in confezioni da LT. 1 - LT. 2,5 - LT. 5; il prodotto L50 è da LT. 0,100 - LT. 0,500, il prodotto P40 è invece da LT. 0,280; il COLORI' sono in formato da ML. 80 e da ML. 480. Temperatura per applicazione: superiore a +10°C e inferiore a +30°C. Essiccazione: fuori polvere dopo circa 3 - 4 ore a 20°C. Asciutto dopo 5 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. Aspetto del prodotto: satinato e metallizzato. Resistenza: dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola trasparente con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. Pulizia attrezzi: con acqua e sapone. Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA: Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE: N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita ed in particolar modo l'ancoraggio, la resistenza e l'aspetto finale. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché l'ARTECO' 7 è composto da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione. Per ottenere il migliore risultato con l'ARTECO' 7, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il Pennello PV 76 e la particolare Spatola in plastica PV 77. IMPORTANTE: L'ARTECO' 7 può essere applicato suintonaci a calce purché ben stagionati ed asciutti.
---	---