

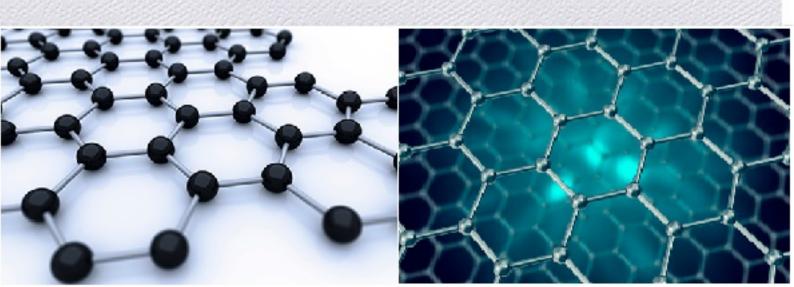
PINTURAS LAGIN

C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

comercial@pinturaslagun.es

pinturaslagun.es

Enlace ficha producto



LÖSUNGUM 101NNP



PINTURA AMBIENTE SANO

(Purifica el aire del interior de las viviendas)

DATOS TÉCNICOS







Al agua Ecolo

gico Ext. / In

Pintura de última generación en acabado mate que mediante el proceso de fotocatálisis purifica el aire ayudando a mejorar el medio ambiente y la calidad de vida de las personas. La fotocatálisis es una reacción de oxidación que se produce cuando coinciden tres factores: dióxido de titanio, oxigeno y la luz.

Diseñada para la reducción de sustancias nocivas en el interior de las viviendas. Está fabricada a base de nanoparticulas activas de Tio2 y grafeno degradando los olores y las sustancias orgánicas nocivas del interior de las viviendas. Contiene resinas que captan el formaldehído ayudando al proceso de fotocatálisis a reducir los olores.

Tiene la capacidad de autolimpieza de superficies, mediante la luz solar degrada las manchas hasta hacerlas desaparecer.

Por su innovadora formulación la Pintura Ambiente Sano Lösungum 101NNP es efectiva tanto en exteriores como interiores, ya que a diferencia de otros fotocatalizadores consigue actuar con la luz UV y luz visible, es decir que no solamente se consigue el proceso de oxidación mediante la luz solar ultravioleta sino que también actúa con parte de la luz visible que llega a la tierra, por lo que es efectivo incluso en las horas de crepúsculo, así como en superficies que no están directamente al sol.

La contaminación del aire puede causar problemas de salud tales como enfermedades respiratorias (asma), alergias, y posiblemente cáncer de pulmón.

Cada vez estamos más tiempo en interiores, la calidad del aire interior se ha convertido en uno de los principales problemas de salud en la agenda de la Comisión Europea.

El Tabaco, productos de limpieza, combustibles para cocinar y para la calefacción, las emisiones de los materiales de construcción y muebles son fuentes comunes de contaminación.

En Interiores acelera la degradación de olores y contaminantes orgánicos como el formaldehido, aminas, gases de escape de automóviles y suciedad depositada en superficies como el hollín y la nicotina, suprime los olores molestos en cocinas, aseos, etc.

Aparte de la característica de purificar el aire, también tiene la cualidad de auto-limpieza de superficies, elimina olores, virus, bacterias, esporas y otros elementos peligrosos para la salud.

- Sirve para mejorar la calidad del aire interior.
- Depuración de aire (aminas, aldehídos, óxidos de nitrógeno, mercaptanos, etc.)
- Suprime olores molestos en cocinas, aseos, etc., así como olores a nicotina.



SUPERFICIES DE APLICACIÓN

Paredes de yeso, cemento, hormigón, escayola, pladúr, madera, etc.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PRODUCTO

- Bajo Olor.
- Reduce las Bacterias y hongos del hogar
- Elimina las manchas de las orgánicas (moho, humedad, grasas, etc.
- Elimina olores (tabaco, contaminación.
- Muy buen lavado. No pierde propiedades.
- Buena resistencia a las manchas.
- Pintable sobre todo tipo de pinturas plásticas.
- Muy resistente al roce y envejecimiento.
- No es perjudicial para los animales domésticos ni las personas.
- Buen poder cubriente.
- Producto al agua, respetuoso con el medio ambiente.
- Buena protección y decoración al mismo tiempo.





PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la pintura.
- Sanear las superficies a pintar si éstas contienen pinturas que puedan desprenderse o estén mal adheridas a la superficie.
- No aplicar sobre soportes con grasa o polvo.
- Eliminar cuidadosamente los posibles restos de aceites y partículas sueltas de óxido o pintura, mediante un cepillo.
- Los soportes deben ser fijados con una imprimación penetrante.
- Si la superficie a pintar presenta desperfectos, agujeros, desniveles, etc., Pasaremos a repararlos previamente con una masilla adecuada a la superficie.
- Es aconsejable lijar todas las superficies antes de pintar.
- La superficie no deberá ser brillante ni pulida.

APLICACIÓN

- Mezcle la pintura con un removedor o una pala limpia y agitar con movimientos uniformes y cilíndricos desde el fondo del envase hacia fuera, hasta conseguir una completa disolución del mismo y dejar un color uniforme.
- Se aplicarán de 2 a 3 manos de pintura a brocha, rodillo o pistola airless.
- El producto viene preparado para su uso, pero para una mejor aplicación si se necesita se puede rebajar entre un 3-5% máximo de agua para que el producto no pierda propiedades.
- Aplicar en capas uniformes.
- Remover bien el producto cada vez que vaya a utilizarlo.
- Se puede colorear con colorante al agua o Universal, no añadir más de un 3% de colorante.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Está especialmente recomendado para:

- Restaurantes.
- Bares.
- Escuelas.
- Guarderías.
- Centros públicos.
- Viviendas.
- Oficinas.
- Hospitales.
- Clínicas.
- Quirófanos.
- Áreas pediátricas.
- Residencias de ancianos.
- Gimnasios.
- Piscinas cubiertas.
- Vestuarios.
- Supermercados.
- Cines.
- Dormitorios.
- Baños.
- Cocinas.





DATOS TÉCNICOS DEL PRODUCTO

Base Ligante	Acrílica
Acabado	Mate
Color	Blanco
Densidad	
Viscosidad	
Volumen en sólidos	
рН	
Limpieza de herramientas	Agua
Dilución	1ª mano - 3 - 5 % de agua 2ª mano - 3 - 5 % de agua Pistola airless - 3 - 5 % de agua
Contenido máx. en C.O.V.: 0,07 g/L (20ºC)	Valor límite de la UE para el producto (Cat.A.A): 30g/L (2010)







PRECAUCIONES

- No aplicar a temperaturas extremas, ni inferiores a 5°C, ni superiores a 30°C.
- No aplicar sobre superficies con humedad, ni en zonas donde pueda discurrir el agua.
- En trabajos al exterior, no se pintará si se prevé lluvia en las próximas horas.
- Preservar los envases de temperaturas bajo cero.
- No dejar envases empezados abiertos.
- No utilizar utensilios ni maquinarias de aplicación en los que se haya utilizado productos al disolvente.
- No lavar con chorro de agua directo y de alta presión.
- Limpiar con agua los equipos utilizados inmediatamente después de la aplicación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- Usar guantes y gafas adecuadas.
- No mezclar con ningún otro tipo de material ni productos diferentes a los señalados en esta Ficha Técnica.
- El uso de agua contaminada puede provocar problemas en la pintura o alterar su color.
- No guarde pintura después de añadir agua ya que puede descomponerse, es recomendable añadir agua al material que vayamos a utilizar y guardar el resto sin diluir.
- No usar sobre baldosas cerámicas, azulejos, vidrios, ni superficies sin poro abierto, en estos casos imprimar la superficie con un fondo sellador.
- Lea atentamente las instrucciones de la etiqueta antes de usarlo.
- Para más información consultar la Ficha de Seguridad del producto.

Secado al tacto	2 horas, en función del espesor aplicado y condiciones ambientales.	
Repintado	4 horas, comprobando que la primera mano está totalmente seca.	
Rendimiento	De 8 a 10 m²/l. Este rendimiento puede variar dependiendo de la superficie donde queramos aplicarlo, según el método de aplicación usado, condiciones de trabajo y espesor de la capa aplicada (es aconsejable hacer un ensayo previo para determinar el rendimiento exacto).	
Tiempo de almacenamiento del envase	24 meses desde su fabricación, sin abrir y bajo techo. Mantener los envases a temperaturas comprendidas entre los 5ºC y los 40ºC.	

Herramientas de aplicación



Broch

Comprobar que la brocha no desprenda cerdas, ni que éstas estén abiertas.



Rodillo

Humedecer previamente y eliminar los hilos que desprenda, evitar girar rápidamente el rodillo porque esto provocará burbujeo y goteo.



Pistola airless

Si es necesario filtrar el producto con la finalidad de evitar que haya presencia de grumos que impidan el buen funcionamiento del equipo.

- Hacer una aplicación previa para verificar la presión del equipo, comprobando el abanico de pintura y técnica de aplicación.
- Aplicar a una distancia de unos 30cm. (aprox.) de la pistola a la superficie.

Suministro envases

Capacidad	Unidad/Caja
12 L	1 UD.
3 L	2 UD.
750 ML	6 UD.

Esta Ficha Técnica anula las anteriores. Los datos contenidos en esta Ficha Técnica son descripciones del producto y resultados obtenidos en nuestros laboratorios y por nuestra experiencia. Si durante la aplicación del producto apreciar algún problema cahacable a la pintura, como diferencias de color, contaminación del producto, problemas en la aplicación, etc., es responsabiliad del cliente suspender la aplicación antes de aplicar más de 100 m² y avisar a la empresa de los hechos ocurridos. La empresa solo repondrá la cantidad de producto equivalente a una superficie pintada no superior a 100 m², en caso de ser problema demostrado y causado por el material. Por la cantidad de superficies donde se puedan aplicar los productos es aconsejable realizar una prueba previa en el soporte donde va a ser utilizado. Última actualización: 19/01/2016



CHEMISCHE LÖSUNGEN, S.L. C/ Doctor Esquerdo, 105 28007 - Madrid Telf. 911 256 319 www.chemischelosungen.com info@losungspain.com



