



# PINTURAS LAGUN

---

📍 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

☎ 913 672 516      📞 648 270 241

@ comercial@pinturaslagun.es

**ENLACE FICHA DE PRODUCTO**

[www.pinturaslagun.es](http://www.pinturaslagun.es)



# VALPAIN<sup>®</sup>

e-volution



VALPAINT E-VOLUTION è un sistema decorativo per interno appositamente formulato per le pareti ed i pavimenti dei bagni, come pure per gli interni doccia. Allo stesso tempo è utilizzabile per la protezione di tutti gli ambienti caratterizzati dalla presenza di acqua.

Con VALPAINT E-VOLUTION è possibile realizzare un effetto contemporaneo su una media superficie di circa 15 - 20 mq, ma soprattutto resistente all'acqua e al calpestio.

VALPAINT E-VOLUTION include una resina trasparente bi-componente applicabile a spatola, sia in verticale senza colare, che a pavimento, rendendo la superficie compatta, continua ed evitando le fastidiose ed ant igieniche fughe tra le piastrelle.

Come effetto finale è possibile ottenere superfici anche caratterizzate da naturali irregolarità ed imperfezioni, che richiamano il marmo parzialmente levigato. Pertanto le decorazioni a pavimento potranno apparire non perfettamente lisce o livellate.

VALPAINT E-VOLUTION può essere utilizzato per:

- rivestire le mattonelle o similari senza alcun intervento di smantellamento;
- coprire e proteggere supporti in cemento o ceramica nei bagni, ma anche nelle cucine, camere da letto, soggiorni o centri benessere;
- all'interno dei box doccia o in quei muri destinati al contatto con l'acqua;
- ricoprire pavimenti già esistenti senza dover rimuovere nessuna piastrella.

VALPAINT E-VOLUTION is a decorative system for interiors specially formulated for coating walls and floors of bathrooms, as well as shower interiors. At the same time, it can be used to protect all environments subject to the presence of water.

VALPAINT E-VOLUTION allows for creating on medium-sized surfaces measuring roughly 15 – 20 m<sup>2</sup> a contemporary effect that is above all resistant to water and to foot traffic.

VALPAINT E-VOLUTION includes a transparent bi-component resin that can be applied with a spatula, both vertically and on the floor without any dripping. The resulting surface is compact and continuous, without troublesome and unhygienic grout lines between the tiles.

It is also possible to obtain surfaces with natural irregularities and imperfections, resembling semi-honed marble. As a result, the floor decorations may not appear perfectly smooth and levelled.

VALPAINT E-VOLUTION can be used to:

- line tiles or similar items without requiring any demolition work;
- cover and protect cement or ceramic surfaces in bathrooms, but also in kitchens, living rooms and wellness centres;
- decorate shower cabin interiors or walls that come into contact with water;
- cover existing floors without having to remove any tiles.



Rif. 448 C

Rif. 448 A



EFFETTO MARMORIZZATO



EFFETTO LISCIO



ALTRI EFFETTI DECORATIVI  
e CARTE DA PARATI



Rif. 159

EFFETTO MARMORIZZATO

EFFETTO MARMORIZZATO



Rif. 191

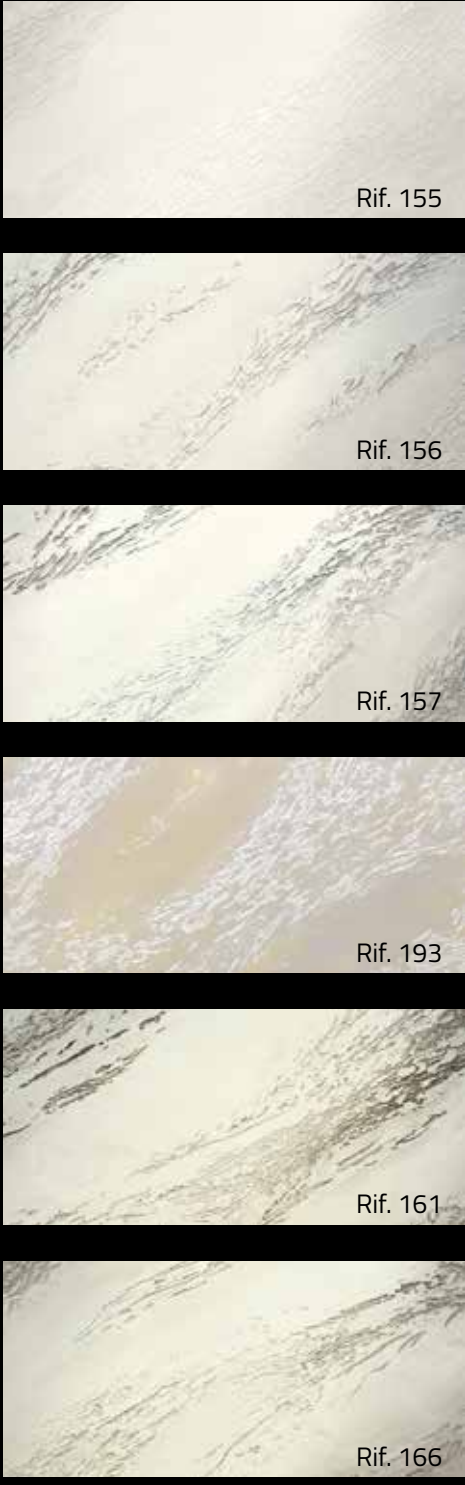


Rif. 170



Rif. 159

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Rif. 155

Rif. 156

Rif. 157

Rif. 193

Rif. 161

Rif. 166

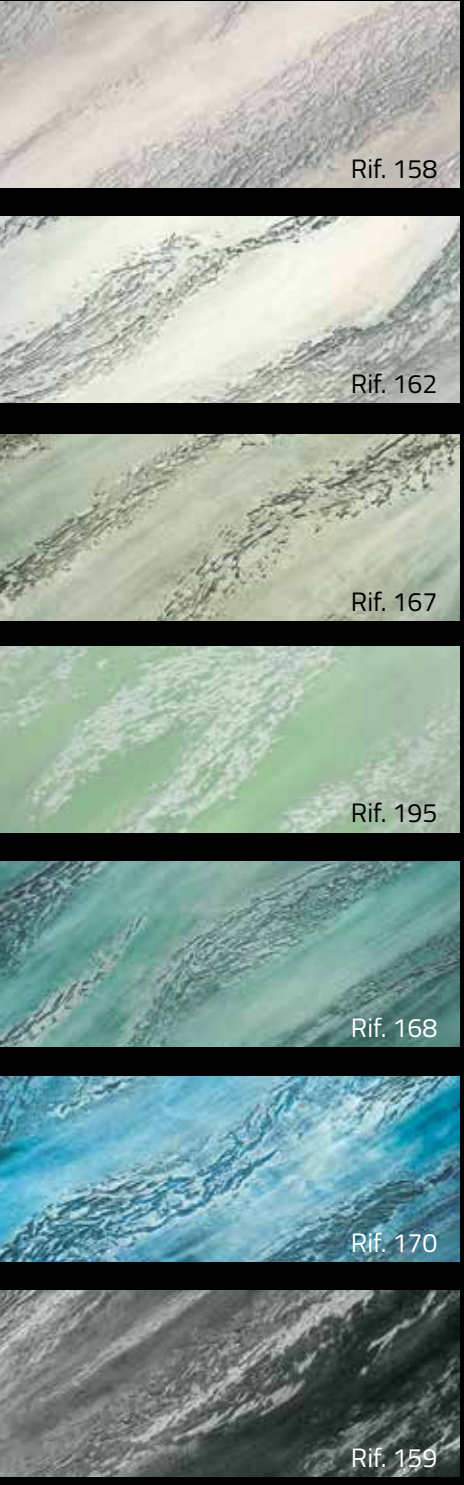
Piezas de color fotograficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO MARMORIZZATO

Rif. 167

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



Rif. 158

Rif. 162

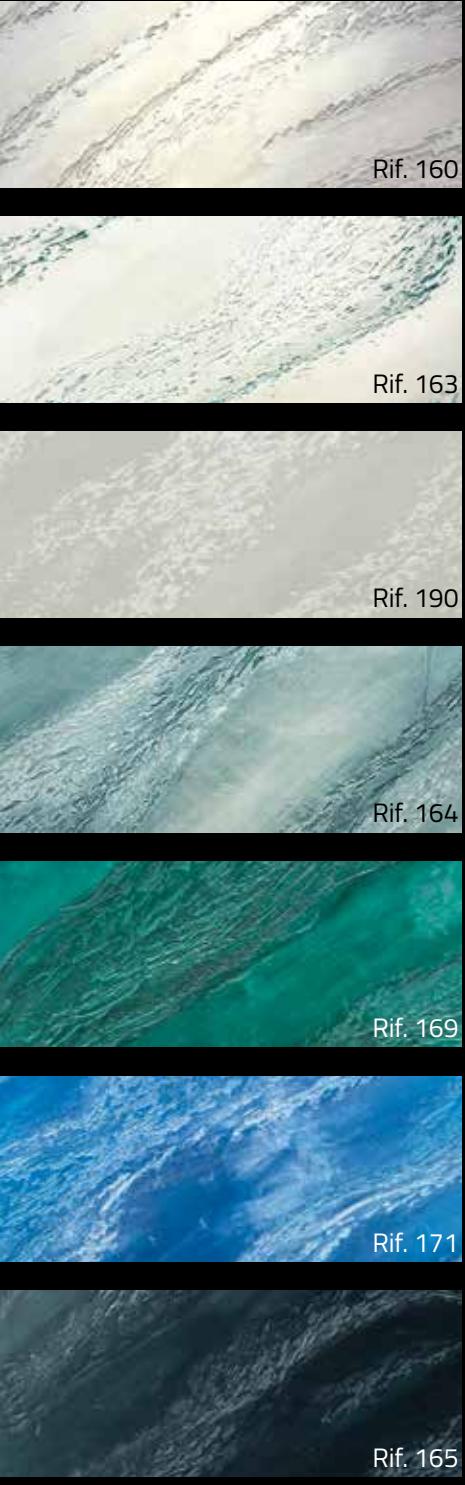
Rif. 167

Rif. 195

Rif. 168

Rif. 170

Rif. 159



Rif. 160

Rif. 163

Rif. 190

Rif. 164

Rif. 169

Rif. 171

Rif. 165

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



Rif. 172



Rif. 174



Rif. 179



Rif. 185



Rif. 175



Rif. 192



Rif. 191



Rif. 173



Rif. 178



Rif. 184



Rif. 186



Rif. 176



Rif. 181



Rif. 177

Piezas de color fotogr ficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos

## EFFETTO MARMORIZZATO



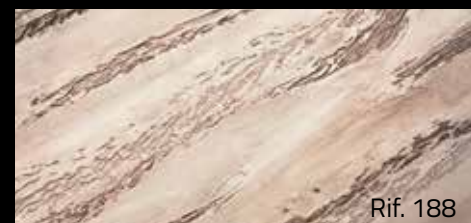
Rif. 194



Rif. 194



Rif. 180



Rif. 188



Rif. 187



Rif. 183



Rif. 189

Uzorc  boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

Fotoğraf  rnekleri tanitim amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عي نات مصغرة للدلالة فقط

EFFETTO MARMORIZZATO  
MARMORIZED EFFECT  
EFFET MARMORISÉ  
EFFECTO MARMORIZADO  
MARMORISIERTE WIRKUNG  
МАРМОНИРОВАННЫЙ ЭФФЕКТ

**Rif. 155**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

**Rif. 156**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C

**Rif. 157**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 D

**Rif. 158**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 425 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 425 A

**Rif. 159**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 479 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C

**Rif. 160**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 462 D

**Rif. 161**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 464 A

**Rif. 162**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 462 A

**Rif. 163**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 164**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

**Rif. 165**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

**Rif. 166**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 464 C

**Rif. 167**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A

**Rif. 168**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 169**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 453 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 170**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**SABULADOR SOFT LT. 1**  
**A** SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (32 ML.)  
**C** SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (8 ML.)  
**D** SABULADOR SOFT ARGENTO 100 o ORO 200 + COLORI' (2 ML.)

**Rif. 171**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 446 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 D

**Rif. 172**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

**Rif. 173**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 455 D

**Rif. 174**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 480 A

**Rif. 175**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A

**Rif. 176**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

**Rif. 177**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 178**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A

**Rif. 179**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 C

**Rif. 180**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 436 A

**Rif. 181**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 183**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 452 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 184**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 450 D

**Rif. 185**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A

**Rif. 186**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 481 A

**Rif. 187**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A

**Rif. 188**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 481 A

**Rif. 189**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 472 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 451 A

**Rif. 190**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 449 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

**Rif. 191**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 456 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

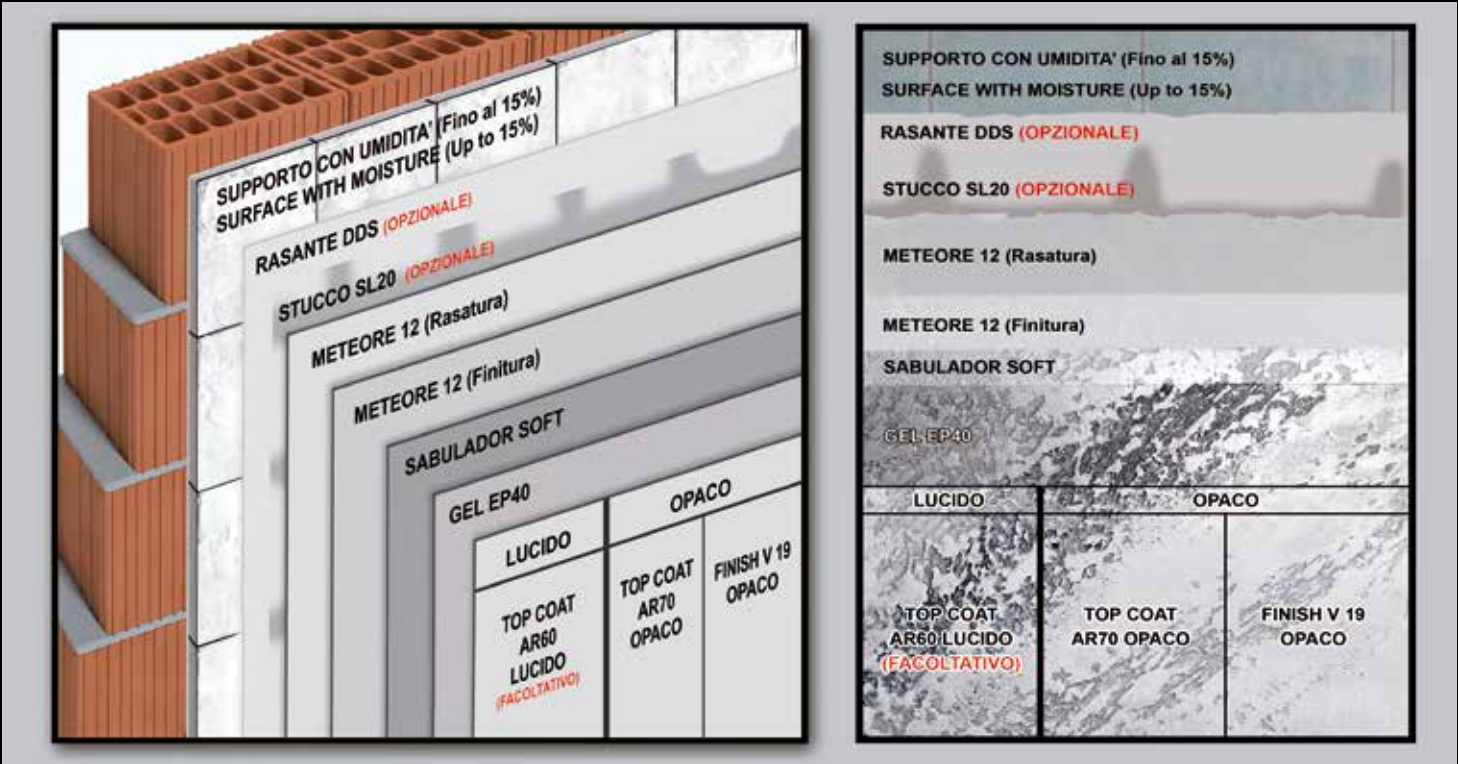
**Rif. 192**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 431 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

**Rif. 193**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 487 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 487 A  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

**Rif. 194**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 484 E  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 484 E  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

**Rif. 195**  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 443 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100 Col. 443 C  
SABULADOR SOFT ARGENTO 100

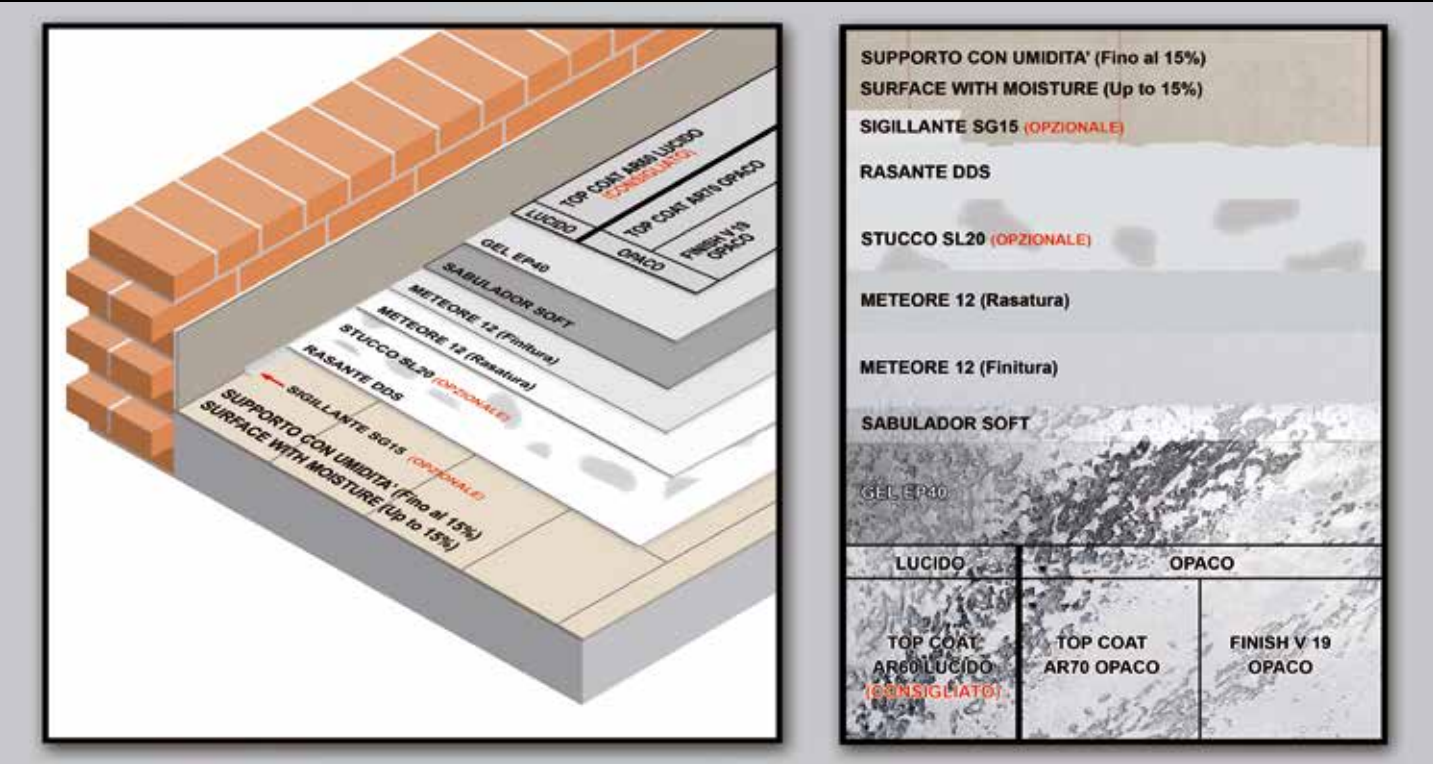
EFFETTO MARMORIZZATO - MARMORIZED EFFECT - EFFET MARMORISÉ - EFECTO MARMORIZADO - MARMORISIERTE WIRKUNG



| RESISTENZE CHIMICHE DEL GEL E DEL TOP COAT SECONDO LA NORMATIVA ASTM D1308-02 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SOSTANZA CHIMICA                                                              | RISULTATO  |
| Aceto                                                                         | Resistente |
| Acido Muriatico                                                               | Resistente |
| Acido Solforico H2SO4 5%                                                      | Resistente |
| Acqua a 100°C                                                                 | Resistente |
| Alcali (NaOH)                                                                 | Resistente |
| Alcool Etilico                                                                | Resistente |
| Ammoniaca                                                                     | Resistente |
| Bagnoschiuma                                                                  | Resistente |
| Birra                                                                         | Resistente |
| Caffè                                                                         | Resistente |
| Coca Cola                                                                     | Resistente |
| Dentifricio                                                                   | Resistente |
| Disincrostante per il bagno                                                   | Resistente |
| Ketchup                                                                       | Resistente |
| Maionese                                                                      | Resistente |
| Olio                                                                          | Resistente |
| Olio bollente                                                                 | Resistente |
| Succo di frutta                                                               | Resistente |
| Succo di limone                                                               | Resistente |
| Urina                                                                         | Resistente |
| Varichina                                                                     | Resistente |
| Vino Rosso                                                                    | Resistente |

| CHEMICAL RESISTANCE OF GEL AND TOP COAT IN ACCORDANCE WITH THE ASTM D1308-02 STANDARD |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| CHEMICAL SUBSTANCE                                                                    | Result    |
| Vinegar                                                                               | Resistant |
| Muriatic acid                                                                         | Resistant |
| Sulphuric acid H2SO4 5%                                                               | Resistant |
| Water at 100°C                                                                        | Resistant |
| Alkalis (NaOH)                                                                        | Resistant |
| Ethyl alcohol                                                                         | Resistant |
| Ammonia                                                                               | Resistant |
| Shower gel                                                                            | Resistant |
| Beer                                                                                  | Resistant |
| Coffee                                                                                | Resistant |
| Coca-Cola                                                                             | Resistant |
| Toothpaste                                                                            | Resistant |
| Bathroom descaler                                                                     | Resistant |
| Tomato sauce                                                                          | Resistant |
| Mayonnaise                                                                            | Resistant |
| Oil                                                                                   | Resistant |
| Boiling oil                                                                           | Resistant |
| Fruit juice                                                                           | Resistant |
| Lemon juice                                                                           | Resistant |
| Urine                                                                                 | Resistant |
| Bleach                                                                                | Resistant |
| Red wine                                                                              | Resistant |

EFFETTO MARMORIZZATO - MARMORIZED EFFECT - EFFET MARMORISÉ - EFECTO MARMORIZADO - MARMORISIERTE WIRKUNG



| RÉSISTANCES CHIMIQUES DU GEL ET DU TOP COAT CONFORMÉMENT À LA NORME ASTM D1308-02 |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| SUBSTANCE CHIMIQUE                                                                | Résultat  |
| Vinaigre                                                                          | Résistant |
| Acide chlorhydrique                                                               | Résistant |
| Acide Sulfurique H2SO4 5%                                                         | Résistant |
| Eau à 100°C                                                                       | Résistant |
| Soude caustique (NaOH)                                                            | Résistant |
| Alcool éthylique                                                                  | Résistant |
| Ammoniaque                                                                        | Résistant |
| Gel douche                                                                        | Résistant |
| Bière                                                                             | Résistant |
| Café                                                                              | Résistant |
| Coca Cola                                                                         | Résistant |
| Dentifrice                                                                        | Résistant |
| Désincrustant WC                                                                  | Résistant |
| Ketchup                                                                           | Résistant |
| Mayonnaise                                                                        | Résistant |
| Huile                                                                             | Résistant |
| Huile bouillante                                                                  | Résistant |
| Jus de fruit                                                                      | Résistant |
| Jus de citron                                                                     | Résistant |
| Urine                                                                             | Résistant |
| Eau de javel                                                                      | Résistant |
| Vin rouge                                                                         | Résistant |

| RESISTENCIAS QUÍMICAS DEL GEL Y DEL TOP COAT SEGÚN LA NORMATIVA ASTM D1308-02 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SUSTANCIA QUÍMICA                                                             | Resultado  |
| Vinagre                                                                       | Resistente |
| Ácido Muriático                                                               | Resistente |
| Ácido Sulfúrico H2SO4 5%                                                      | Resistente |
| Agua a 100°C                                                                  | Resistente |
| Alcalis (NaOH)                                                                | Resistente |
| Alcohol Etilico                                                               | Resistente |
| Amoniac                                                                       | Resistente |
| Gel                                                                           | Resistente |
| Cerveza                                                                       | Resistente |
| Café                                                                          | Resistente |
| Coca-Cola                                                                     | Resistente |
| Dentífrico                                                                    | Resistente |
| Productos antical                                                             | Resistente |
| Ketchup                                                                       | Resistente |
| Mayonesa                                                                      | Resistente |
| Aceite                                                                        | Resistente |
| Aceite hirviendo                                                              | Resistente |
| Zumo de fruta                                                                 | Resistente |
| Zumo de limón                                                                 | Resistente |
| Orina                                                                         | Resistente |
| Lejía                                                                         | Resistente |
| Vino Tinto                                                                    | Resistente |

Rif. 475 B

EFFETTO LISCIO

EFFETTO LISCIO









Rif. 434 C



Rif. 448 C

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles

|                                                                                                      |                                                                                                      |                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div>493 A</div> |  <div>493 B</div> |  <div>493 C</div> |
|  <div>464 A</div>  |  <div>464 B</div>  |  <div>464 C</div>  |
|  <div>468 A</div>   |  <div>468 B</div>   |  <div>468 C</div>   |
|  <div>481 A</div>    |  <div>481 B</div>    |  <div>481 C</div>    |

Piezas de color fotogr ficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung f r Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны

|                                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div>491 A</div> |  <div>491 B</div> |  <div>491 C</div> |
|  <div>449 A</div>  |  <div>449 B</div>  |  <div>449 C</div>  |
|  <div>425 A</div>   |  <div>425 B</div>   |  <div>425 C</div>   |
|  <div>448 A</div>    |  <div>448 B</div>    |  <div>448 C</div>    |

Fotoğraf  rnekleri tanitim amaclidir - 图片上的样本碎片仅供参考 - عينات مصغرة للدلالة فقط

Tasselli colore fotografici puramente indicativi - Photograph Sample Chips merely indicative - Les couleur des pastilles en photos sont indicatives et non contractuelles



437 A



437 B



437 C



499 A



499 B



499 C



471 A



471 B



471 C



472 A



472 B



472 C

Piezas de color fotogr ficas meramente indicativas - Beispiel-Abbildung für Chips - Fotografia buchas coloridas para fins puramente indicativos



EFFETTO LISCIO

Rif. 448 B

Rif. 489 C

Uzorci boja su fotografije i - Φωτογραφικό δείγμα, ενδεικτική αποτύπωση - Образцы фотографий крошки ориентировочны



489 A



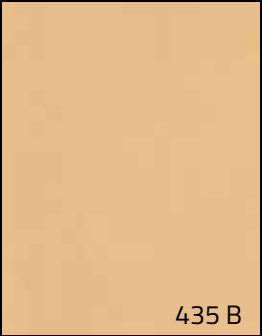
489 B



489 C



435 A



435 B



435 C



434 A



434 B



434 C



484 A



484 B



484 C

Fotoğraf  rnekleri tanıtım amaçlıdır - 图片上的样本碎片仅供参考 - عینات مصغرة للدلالة فقط



475 A

470 A

456 A

466 A

475 A

475 B

475 C

470 A

470 B

470 C

456 A

456 B

456 C

466 A

466 B

466 C

EFFETTO LISCIO

Rif. 446 A

A modern interior space featuring two light-colored, ribbed lounge chairs on a dark, textured floor. A long, dark, textured wooden table is in the foreground. The background is a dark wall with a textured, brick-like pattern.

## EFFETTO LISCIO

Rif. 446 A

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 532 A | 532 B | 532 C |
| 534 A | 534 B | 534 C |
| 535 A | 535 B | 535 C |
| 446 A | 446 B | 446 C |
| 538 A | 538 B | 538 C |

532 A

532 B

532 C

534 A

534 B

534 C

535 A

535 B

535 C

446 A

446 B

446 C

538 A

538 B

538 C

Fotoğraf Örnekleri tanıtım amaçlıdır

EFFETTO LISCIO - SMOOTH EFFECT - EFFET LISSE - EFECTO SUAVE - GLATTE WIRKUNG - ДУХОВНЫЙ ЭФФЕКТ

| LT. 1                                 | LT. 4                                  | LT. 12                                 |
|---------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>A</b> METEORE 12 + COLORI' (8 ML.) | <b>A</b> METEORE 12 + COLORI' (32 ML.) | <b>A</b> METEORE 12 + COLORI' (96 ML.) |
| <b>B</b> METEORE 12 + COLORI' (4 ML.) | <b>B</b> METEORE 12 + COLORI' (16 ML.) | <b>B</b> METEORE 12 + COLORI' (48 ML.) |
|                                       | <b>C</b> METEORE 12 + COLORI' (4 ML.)  | <b>C</b> METEORE 12 + COLORI' (12 ML.) |

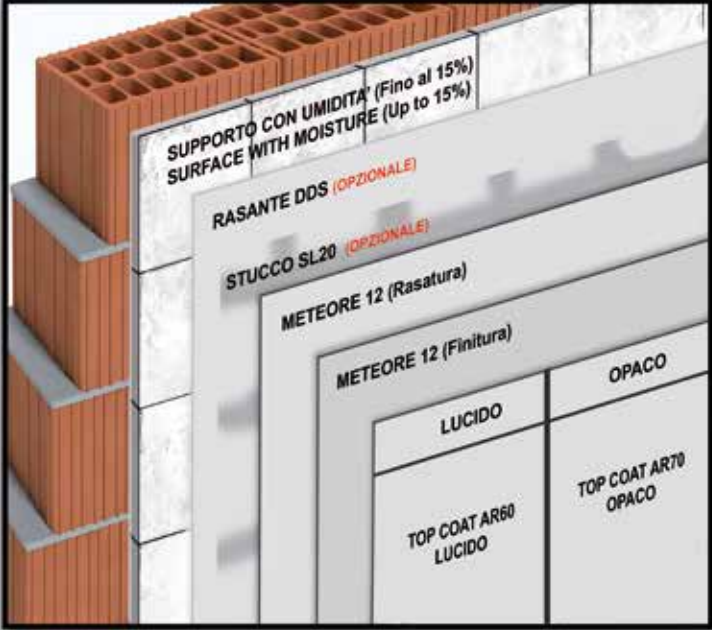
| CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT VON GEL UND TOP COAT NACH NORM ASTM D1308-02 |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| CHEMIKALIE                                                           | Ergebnis  |
| Essig                                                                | Beständig |
| Chlorwasserstoffsäure                                                | Beständig |
| Schwefelsäure H2SO4 5%                                               | Beständig |
| Wasser bei 100 °C                                                    | Beständig |
| Alkalien (NaOH)                                                      | Beständig |
| Äthylalkohol                                                         | Beständig |
| Ammoniak                                                             | Beständig |
| Schaumbad                                                            | Beständig |
| Bier                                                                 | Beständig |
| Kaffee                                                               | Beständig |
| Coca Cola                                                            | Beständig |
| Zahncreme                                                            | Beständig |
| Entkalkungsmittel für das Bad                                        | Beständig |
| Ketchup                                                              | Beständig |
| Mayonnaise                                                           | Beständig |
| Öl                                                                   | Beständig |
| Kochendes Öl                                                         | Beständig |
| Fruchtsaft                                                           | Beständig |
| Zitronensaft                                                         | Beständig |
| Urin                                                                 | Beständig |
| Chlorbleiche                                                         | Beständig |
| Rotwein                                                              | Beständig |

| KEMIJSKA OTPORNOST GELA I ZAVRŠNOG PREMAZA TOP COAT PREMA STANDARDU ASTM D1308-02 |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|
| KEMIJSKA TVAR                                                                     | Rezultat |
| Ocat                                                                              | Otporan  |
| Muriatska kiselina                                                                | Otporan  |
| Sumporna kiselina H2SO4 5%                                                        | Otporan  |
| Voda na 100°C                                                                     | Otporan  |
| Alkali (NaOH)                                                                     | Otporan  |
| Etil alkohol                                                                      | Otporan  |
| Amonijak                                                                          | Otporan  |
| Pjena za tuširanje                                                                | Otporan  |
| Pivo                                                                              | Otporan  |
| Kava                                                                              | Otporan  |
| Kola kola                                                                         | Otporan  |
| Pasta za zube                                                                     | Otporan  |
| Sredstvo za otklanjanje kamenca u kupaoinicama                                    | Otporan  |
| Ketchup                                                                           | Otporan  |
| Majoneza                                                                          | Otporan  |
| Ulje                                                                              | Otporan  |
| Kipeće ulje                                                                       | Otporan  |
| Voćni sok                                                                         | Otporan  |
| Sok od limuna                                                                     | Otporan  |
| Mokraća                                                                           | Otporan  |
| Sredstvo za bijeljenje                                                            | Otporan  |
| Crno vino                                                                         | Otporan  |

| ASTM D1308-02 STANDARDINA GÖRE JELİN VE ÜST KATIN KİMYASAL DİRENCİ |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| KİMYASAL MADDE                                                     | Sonuç     |
| Sirke                                                              | Mukavemet |
| Muriatik asit                                                      | Mukavemet |
| Sülfürik asit H2SO4 %5                                             | Mukavemet |
| 100°C'de su                                                        | Mukavemet |
| Alkaliler (NaOH)                                                   | Mukavemet |
| Etil alkol                                                         | Mukavemet |
| Amonyak                                                            | Mukavemet |
| Duş jeli                                                           | Mukavemet |
| Bira                                                               | Mukavemet |
| Kahve                                                              | Mukavemet |
| Coca-Cola                                                          | Mukavemet |
| Diş macunu                                                         | Mukavemet |
| Kireç çözücü                                                       | Mukavemet |
| Domates salçası                                                    | Mukavemet |
| Mayonez                                                            | Mukavemet |
| Yağ                                                                | Mukavemet |
| Kızgın yağ                                                         | Mukavemet |
| Meyve suyu                                                         | Mukavemet |
| Limon suyu                                                         | Mukavemet |
| İdrar                                                              | Mukavemet |
| Çamaşır suyu                                                       | Mukavemet |
| Kırmızı şarap                                                      | Mukavemet |

| ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΖΕΛ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΟΡ COAT ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ASTM D1308-02 |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ΧΗΜΙΚΗ ΟΥΣΙΑ                                                                   | RISULTATO |
| Ξίδι                                                                           | Ανθεκτικό |
| Υδροχλωρικό οξύ                                                                | Ανθεκτικό |
| Θειικό οξύ H2SO4 5%                                                            | Ανθεκτικό |
| Νερό σε θερμοκρασία 100°C                                                      | Ανθεκτικό |
| Αλκάλια (NaOH)                                                                 | Ανθεκτικό |
| Αιθυλική αλκοόλη                                                               | Ανθεκτικό |
| Αμμωνιακά                                                                      | Ανθεκτικό |
| Αφρόλουτρο                                                                     | Ανθεκτικό |
| Μπίρα                                                                          | Ανθεκτικό |
| Καφές                                                                          | Ανθεκτικό |
| Κόκα κόλα                                                                      | Ανθεκτικό |
| Οδοντόκρεμα                                                                    | Ανθεκτικό |
| Αφαιρετικό αλάτων μπάνιου                                                      | Ανθεκτικό |
| Κέτσαπ                                                                         | Ανθεκτικό |
| Μαγιονέζα                                                                      | Ανθεκτικό |
| Λάδι                                                                           | Ανθεκτικό |
| Καυτό λάδι                                                                     | Ανθεκτικό |
| Χυμός φρούτων                                                                  | Ανθεκτικό |
| Χυμός λεμονιού                                                                 | Ανθεκτικό |
| Ούρα                                                                           | Ανθεκτικό |
| Χλωρίνη                                                                        | Ανθεκτικό |
| Κόκκινο κρασί                                                                  | Ανθεκτικό |

EFFETTO LISCIO - SMOOTH EFFECT - EFFET LISSE - EFECTO SUAVE - GLATTE WIRKUNG



SUPPORTO CON UMIDITA' (Fino al 15%)  
SURFACE WITH MOISTURE (Up to 15%)

RASANTE DDS (OPZIONALE)

STUCCO SL20 (OPZIONALE)

METEORE 12 (Rasatura)

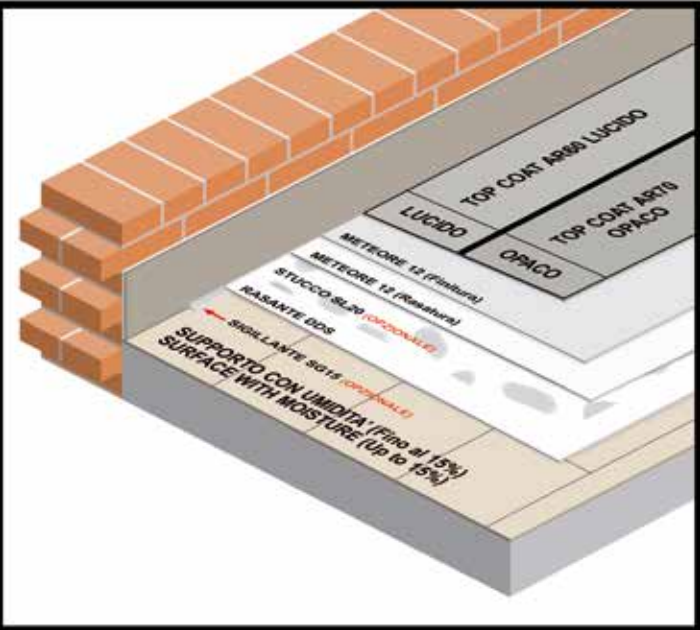
METEORE 12 (Finitura)

LUCIDO

OPACO

TOP COAT AR60 LUCIDO

TOP COAT AR70 OPACO



SUPPORTO CON UMIDITA' (Fino al 15%)  
SURFACE WITH MOISTURE (Up to 15%)

SIGILLANTE SG15 (OPZIONALE)

RASANTE DDS

STUCCO SL20 (OPZIONALE)

METEORE 12 (Rasatura)

METEORE 12 (Finitura)

LUCIDO

OPACO

TOP COAT AR60 LUCIDO

TOP COAT AR70 OPACO



ALTRI EFFETTI DECORATIVI  
e CARTE DA PARATI



KLONDIKE Col. 425 A + G200

KLONDIKE LIGHT Col. 425 A + G200



MAVERICKS Rif. 14



VALSETIN 2 ARGENTO 700 Col. 467 E



VALSETIN 2 ARGENTO 700 Col. 540 E

SABULADOR LUX Col. 449 B



VALSETIN 500 Col. 536 B



ARTECO' 7 Col. 479 B1

ARTECO' 7 Col. 425 B4



ARTECO' 7 METAL Rif. 21



KLONDIKE FERRO + FINISH V 16



POLISTOF Col. 320



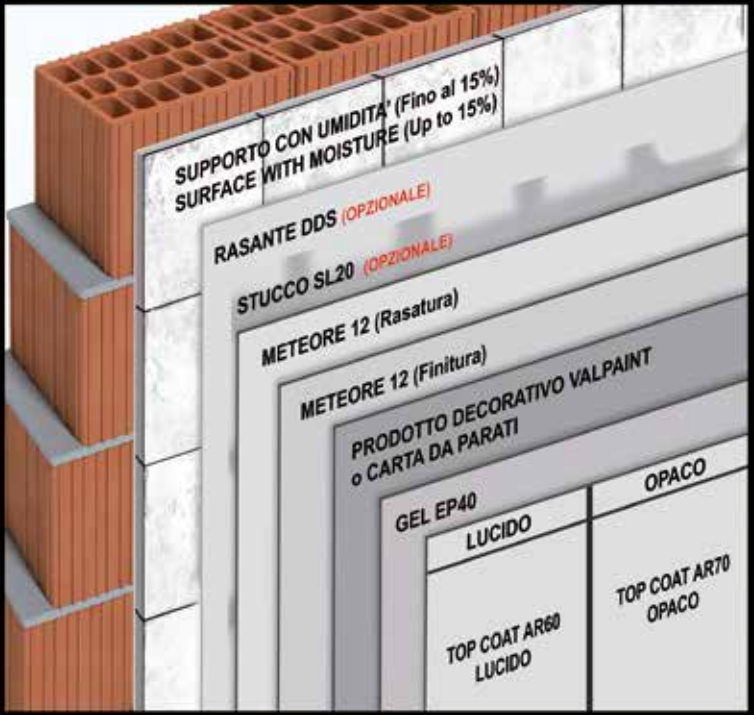
CARTA DA PARATI



CARTA DA PARATI PERSONALIZZATA

SABULADOR SOFT  
ARGENTO 100 + Col. 480 A





SUPPORTO CON UMIDITA' (Fino al 15%)  
SURFACE WITH MOISTURE (Up to 15%)

RASANTE DDS (OPZIONALE)

STUCCO SL20 (OPZIONALE)

METEORE 12 (Rasatura)

METEORE 12 (Finitura)

PRODOTTO DECORATIVO VALPAINT  
o CARTA DA PARATI

GEL EP40

LUCIDO

OPACO

TOP COAT AR60 LUCIDO

TOP COAT AR70 OPACO

SUPPORTO CON UMIDITA' (Fino al 15%)  
SURFACE WITH MOISTURE (Up to 15%)

RASANTE DDS (OPZIONALE)

STUCCO SL20 (OPZIONALE)

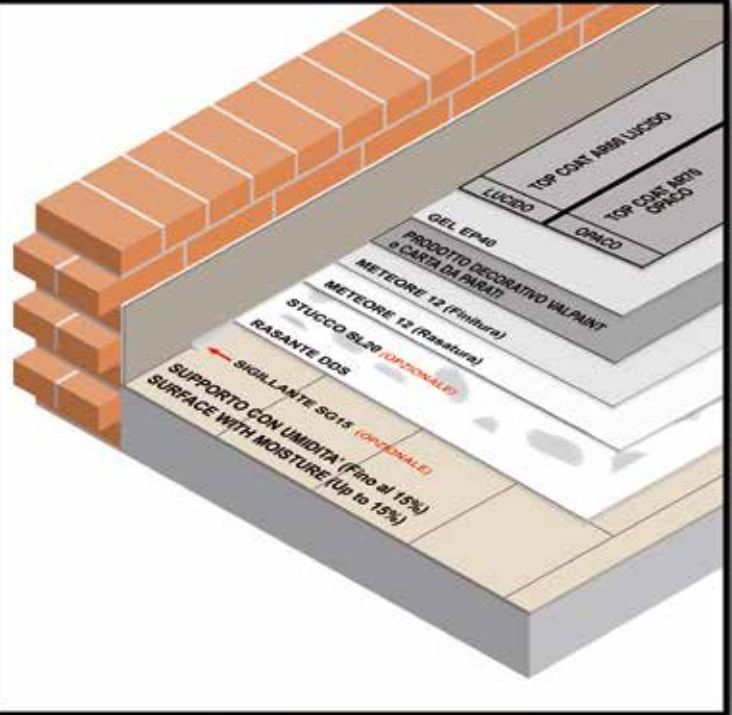
METEORE 12 (Rasatura)

METEORE 12 (Finitura)

PRODOTTO DECORATIVO VALPAINT o CARTA DA PARATI

GEL EP40

| LUCIDO               | OPACO               |
|----------------------|---------------------|
| TOP COAT AR60 LUCIDO | TOP COAT AR70 OPACO |



SUPPORTO CON UMIDITA' (Fino al 15%)  
SURFACE WITH MOISTURE (Up to 15%)

SIGILLANTE SG15 (OPZIONALE)

RASANTE DDS

STUCCO SL20 (OPZIONALE)

METEORE 12 (Rasatura)

METEORE 12 (Finitura)

PRODOTTO DECORATIVO VALPAINT  
o CARTA DA PARATI

GEL EP40

LUCIDO

OPACO

TOP COAT AR60 LUCIDO

TOP COAT AR70 OPACO

SUPPORTO CON UMIDITA' (Fino al 15%)  
SURFACE WITH MOISTURE (Up to 15%)

SIGILLANTE SG15 (OPZIONALE)

RASANTE DDS

STUCCO SL20 (OPZIONALE)

METEORE 12 (Rasatura)

METEORE 12 (Finitura)

PRODOTTO DECORATIVO VALPAINT o CARTA DA PARATI

GEL EP40

| LUCIDO               | OPACO               |
|----------------------|---------------------|
| TOP COAT AR60 LUCIDO | TOP COAT AR70 OPACO |

| ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ ГЕЛЯ И ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ TOP COAT В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ ASTM D1308-02 |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ХИМИЧЕСКОЕ ВЕЩЕСТВО                                                                                | Результат |
| Уксус                                                                                              | Устойчив  |
| Соляная кислота                                                                                    | Устойчив  |
| Серная кислота (H2SO4) 5%                                                                          | Устойчив  |
| Вода при 100°C                                                                                     | Устойчив  |
| Щелочи (NaOH)                                                                                      | Устойчив  |
| Этиловый спирт                                                                                     | Устойчив  |
| Аммиак                                                                                             | Устойчив  |
| Пена для ванны                                                                                     | Устойчив  |
| Пиво                                                                                               | Устойчив  |
| Кофе                                                                                               | Устойчив  |
| Кока-кола                                                                                          | Устойчив  |
| Зубная паста                                                                                       | Устойчив  |
| Средство для удаления известкового налета с ванны                                                  | Устойчив  |
| Кетчуп                                                                                             | Устойчив  |
| Майонез                                                                                            | Устойчив  |
| Масло                                                                                              | Устойчив  |
| Кипящее масло                                                                                      | Устойчив  |
| Фруктовый сок                                                                                      | Устойчив  |
| Лимонный сок                                                                                       | Устойчив  |
| Моча                                                                                               | Устойчив  |
| Отбеливатель                                                                                       | Устойчив  |
| Красное вино                                                                                       | Устойчив  |

| 根据 ASTM D1308-02 标准，凝胶和面漆的耐化学性 |     |
|--------------------------------|-----|
| 化学物质                           | 结果  |
| 醋                              | 耐性高 |
| 盐酸                             | 耐性高 |
| 5% 的硫酸 H2SO4                   | 耐性高 |
| 100° C 的水                      | 耐性高 |
| 碱 ( NaOH )                     | 耐性高 |
| 乙醇                             | 耐性高 |
| 氨水                             | 耐性高 |
| 沐浴露                            | 耐性高 |
| 啤酒                             | 耐性高 |
| 咖啡                             | 耐性高 |
| 可口可乐                           | 耐性高 |
| 牙膏                             | 耐性高 |
| 浴室除垢器                          | 耐性高 |
| 番茄酱                            | 耐性高 |
| 蛋黄酱                            | 耐性高 |
| 油                              | 耐性高 |
| 沸油                             | 耐性高 |
| 果汁                             | 耐性高 |
| 柠檬汁                            | 耐性高 |
| 尿液                             | 耐性高 |
| 漂白剂                            | 耐性高 |
| 红酒                             | 耐性高 |

| ASTM規格 D1308-02に準拠したジェルおよびトップコートの化学的耐性 |      |
|----------------------------------------|------|
| 化学物質                                   | 結果*  |
| 酢                                      | 耐性あり |
| 塩酸                                     | 耐性あり |
| 硫酸 H2SO4 5%                            | 耐性あり |
| 温度100°Cの水                              | 耐性あり |
| アルカリ (水酸化ナトリウム)                        | 耐性あり |
| エチルアルコール                               | 耐性あり |
| アンモニア                                  | 耐性あり |
| ボディソープ                                 | 耐性あり |
| ビール                                    | 耐性あり |
| コーヒー                                   | 耐性あり |
| コカコーラ                                  | 耐性あり |
| 歯磨き粉                                   | 耐性あり |
| トイレ詰まり洗浄剤                              | 耐性あり |
| ケチャップ                                  | 耐性あり |
| マヨネーズ                                  | 耐性あり |
| 油                                      | 耐性あり |
| 熱した油                                   | 耐性あり |
| 果汁                                     | 耐性あり |
| レモン汁                                   | 耐性あり |
| 尿                                      | 耐性あり |
| 漂白剤                                    | 耐性あり |
| 赤ワイン                                   | 耐性あり |

| ASTM D1308-02 المقاومة الكيميائية لمادة GEL و TOP COAT وفقًا لمعيار |                                |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| النتيجة*                                                            | لمادة الكيميائية               |
| مقاوم                                                               | الخل                           |
| مقاوم                                                               | حمض المورياتيك                 |
| مقاوم                                                               | حمض الكبريتيك 5% H2SO4         |
| مقاوم                                                               | الماء عند درجة حرارة 100 مئوية |
| مقاوم                                                               | القويات (NaOH)                 |
| مقاوم                                                               | الكحول الايثيلي                |
| مقاوم                                                               | الامونيا                       |
| مقاوم                                                               | صابون الاستحمام                |
| مقاوم                                                               | الجعة                          |
| مقاوم                                                               | القهوة                         |
| مقاوم                                                               | الكوكا كولا                    |
| مقاوم                                                               | معجون الأسنان                  |
| مقاوم                                                               | منظف الحمام                    |
| مقاوم                                                               | صلصة طماطم                     |
| مقاوم                                                               | المايونيز                      |
| مقاوم                                                               | الزيت                          |
| مقاوم                                                               | الزيت المغلي                   |
| مقاوم                                                               | عصير الفاكهة                   |
| مقاوم                                                               | عصير الليمون                   |
| مقاوم                                                               | البول                          |
| مقاوم                                                               | مادة التبييض                   |
| مقاوم                                                               | الخمر الأحمر                   |



#### SURFACE PREPARATION:

On securely adhered ceramic coverings or solid and dry concrete supports, the surface must be cleansed and washed thoroughly by removing any dust, grease, soap and anything that may cause the paint to detach.

On floors free of damp or with surface or rising damp up to 15%, always apply the SKIM COAT DDS skim coat. On walls, apply SKIM COAT DDS only when the damp conditions (from 3% to 15%) require to do so, or when the national regulations or the specification prescribe the use of a vertical moisture barrier.

The SKIM COAT DDS two-component product must be catalysed with B60, mixing thoroughly with a spatula or a mechanical tool, and then applied within 40–50 minutes using the PV 43 stainless steel trowel on a clean and degreased surface that has been well dried (for example, with an industrial heater), so that the product adheres perfectly. This will prevent any detachments due to moisture.

After 24 hours at 20°C, if the grout lines have not been fully levelled or if there are any holes, use the FILLER SL20 before applying METEORE 12.

If, on the other hand, the rising damp exceeds 15% when measured with adequate tools (carbide hygrometer), we recommend not applying VALPAINT E-VOLUTION.

#### MARBLÉ EFFECT

##### SKIM COATING WITH METEORE 12:

After 24 hours at 20°C from the application of the SKIM COAT DDS skim coat, or after 4 hours at 20°C if the FILLER SL20 filler was used, apply one coat of METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficiently thick layer to make the support level and smooth.

##### FINISHING WITH METEORE 12:

After 8 hours at 20°C, apply METEORE 12 again on the entire surface using the PV 43 stainless steel trowel. Then, while the product is still wet, apply the PV 105 brush over the surface to create irregular and undulating grooves running from top to bottom and vice-versa. After 20 - 30 minutes at 20°C, use the PV 106 sprayer to spray water on the existing METEORE 12, following the strips created when METEORE 12 was worked. This procedure will facilitate the smoothing procedure for METEORE 12 with the PV 43 stainless steel trowel.

It is equally important to wait at least 12 hours at 20°C - after METEORE 12 has been applied - before sanding with 220-grit sandpaper in order to have a perfectly smooth and uniform surface and prevent any lumps, grooves and wrinkling.

**DECORATION WITH SABULADOR SOFT:** After 12 hours at 20°C, use a compact sponge to apply SABULADOR SOFT diluted 20 - 30% with water and cover the surface for the first two coats. Allow the first coat to dry for 4 hours at 20°C before applying the second coat. The next coat of SABULADOR SOFT should be applied as a third coat of a different colour, once again over the entire surface, then removed using the sponge after the latter has been rinsed in water and thoroughly squeezed. The colour should be removed by applying varying degrees of pressure to create the desired nuances on the smoothest part of the surface. Similarly, the marbled effect can be enhanced by leaving varying amounts of colour in the grooves.

If a fourth coat is to be applied, using a different SABULADOR SOFT colour than in the previous coats, it should be applied only to the grooves, or just around these, creating nuances using the sponge after it has been rinsed in water and thoroughly squeezed.

##### APPLYING THE GEL:

After 8 hours at 20°C, apply GEL EP40, which must be catalysed with CT50. Mix it thoroughly with a spatula and ensure that the product clinging to the walls of the can reaches the centre so that it can be amalgamated properly.

The pot life in the can is 20 - 25 minutes at 20°C, therefore we suggest not mixing the product for more than 3 minutes. Once applied, the product can be worked on the support for up to roughly 1 hour at 20°C.

Apply two coats of the product using the PV 43 stainless steel trowel, smoothing the product upwards and towards the veins created by METEORE 12 so that the gel remains inside the cracks, and a very thin layer is found on the smooth part of METEORE 12.

Wait 12 hours at 20°C between the first and second coats, and apply the second coat only once the surface is 'touch dry', namely, if there are no fingerprints after touching the surface and applying pressure. Nonetheless, do not wait more than 24 hours at 20°C. Once the job has been completed, and within 18 - 24 hours at 20°C, the surface can be touched-up, using the stainless steel trowel and spreading the GEL without leaving any product on the smooth part.

##### MATT FINISHING (ON WALLS AND FLOORS):

To obtain a matt and more uniform final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C so that the GEL can solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400/500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR70 Matt using the PV 109 or 110 compact sponge roller. TOP COAT AR70 Matt must be catalysed with CT80 mixing thoroughly.

Alternatively, it is possible to use the single-component FINISH V 19 Matt.

In both cases, wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

##### GLOSSY FINISHING (RECOMMENDED ON FLOORS AND OPTIONAL ON WALLS):

As with the matt finishing, to make the support more uniform while retaining a glossy final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C to allow the GEL to solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR60 Glossy using the PV 109 or 110 compact sponge roller. The TOP COAT AR60 Glossy must be catalysed with CT80 mixing thoroughly. Also in this case, wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

#### SMOOTH EFFECT

##### SKIM COATING WITH METEORE 12:

Colour METEORE 12 with the relevant amount of COLORI' colouring paste. Alternatively, the VALCLONE Dispensing System may be used.

After 24 hours at 20°C from the application of SKIM COAT DDS skim coat, or after 4 hours at 20°C if the FILLER SL20 filler was used, apply one coat of METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficiently thick layer to make the support level, smooth and free of grooves or lumps.

##### FINISHING WITH METEORE 12:

After 8 hours at 20°C, apply METEORE 12 once again using the PV 43 stainless steel trowel, finishing it immediately with trowel strokes in all directions and without reworking the surface. Spray the surface with water using the PV 106 Sprayer to make the finish as smooth and compact as possible. After 12 hours at 20°C, sand the surface with 220-grit sandpaper in order to obtain a smooth and uniform surface free of lumps, grooves and wrinkles.

##### MATT OR GLOSSY FINISHING (ON WALLS AND FLOORS):

After 8 hours at 20°C, terminate the decoration with the TOP COAT to obtain a matt or glossy final effect. Apply two coats of TOP COAT AR70 Matt or TOP COAT AR60 Glossy using the PV 109 or PV 110 compact sponge roller.

Both the TOP COATS are bi-component and must be catalysed with CT80 mixing them thoroughly.

Wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

#### OTHER DECORATIVE EFFECTS AND WALLPAPER

##### SKIM COATING WITH METEORE 12:

After 24 hours at 20°C from the application of the SKIM COAT DDS skim coat, or after 4 hours at 20°C if the FILLER SL20 filler was used, apply one coat of METEORE 12 as a skim coat, leaving a sufficiently thick layer to make the support level and smooth.

##### FINISHING WITH METEORE 12:

After 8 hours at 20°C, apply METEORE 12 once again using the PV 43 stainless steel trowel, finishing it immediately with trowel strokes in all directions and without reworking the surface. Spray the surface with water using the PV 106 Sprayer to make the finish as smooth and compact as possible. After 12 hours at 20°C, sand the surface with 220-grit sandpaper in order to obtain a smooth and uniform surface free of lumps, grooves and wrinkles.

**A) DECORATION WITH OTHER DECORATIVE EFFECTS:** After 12 hours at 20°C, you can apply one of the following decorative products: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16', KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN and VALSETIN 2, following the instructions appearing, including on primers, in the specific catalogue of the chosen product.

**B) DECORATION with Wallpaper (also paper printed with a plotter):** Alternatively to decorative products, after 12 hours at 20°C the wallpaper, or the paper printed with the plotter, can be positioned by rigorously observing the specific application cycle to ensure optimal anchorage to the support.

##### APPLYING THE GEL:

After 12 hours at 20°C (or the time indicated by the wallpaper manufacturer to ensure full drying of the glue), apply GEL EP40, which must be catalysed with CT50. Mix it thoroughly with a spatula and ensure that the product clinging to the walls of the can reaches the centre so that it can be amalgamated properly.

The pot life in the can is 20 - 25 minutes at 20°C, therefore we suggest not mixing the product for more than 3 minutes. Once applied, the product can be worked on the support for up to roughly 1 hour at 20°C.

Apply one coat using the PV 43 stainless steel trowel and smooth the surface with strokes in all directions.

After 12 hours at 20°C, apply the second coat only if the surface has been decorated with SABULADOR LUX, MATT or SOFT, or MAVERICKS. Also in this case, the surface must

be "touch dry", in other words, no fingerprint must be left after touching the surface and applying pressure.

Do not wait more than 24 hours at 20°C; otherwise, sand the surface using 220-grit sandpaper before applying the second coat.

**N.B.:** The GEL must be applied on the wallpaper up to 1 cm beyond the outer edges of the paper, in order to prevent water and humidity from coming into contact with the latter.

##### MATT FINISHING (ON WALLS AND FLOORS):

To obtain a matt and more uniform final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C so that the GEL can solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR70 Matt using the PV 109 or 110 compact sponge roller. TOP COAT AR70 Matt must be catalysed with CT80 mixing thoroughly. Wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

##### GLOSSY FINISHING (RECOMMENDED ON FLOORS AND OPTIONAL ON WALLS):

As with the matt finishing, to make the support more uniform while retaining a glossy final effect, wait 18 - 24 hours at 20°C to allow the GEL to solidify. Subsequently, sand only the lumps and imperfections with 400 / 500-grit sandpaper, then apply two coats of bi-component TOP COAT AR60 Glossy using the PV 109 or 110 compact sponge roller. The TOP COAT AR60 Glossy must be catalysed with CT80 mixing thoroughly. Also in this case, wait 4 hours at 20°C between the first and second coats.

**Application temperature:** above +5°C and below +30°C. For GEL and SKIM COAT DDS, avoid applying it at temperatures below +15°C and in the presence of humidity (rainy or foggy days with air humidity levels above 75%), and also avoid applying it at temperatures above +30°C.

**Drying of the GEL:** dust-free after roughly 6 hours at 20°C. Dry after 10–12 hours at 20°C. Hardens after 18 - 24 hours at 20°C and can be trampled over after 48 hours at 20°C.

**Drying of the TOP COAT:** dust-free after roughly 20 minutes at 20°C. Dry after 1 hour at 20°C. Hardens after 4 hours at 20°C and can be trod after 24 hours at 20°C.

**Resistance:** after complete hardening, a film forms that is resistant to water, vapour, heat and abrasion.

**Equipment cleaning:** with methylated spirits.

**Storage:** make sure that the can is tightly closed, even after use, and store at a temperature between +5°C and +30°C.

##### ADDITIONAL SUGGESTIONS FOR CORRECT APPLICATION:

- It is good practice to bring the temperature of GEL EP40 and CT50 to 15 - 20°C before the catalysis process, by heating them with a hair dryer in the cold season and keeping them cool in the warmer months.

- Avoid applying GEL EP40 when the support or the surrounding environment have temperatures lower than 15°C and higher than 30°C.

- Make sure that the wall or the final layer of paint, on which GEL EP40 must be applied, is perfectly dry; if not, wait until it dries out.

- The can with the non-catalysed product must be immediately closed to prevent humidity and carbon dioxide from penetrating the product.

- If the room must be heated before applying GEL EP40, use radiators, dehumidifiers or electric heaters (avoid open flames).

- Do not exceed the POT-LIFE and check the viscosity increase of GEL EP40, as well as the temperature of the can. If it increases considerably with respect to the starting phase

##### CONTAINERS AND COVERAGES:

| PRODUCT                     | CONTAINER         | COVERAGE                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SIGILLANT SG15              | LT. 0,125         | ///                                                                                                          |
| SKIM COAT DDS + B60         | KIT da Kg. 1,5    | 1.5 m² with one coat depending on the type of surface                                                        |
|                             | KIT da Kg. 4,0    | 4 m² with one coat depending on the type of surface                                                          |
| FILLER SL20                 | LT. 0,250 - 0,500 | ///                                                                                                          |
| METEORE 12                  | LT. 1 - 4 - 12    | <b>SKIM COATING: 2 - 2.5 m²/l one coat on a smooth surface</b><br><b>FINISHING: 1 - 1.5 m² with one coat</b> |
| SABULADOR SOFT              | LT. 1 - 2,5 - 5   | 14 - 16 m³/l with two coats to cover the surface with the Marbled Effect                                     |
|                             |                   |                                                                                                              |
| GEL EP40 + CT50             | KIT da Kg. 0,4    | 3.6 - 4 m² with one coat    1.8 - 2 m² with two coats                                                        |
|                             | KIT da Kg. 1      | 9 - 10 m² with one coat    4.5 - 5 m² with two coats                                                         |
| TOP COAT AR60 GLOSSY + CT80 | KIT da Kg. 0,4    | 5 - 8 m² with two coats on GEL EP40 / 2.8 - 3.6 m² with two coats on METEORE 12                              |
|                             | KIT da Kg. 1      | 12 - 20 m² with two coats on GEL EP40 / 7 - 9 m² with two coats on METEORE 12                                |
| TOP COAT AR70 MATT + CT80   | KIT da Kg. 0,4    | 5 - 8 m² with two coats on GEL EP40 / 2.8 - 3.6 m² with two coats on METEORE 12                              |
|                             | KIT da Kg. 1      | 12 - 20 m² with two coats on GEL EP40 / 7 - 9 m² with two coats on METEORE 12                                |
| FINISH V 19 MATT            | LT. 0,250 - 0,500 | 14 - 16 m²/l with two coats only for Marbled Effect                                                          |
| REPAIR GEL SOS24            | GR. 45            | ///                                                                                                          |

of the catalysis, throw the product away and catalyse a new quantity.

- Use SIGILLANTE SG15 to seal tap fittings, drainage channels, shower plate edges and all points where different materials enter into contact, in order to prevent water and humidity infiltrations from leaving unpleasant marks.

##### SPECIAL SAFETY INSTRUCTIONS:

Avoid direct contact with the skin. Protect the eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. The equipment must not be washed in watercourses, drains, etc.

##### USER PRECAUTIONS:

**N.B.:** the information provided herein is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we shall not be held liable for any recommendations or advice provided. We recommend testing a full application cycle on a small area to check the outcome. Subsequently, proceed with the application of the product while constantly monitoring the resulting decorative effects, since the VALPAINT E-VOLUTION decorative system is made with natural ingredients and special resins that react differently depending on the application method. Each application cycle will therefore acquire its own unique character. The shades can vary from those shown in the catalogue by 15% to 20%, and can also vary between different batches. When working with different batches, finish working in a corner and then mix the remaining product with that of the new batch in a large container before proceeding further.

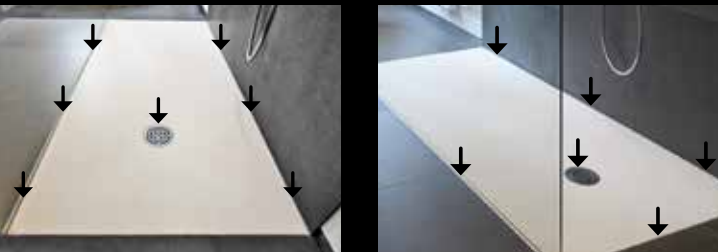
#### TREATING SHOWER CABINS AND RETOUCHING VALPAINT E-VOLUTION

We recommend applying SEALANT SG15 to drainage grilles or channels, as well as around the perimeter of the shower tray.

SEALANT SG15 is easy to use, dries quickly and can be painted over after 2 hours at 20°C. It is also a high-performance product, being highly elastic, up to 350%, and resistant to mould.

Since it is easy to shape and is hygrosetting, SEALANT SG15 can also be applied to substrates with up to 15% humidity and in all difficult areas, to a thickness of at least 1 mm.

It permanently solves water-tightness problems in all points where materials are in contact with VALPAINT E-VOLUTION (metal, ceramic, glass, wood, cement), such as drainage channel unions.



These critical points must be treated to prevent problems with cracking around unions and assure a longer duration of the treatment. After applying SEALANT SG15, it is

possible to apply SKIM COAT DDS and the remaining cycle of the specific effect to be created. **WARNING:** if micro-cracks should appear on the above-mentioned supports, due to slight expansion movements between the reciprocal materials or structural settling, the surface can be repaired with REPAIR GEL SOS24. The REPAIR GEL SOS24 can be used to touch up surfaces decorated with the VALPAINT E-VOLUTION system. It also adheres to ceramic, glass, leather, wood, metal, concrete and many other materials. It comes with a special dual-cartridge dispenser that is easy to use. This, together with its versatility and the precision of the dispenser, makes it ideal for restoring critical points.

After applying REPAIR GEL SOS24, smooth the surface with a spatula or brush.

**N.B.:** we suggest that you carefully view the video tutorial for the effect you wish to obtain before applying the product.

For more information, visit our website: [www.valpaint.com](http://www.valpaint.com)

**F** VALPAINT E-VOLUTION est un système décoratif pour intérieur spécialement conçu pour les murs et les sols des salles de bains ainsi que pour l'intérieur des douches. Son utilisation peut être étendue à la protection de tous les espaces caractérisés par la présence d'eau.

Avec VALPAINT E-VOLUTION on obtient un effet contemporain sur une surface moyenne d'environ 15 - 20 m2 mais surtout une résistance à l'eau et au passage.

VALPAINT E-VOLUTION contient une résine transparente bi-composant applicable à la spatule tant à la verticale, sans couler, qu'au sol. Il rend la surface compacte, continue, dépourvue de joints entre les carreaux, si désagréables et antihygiéniques.

Quant à l'effet final, les surfaces peuvent être caractérisées par des irrégularités et des imperfections naturelles, qui rappellent le marbre partiellement poli. Les décorations au sol peuvent par conséquent ne pas sembler parfaitement lisses ou nivelées.

VALPAINT E-VOLUTION peut être utilisé pour :

- revêtir du carrelage ou autre matériau similaire sans aucune intervention de démolition ;
- couvrir et protéger les supports en ciment ou en céramique des salles de bains, des cuisines ou des spa ;
- l'intérieur des cabines de douche ou les murs au contact de l'eau ;
- couvrir les carrelages de sol existants sans enlever aucun carreau.

#### PRÉPARATION DU SUPPORT :

Sur revêtement céramique parfaitement fixé ou sur du béton bien solide et sec, il faut dégraisser et bien laver la surface pour éliminer toute trace de poussière, de graisse, de savon et de tout ce qui pourrait faire se détacher le produit.

Sur les sols dépourvus d'humidité ou présentant une humidité de surface ou de remontée jusqu'à 15 %, toujours appliquer l'ENDUIT DE LISSAGE DDS. Sur les murs, en revanche, n'appliquer l'ENDUIT DE LISSAGE DDS que lorsque les conditions d'humidité (de 3 à 15 %) le nécessitent ou lorsque les législations nationales ou le cahier des charges imposent une barrière à la vapeur verticale.

L'ENDUIT DE LISSAGE DDS bi-composant doit être catalysé avec du B60, en mélangeant bien avec une spatule ou un outil mécanique, et doit être appliqué dans les 40 - 50 minutes à la taloche inox PV 43 sur support propre, dégraissé et bien sec (sécher par exemple avec un réchauffeur industriel), afin de permettre au produit de se fixer parfaitement. On évite ainsi qu'il se détache à cause de l'humidité.

Au bout de 24 heures à 20°C, si les joints ne sont pas complètement nivelés ou s'il y a des trous, mastiquer avec STUC SL20 avant d'appliquer METEORE 12.

Par contre, si la remontée d'humidité, mesurée avec des outils adéquats (hygromètre au carbone), dépasse 15%, nous recommandons l'application de VALPAINT E-VOLUTION.

#### EFFET MARBRÉ:

#### SURFAÇAGE AVEC METEORE 12:

Au bout de 24 heures à 20°C après l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS ou de 4 heures à 20°C en cas d'utilisation de STUC SL20, appliquer une couche suffisamment épaisse de METEORE 12 comme surfacage, pour rendre le support nivelé et lisse.

#### FINITION AVEC METEORE 12:

Au bout de 8 heures à 20°C, appliquer de nouveau METEORE 12 sur toute la surface à la taloche Inox PV 43. Ensuite, alors que le produit est encore humide, créer sur le support à l'aide de la brosse PV 105 des marbrures irrégulières et ondulées, de haut en bas et de bas en haut. Au bout de 20 - 30 minutes à 20°C, vaporiser de l'eau, à l'aide du pulvérisateur PV 106, sur le METEORE 12 qui a été appliqué, en suivant les bandes réalisées lors de l'application de METEORE 12. Ceci permettra de lisser plus facilement METEORE 12 à la taloche Inox PV 43.

De même, il est très important d'attendre au moins 12 heures à 20°C, après l'application de METEORE 12 avant de poncer au papier de verre grain 220, de manière à lisser le support et à le rendre uniforme en évitant les grumeaux, les dentures et les reliefs.

**DÉCORATION AVEC SABULADOR SOFT:** Au bout de 12 heures à 20°C, appliquer la finition SABULADOR SOFT qu'il faut diluer à 20 - 30% avec de l'eau et appliquer, avec une éponge compacte, comme couverture des deux premières couches. Entre la première et la deuxième couche, attendre 4 heures à 20°C.

Lors de l'application successive de SABULADOR SOFT, comme troisième couche de couleur différente, étaler le produit sur tout le support et l'enlever ensuite avec l'éponge rincée à l'eau et bien essorée. Il faut enlever la couleur en exerçant plus ou moins de pression pour créer des nuances selon son goût sur la partie la plus lisse du support, tandis qu'au niveau des rainures, on peut laisser plus ou moins de couleur pour faire ressortir l'effet marbré.

En cas d'un quatrième passage, avec application d'une couleur de SABULADOR SOFT différente des autres, il ne faut appliquer le produit que dans les rainures, ou sur certaines parties limitées, en les estompant avec l'éponge rincée à l'eau et bien essorée.

#### APPLICATION DU GEL:

Au bout de 8 heures à 20°C procéder à l'application du GEL EP40, qu'il faut catalyser avec du CT50, en mélangeant très bien avec une spatule et en détachant le produit collé aux parois du pot pour bien amalgamer le tout.

Le produit a une durée de vie en pot de 20 - 25 minutes à 20°C, il est donc conseillé de ne pas le mélanger pendant plus de 3 minutes. Une fois appliqué, le temps de travail disponible peut atteindre environ 1 heure à 20°C.

Appliquer deux couches de produit à la taloche Inox PV 43 en l'étrant vers le haut et vers les marbrures

créées par METEORE 12 de manière à ce que le GEL reste à l'intérieur des fissures et une couche très légère sur la partie lisse de METEORE 12.

Attendre 12 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche. N'appliquer la deuxième couche que quand la surface est « hors empreinte », c'est à dire lorsque la pression d'un doigt n'y laisse pas d'empreinte. Ne pas attendre de toute manière plus de 24 heures à 20°C.

Une fois le travail terminé, et dans les 18 - 24 heures à 20°C, des retouches sont possibles, à la taloche toujours, en tirant le GEL sans laisser d'épaisseur sur la partie lisse.

#### FINITION MATE (MUR ET SOL):

Pour obtenir un effet final mat et plus uniforme, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR70 Mat bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR70 Mat avec du CT80 en mélangeant très bien.

Possibilité d'appliquer, en remplacement, FINISH V 19 Mat monocomposant.

Dans les deux cas, attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

#### FINITION BRILLANTE (CONSEILLÉE AU SOL, FACULTATIVE AU MUR):

Comme pour la finition mate, pour rendre le support plus uniforme tout en conservant un effet final brillant, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR60 Brillant bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR60 Brillant avec du CT80 en mélangeant très bien. Il faut toujours attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

#### EFFET LISSE

#### SURFAÇAGE AVEC METEORE 12:

Colorer METEORE 12 avec la quantité nécessaire de pâte colorante COLORI'. Sinon, utiliser le système colorimétrique VALCLONE.

Au bout de 24 heures à 20°C après l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS ou de 4 heures à 20°C en cas d'utilisation de STUC SL20, appliquer une couche suffisamment épaisse de METEORE 12 comme surfacage, pour rendre le support nivelé, lisse et dépourvu de dentures ou de grumeaux.

#### FINITION AVEC METEORE 12:

Au bout de 8 heures à 20°C appliquer de nouveau METEORE 12 à la taloche Inox PV 43 et procéder aussitôt à sa finition en appliquant des coups de spatule dans toutes les directions sans besoin de repasser la surface. Vaporiser de l'eau, à l'aide du pulvérisateur PV 106, pour obtenir une finition la plus lisse et la plus compacte possible. Au bout de 12 heures à 20°C poncer au papier de verre grain 220 pour lisser, uniformiser le support et éviter la formation de grumeaux, dentures et reliefs.

#### FINITION MATE OU BRILLANTE (MUR ET SOL):

Au bout de 8 heures à 20°C parfaire la décoration avec TOP COAT pour obtenir un effet final mat ou brillant. Appliquer, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR70 mat ou de TOP COAT AR60 brillant.

Les deux TOP COAT sont bi-composants et doivent être catalysés avec CT80 en les mélangeant très bien. Attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

#### AUTRES EFFETS DÉCORATIFS ET PAPIERS PEINTS

#### SURFAÇAGE AVEC METEORE 12:

Au bout de 24 heures à 20°C après l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS ou de 4 heures à 20°C en cas d'utilisation de STUC SL20, appliquer une couche suffisamment épaisse de METEORE 12 comme surfacage, pour rendre le support nivelé et lisse.

#### FINITION AVEC METEORE 12:

Au bout de 8 heures à 20°C appliquer de nouveau METEORE 12 à la taloche Inox PV 43 et procéder aussitôt à sa finition en appliquant des coups de spatule dans toutes les directions sans besoin de repasser la surface. Vaporiser de l'eau, à l'aide du pulvérisateur PV 106, pour obtenir une finition la plus lisse et la plus compacte possible. Au bout de 12 heures à 20°C poncer au papier de verre grain 220 pour lisser, uniformiser le support et éviter la formation de grumeaux, dentures et reliefs.

**A) DÉCORATION avec d'autres effets décoratifs:** Au bout de 12 heures à 20°C il est possible d'appliquer un des produits décoratifs suivants: ARTECO 7, ARTECO 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN et VALSETIN 2 selon les instructions, primaires inclus, présentes dans le catalogue du produit choisi.

**B) DÉCORATION avec Papier peint (même imprimé par traceur):** A la place des produits décoratifs, au bout de 12 heures à 20°C, on peut poser du papier peint ou du papier peint imprimé par traceur, en suivant scrupuleusement le cycle d'application prévu pour une adhérence optimale au support.

#### APPLICATION DU GEL:

Au bout de 12 heures à 20°C (ou bien du temps préconisé par le fabricant du papier peint pour un séchage complet de la colle) procéder à l'application du GEL EP40, qu'il faut catalyser avec du CT50, en mélangeant très bien avec une spatule et en détachant le produit collé aux parois du pot pour bien amalgamer le tout.

Le produit a une durée de vie en pot de 20 - 25 minutes à 20°C, il est donc conseillé de ne pas le mélanger

pendant plus de 3 minutes. Une fois appliqué, le temps de travail disponible peut atteindre environ 1 heure à 20°C. Appliquer une couche à la taloche Inox PV 43 dans toutes les directions en tirant le produit pour bien le lisser.

Au bout de 12 heures à 20°C appliquer la deuxième couche uniquement si la surface à été décorée avec SABULADOR LUX MATT ou SOFT ou bien avec MAVERICKS. Dans ce cas aussi, la surface doit être « hors empreinte », c'est à dire que la pression d'un doigt ne doit pas y laisser d'empreinte.

Ne pas attendre plus de 24 heures à 20°C. Dans le cas contraire, poncer au papier de verre grain 220 avant d'appliquer la deuxième couche.

**N.B.:** Lors de l'application du GEL sur papier peint, il faut faire dépasser le produit de 1 cm du bord extérieur de celui-ci de manière à ce que l'eau et l'humidité n'entrent pas en contact avec celui-ci.

#### FINITION MATE (MUR ET SOL):

Pour obtenir un effet final mat et plus uniforme, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR70 Mat bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR70 Mat avec du CT80 en mélangeant très bien. Attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

#### FINITION BRILLANTE (CONSEILLÉE AU SOL, FACULTATIVE AU MUR):

Comme pour la finition mate, pour rendre le support plus uniforme tout en conservant un effet final brillant, attendre 18 - 24 heures à 20°C pour permettre au GEL de se solidifier. Poncer ensuite avec du papier de verre 400 / 500 uniquement les parties présentant des grumeaux ou des imperfections. Appliquer ensuite, avec un petit rouleau en éponge compacte PV 109 ou 110, deux couches de TOP COAT AR60 Brillant bi-composant. Il faut catalyser TOP COAT AR60 Brillant avec du CT80 en mélangeant très bien. Il faut toujours attendre 4 heures à 20°C entre la première et la deuxième couche.

**Température d'application:** entre +5 et +30°C. Pour le GEL et l'ENDUIT DE LISSAGE DDS, éviter toute application à des températures inférieures à +15 C et en cas d'humidité (jours de pluie ou de brouillard, avec humidité de l'air supérieure à 75%), ne pas appliquer non plus si la température dépasse +30°C.

**Séchage du GEL:** hors poussière au bout de 6 heures environ à 20°C. Sec au bout de 10 - 12 heures à 20°C. Il durcit au bout de 18 - 24 heures à 20°C et il est praticable après 48 heures toujours à 20°C.

**Séchage du TOP COAT:** hors poussière au bout de 20 minutes à 20°C. Sec au bout de 1 heure à 20°C. Il durcit au bout de 4 heures à 20°C et il est praticable après 24 heures toujours à 20°C.

**Résistance:** une fois complètement durci, on obtient une pellicule résistante à l'eau, à la vapeur, à la chaleur et à l'abrasion.

**Nettoyage des outils:** à l'alcool éthylique.

**Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température comprise entre +5°C et +30 C.

#### INDICATIONS SUPPLÉMENTAIRES POUR UNE APPLICATION CORRECTE:

- La bonne pratique consiste à amener la température du GEL EP40 et du CT50 à 15 - 20°C avant la catalyse, en les chauffant avec un sèche-cheveux pendant la saison froide et en les gardant au frais pendant les mois les plus chauds.
- Éviter l'application du GEL EP40 quand la température du support ou de la pièce est inférieure à 15°C ou supérieure à 30°C.
- S'assurer que le mur ou la dernière couche de peinture, sur lesquels appliquer le GEL EP40, sont parfaitement secs, autrement attendre jusqu'à ce qu'ils le soient.
- Il faut immédiatement refermer le pot de produit non catalysé afin d'éviter toute absorption d'humidité et

#### CONDITIONNEMENTS ET RENDEMENTS:

| PRODUIT                       | COND.             | RENDEMENT                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MASTIC SG15                   | LT. 0,125         | ///                                                                                                     |
| ENDUIT DE LISSAGE + B60       | KIT de Kg. 1,5    | 1,5 m² une couche selon le type de support                                                              |
|                               | KIT de Kg. 4,0    | 4 m² une couche selon le type de support                                                                |
| STUC SL20                     | LT. 0,250 - 0,500 | ///                                                                                                     |
| METEORE 12                    | LT. 1 - 4 - 12    | <b>SURFAÇAGE: 2 - 2,5 m³/l une couche sur support lisse</b><br><b>FINITION: 1 - 1,5 m³/l une couche</b> |
| SABULADOR SOFT                | LT. 1 - 2,5 - 5   | 14 - 16 m³/l deux couches de couverture pour un effet marbré                                            |
| GEL EP40 + CT50               | KIT de Kg. 0,4    | 3,6 - 4 m² une couche    1,8 - 2 m² deux couches                                                        |
|                               | KIT de Kg. 1      | 9 - 10 m² une couche    4,5 - 5 m² deux couches                                                         |
| TOP COAT AR60 BRILLANT + CT80 | KIT de Kg. 0,4    | 5 - 8 m² deux couches sur GEL EP40 / 2,8 - 3,6 deux couches sur METEORE 12                              |
|                               | KIT de Kg. 1      | 12 - 20 m² deux couches sur GEL EP40 / 7 - 9 deux couches sur METEORE 12                                |
| TOP COAT AR70 MAT + CT80      | KIT de Kg. 0,4    | 5 - 8 m² deux couches sur GEL EP40 / 2,8 - 3,6 deux couches sur METEORE 12                              |
|                               | KIT de Kg. 1      | 12 - 20 m² deux couches sur GEL EP40 / 7 - 9 deux couches sur METEORE 12                                |
| FINISH V19 MAT                | LT. 0,250 - 0,500 | 14 - 16 m³/l deux couches uniquement pour effet marbré                                                  |
| GEL DE RÉPARATION SOS24       | 45 g.             | ///                                                                                                     |

d'anhydride carbonique.

- S'il faut chauffer la pièce avant l'application du GEL EP40, utiliser des radiateurs, des déshumidificateurs ou des poêles électriques (pas de feux ouverts).
- Ne pas dépasser le temps de POT-LIFE et contrôler l'augmentation de viscosité du GEL EP40 de même que la température du pot. Si l'augmentation est considérable par rapport au début de la catalyse, jeter le produit et catalyser une autre quantité de produit.
- Appliquer du SIGILLANTE SG15 au niveau des raccords de robinetterie, des caniveaux de douche, du périmètre du receveur de douche et au niveau de tous les points de raccordement entre matériaux divers pour éviter les infiltrations d'eau et d'humidité qui pourraient créer des halos inesthétiques.

#### CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:

Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés avec de l'eau.

#### CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:

**N.B.:** Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Il est conseillé de réaliser un cycle d'application complet sur une petite surface pour s'assurer du résultat. Parachever ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus car le système décoratif VALPAINT E-VOLUTION est composé de produits naturels et de résines spéciales qui réagissent selon le mode d'application. Chaque travail aura donc sa propre personnalité.

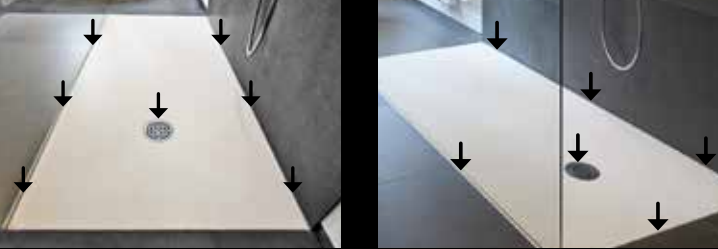
Les teintes peuvent varier de 15% à 20% par rapport au catalogue et selon les lots. En cas de lots différents, finir le travail dans un angle, mélanger ensuite le produit restant avec le produit neuf dans un grand bidon avant de poursuivre l'application.

#### TRAITEMENT DES CABINES DE DOUCHE ET RETOUCHES SUR VALPAINT E-VOLUTION

Au niveau des grilles ou caniveaux d'évacuation, ainsi que dans le périmètre du receveur de douche, nous conseillons d'appliquer le MASTIC SG15.

Le MASTIC SG15 est facile à utiliser, il sèche rapidement et l'on peut peindre par-dessus après 2 heures à 20°C. Anti-moisissures, il est également très performant en raison de sa grande élasticité, jusqu'à 350%. Le MASTIC SG15, facilement modulable et hygrodurcissable, peut être appliqué également sur des supports dont l'humidité va jusqu'à 15% et dans les endroits les plus délicats, en réalisant une épaisseur d'au moins 1 mm.

Il résout de manière définitive les problèmes d'étanchéité, dans tous les points de contact entre les différents matériaux et le système VALPAINT E-VOLUTION (métal, céramique, verre, bois, ciment), comme par exemple les raccords aux caniveaux d'évacuation.



Le traitement des points critiques est conseillé pour éviter des fissures sur les raccords et garantir une plus longue durée de l'opération. Après avoir appliqué le MASTIC SG15, on peut procéder à l'application de l'ENDUIT DE LISSAGE DDS et au cycle d'application restant, propre à l'effet désiré. **ATTENTION** : Si des micro-fissures devaient apparaître sur les supports indiqués plus haut, dues à de légers affaissements causés par la dilatation entre les matériaux ou de consolidation structurale, il est possible de restaurer les surfaces à l'aide du GEL DE RÉPARATION SOS24. Le GEL DE RÉPARATION SOS24 permet en effet d'effectuer des retouches sur des surfaces déjà décorées avec le système VALPAINT E-VOLUTION. De plus, il colle sur céramique, verre, cuir, bois, métal, béton et bien d'autres surfaces encore. Il est doté d'un embout spécial à double cartouche, facile à utiliser. Grâce à sa versatilité d'utilisation et à la précision de son embout, il est idéal pour la rénovation des points critiques. Après avoir appliqué le GEL DE RÉPARATION SOS24, lisser la surface à l'aide d'une spatule appropriée ou d'un pinceau.

**N.B.:** Avant l'application regarder attentivement le tutoriel vidéo concernant l'Effet recherché.

**EN** VALPAINT E-VOLUTION es un sistema decorativo para interiores formulado expresamente para las paredes y los pavimentos de baño y los interiores de ducha. Al mismo tiempo se puede utilizar para la protección de todos los ambientes caracterizados por la presencia de agua.

Con VALPAINT E-VOLUTION es posible conseguir un efecto moderno sobre una superficie media de aproximadamente 15 - 20 m2, pero sobre todo resistente al agua y a las pisadas.

VALPAINT E-VOLUTION contiene una resina transparente bi-componente que se puede aplicar a las paredes con una espátula, sin gotear, o bien al pavimento; deja la superficie compacta y uniforme y permite evitar molestas juntas antihigiénicas entre las baldosas.

Como efecto final es posible obtener superficies caracterizadas por naturales irregularidades e imperfecciones que recuerdan el aspecto del mármol parcialmente pulido. Por lo tanto, las decoraciones de pavimento podrán verse no perfectamente lisas o niveladas.

VALPAINT E-VOLUTION se puede utilizar para:

- revestir baldosas o afines sin necesidad de desmontar;

- cubrir y proteger superficies de cemento o cerámica de baños, cocinas, dormitorios, salas de estar y spa;

- interiores de duchas o paredes destinadas al contacto con agua;

- revestir pavimentos preexistentes sin tener que quitar ninguna baldosa.

#### PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Sobre revestimiento cerámico bien fijado u hormigón bien sólido y seco, limpiar y lavar bien la superficie eliminando polvo, grasa, jabón y todo lo que pueda causar un desprendimiento.

Sobre pavimentos sin humedad, con humedad superficial o afloramientos de humedad de hasta el 15%, aplicar el ENRASADOR DDS. En cambio, en paredes, extender el ENRASADOR DDS solamente cuando las condiciones de humedad (del 3 al 15%) lo requieran o cuando la legislación nacional o especificaciones técnicas prescriban una barrera de vapor vertical.

El ENRASADOR DDS bi-componente debe catalizarse con B60, mezclándolo muy bien con una espátula o con una herramienta mecánica y se debe aplicar en un lapso de 40 - 50 minutos con la llana Inox PV 43 sobre la superficie limpia, desengrasada y bien seca (por ejemplo, con un calentador industrial) para que el producto se fije perfectamente. De este modo se evitan los desprendimientos debidos a la humedad.

Después de 24 horas a 20°C, si las juntas no están totalmente niveladas, o en caso de grietas y agujeros, estucar con ESTUCO SL20 antes de aplicar METEORE 12.

Si los afloramientos superan el 15% de humedad, medida con instrumentos adecuados (higrómetro de carburo), no aplicar VALPAINT E-VOLUTION.

#### EFFECTO MARMOLADO

#### NIVELACIÓN CON METEORE 12:

24 horas después de la aplicación del ENRASADOR DDS, a 20°C, o, si se ha utilizado ESTUCO SL20, después de 4 horas a 20°C, aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa.

#### ACABADO CON METEORE 12:

Transcurridas 8 horas a 20°C, aplicar nuevamente METEORE 12 a toda la superficie con la llana Inox PV 43 y luego, con el producto aun mojado, incidir la superficie con el cepillo PV 105 para crear vetas irregulares y onduladas de arriba hacia abajo y viceversa. Transcurridos 20 - 30 minutos a 20°C, con el pulverizador PV 106, nebulizar agua sobre METEORE 12, siguiendo las franjas realizadas con METEORE 12. Esto permitirá alisar más fácilmente METEORE 12 con la llana Inox PV 43.

Es igualmente importante esperar al menos 12 horas a 20°C después de extender METEORE 12, para lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.

**DECORACIÓN CON SABULADOR SOFT:** Transcurridas 12 horas a 20°C, pasar el acabado SABULADOR SOFT diluido al 20 - 30% con agua, aplicándolo con una esponja compacta en dos manos de cobertura. Entre la primera y la segunda mano esperar 4 horas a 20°C.

La aplicación sucesiva de SABULADOR SOFT -tercera mano, en otro color- se debe realizar extendiendo el producto sobre toda la superficie, para luego quitarlo con la esponja lavada con agua y bien escurrida. El color se quita con más o menos presión para crear matices a gusto en la parte más lisa de la superficie, mientras que en las incisiones se puede dejar más o menos color para resaltar el efecto marmolado.

En el caso de una cuarta mano, es decir, de otro color de SABULADOR SOFT, éste se aplica sólo en las incisiones, o bien en partes circunscritas, matizándolas con la esponja lavada con agua y bien escurrida.

#### APLICACIÓN DEL GEL:

Transcurridas 8 horas a 20°C, proseguir con el GEL EP40, que se debe catalizar con CT50, mezclando muy bien con una espátula de manera que el material pegado a las paredes de la lata confluya al centro para amalgamarse bien.

La durabilidad en el envase es de 20 - 25 minutos a 20°C, por lo que se recomienda no mezclar el producto más de 3 minutos. Una vez aplicado, el tiempo de elaboración sobre el soporte puede ser de 1 hora a 20°C.

Pasar dos manos de producto con la llana Inox PV 43 estrindolas hacia arriba y hacia las vetas creadas con METEORE 12 de manera que el GEL quede dentro de las ranuras y se forme una ligera capa sobre la parte lisa de METEORE 12.

Entre la primera y la segunda mano esperar 12 horas a 20°C; extender la segunda sólo cuando la superficie esté “fuera de tacto”, es decir, cuando al tocarla con un dedo, ejerciendo presión, no quede huella. En todo caso, no esperar más de 24 horas a 20°C.

Terminado el trabajo, en un lapso de 18 - 24 horas a 20°C, se pueden realizar retoques, siempre con la llana, estirando el GEL sin dejar espesor sobre la parte lisa.

#### ACABADO MATE (EN PARED O PAVIMENTO):

Si se desea obtener un efecto mate y más uniforme, esperar 18 - 24 horas a 20°C para que el GEL solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR70 Mate bi-componente. TOP COAT AR70 Mate se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien.

Como alternativa se puede pasar FINISH V 19 mate monocomponente.

En ambos casos esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

#### ACABADO BRILLANTE (RECOMENDADO PARA PAVIMENTO Y FACULTATIVO PARA PARED):

Al igual que con el acabado mate, para que la superficie quede más uniforme, aun manteniendo el efecto brillante final, esperar 18 - 24 horas a 20°C hasta que el GEL se solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR60 Brillante bi-componente. TOP COAT AR60 Brillante se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien. Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

#### EFFECTO LISO

#### NIVELACIÓN CON METEORE 12:

Colorear METEORE 12 con la relativa cantidad de pasta colorante COLORI'. Como alternativa, es posible utilizar el Sistema Tintométrico VALCLONE.

24 horas después de la aplicación del ENRASADOR DDS, a 20°C, o, si se ha utilizado ESTUCO SL20, después de 4 horas a 20°C, aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa.

#### ACABADO CON METEORE 12:

Después de 8 horas a 20°C aplicar nuevamente METEORE 12 con llana Inox PV 43 y acabar con golpes de espátula en todas las direcciones sin repasar la superficie. Nebulizar agua con el pulverizador PV 106 para un acabado lo más liso y compacto posible. Después de 12 horas a 20°C lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.

#### ACABADO MATE O BRILLANTE (EN PARED O PAVIMENTO):

Después de 8 horas a 20°C terminar la decoración con TOP COAT para un efecto final mate o brillante. Con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110, aplicar dos manos de TOP COAT AR70 Mate o TOP COAT AR60 Brillante.

Ambos TOP COAT son bi-componentes y se deben catalizar con CT80, mezclando muy bien.

Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

#### OTROS EFECTOS DECORATIVOS Y PAPEL PINTADO

#### NIVELACIÓN CON METEORE 12:

24 horas después de la aplicación del ENRASADOR DDS, a 20°C, o, si se ha utilizado ESTUCO SL20, después de 4 horas a 20°C, aplicar una mano de METEORE 12 para nivelar, extendiendo una capa suficiente para que la superficie quede nivelada y lisa.

#### ACABADO CON METEORE 12:

Después de 8 horas a 20°C aplicar nuevamente METEORE 12 con llana Inox PV 43 y acabar con golpes de espátula en todas las direcciones sin repasar la superficie. Nebulizar agua con el pulverizador PV 106 para un acabado lo más liso y compacto posible. Después de 12 horas a 20°C lijar con papel de lija grano 220 con el fin de uniformar la superficie y evitar grumos, salientes y relieves.

**A) DECORACIÓN CON OTROS EFECTOS DECORATIVOS:** Transcurridas 12 horas a 20°C, es posible aplicar uno de los siguientes productos decorativos: ARTECÓ 7, ARTECÓ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN y VALSETIN 2 siguiendo las instrucciones del catálogo del producto elegido, incluidos los primer.

**B) DECORACIÓN CON PAPEL PINTADO (incluso impreso con plotter):** Como alternativa a los productos decorativos, después de 12 horas a 20°C, es posible aplicar el papel pintado o impreso con plotter siguiendo estrictamente el ciclo aplicativo específico, para optimizar la fijación al soporte.

#### APLICACIÓN DEL GEL:

Transcurridas 12 horas a 20°C (o el tiempo indicado por el fabricante del papel para el secado completo de la cola), proseguir con el GEL EP40, que se debe catalizar con CT50, mezclando muy bien con una espátula de manera que el material pegado a las paredes de la lata confluya al centro para amalgamarse bien.

La durabilidad en el envase es de 20 - 25 minutos a 20°C, por lo que se recomienda no mezclar el producto más de 3 minutos. Una vez aplicado, el tiempo de elaboración sobre el soporte puede ser de 1 hora a 20°C.

Aplicar una mano con la llana Inox PV 43 en todas las direcciones.

Después de 12 horas a 20°C aplicar la segunda mano sólo si la superficie ha sido decorada con SABULADOR LUX o MATT o SOFT o MAVERICKS. También en este caso la superficie debe estar “fuera de tacto”, es decir que, al tocarla con un dedo, ejerciendo presión, no debe quedar huella.

No esperar más de 24 horas a 20°C. En caso contrario, lijar con papel de lija grano 220 antes de aplicar la segunda mano.

**Nota:** Al aplicar el GEL al papel pintado, hacer sobresalir el producto 1 cm del borde externo del papel, de manera que el agua y la humedad no entren en contacto con él.

#### ACABADO MATE (EN PARED O PAVIMENTO):

Si se desea obtener un efecto mate y más uniforme, esperar 18 - 24 horas a 20°C para que el GEL solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR70 Mate bi-componente. TOP COAT AR70 Mate se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien. Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

#### ACABADO BRILLANTE (RECOMENDADO PARA PAVIMENTO Y FACULTATIVO PARA PARED):

Al igual que con el acabado mate, para que la superficie quede más uniforme, aun manteniendo el efecto brillante final, esperar 18 - 24 horas a 20°C hasta que el GEL se solidifique. Lijar la superficie con papel abrasivo 400 / 500 sólo donde hay grumos e imperfecciones y aplicar con rodillo de esponja compacta PV 109 o 110 dos manos de TOP COAT AR60 Brillante bi-componente. TOP COAT AR60 Brillante se debe catalizar con CT80 mezclándolo muy bien. Esperar 4 horas a 20°C entre la primera y la segunda mano.

**Temperatura para aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. Para el GEL y el ENRASADOR DDS evitar la aplicación con temperatura inferior a +15°C y en presencia de humedad (días lluviosos o con niebla, con una humedad en el aire superior al 75%), o con una temperatura superior a +30°C.

**Fraguado del GEL:** sin polvo después de 6 horas a 20°C. Seco después de 10 - 12 horas a 20°C. Se endurece después de 18 - 24 horas a 20°C y se puede pisar después de 48 horas a 20°C.

**Fraguado del TOP COAT:** sin polvo después de 20 minutos a 20°C. Seco después de 1 hora a 20°C. Se endurece después de 4 horas a 20°C y se puede pisar después de 24 horas a 20°C.

**Resistencia:** después del fraguado completo, se obtiene una película resistente al agua, al vapor, al calor y a la abrasión.

**Lavado de las herramientas:** con alcohol etílico.

**Conservación:** en lata bien cerrada, incluso después del uso, a una temperatura superior a +5°C e inferior a +30°C.

#### INDICACIONES ADICIONALES PARA UNA CORRECTA APLICACIÓN:

- Es buena norma llevar la temperatura del GEL EP40 y del CT50 a 15 - 20°C antes de la catálisis, calentándolos con un secador de pelo en las temporadas frías y conservándolos al fresco en los meses más cálidos.
- Evitar la aplicación del GEL EP40 cuando la temperatura de la superficie o del ambiente sean inferiores a 15°C o superiores a 30°C.
- Asegurarse de que la pared o la última capa de pintura a la que se aplique el GEL EP40 esté perfectamente seca; en caso contrario, esperar hasta que se seque.
- El frasco de producto no catalizado se debe cerrar inmediatamente para evitar la absorción de humedad y anhidrido carbónico.
- En caso de tener que calentar la habitación antes de aplicar el GEL EP40, utilizar radiadores, deshumidificadores o estufas eléctricas (no llamas libres).

#### ENVASES Y RENDIMIENTO:

| PRODUCTO                       | ENVASE            | RENDIMIENTO                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SELLADOR SG15                  | LT. 0,125         | ///                                                                                                   |
| ENRASADOR DDS + B60            | KIT de Kg. 1,5    | 1,5 m² una mano según el tipo de superficie                                                           |
|                                | KIT de Kg. 4,0    | 4 m² una manosegún el tipo de superficie                                                              |
| ESTUCO SL20                    | LT. 0,250 - 0,500 | ///                                                                                                   |
| METEORE 12                     | LT. 1 - 4 - 12    | <b>NIVELADO: 2 - 2,5 m³/L una mano sobre superficie lisa</b><br><b>ACABADO: 1 - 1,5 m³/L una mano</b> |
| SABULADOR SOFT                 | LT. 1 - 2,5 - 5   | 14 - 16 m³/L dos manos para efecto marmolado                                                          |
|                                | KIT de Kg. 0,4    | 3,6 - 4 m² una mano    1,8 - 2 m² dos manos                                                           |
| GEL EP40 + CT50                | KIT de Kg. 1      | 9 - 10 m² una mano    4,5 - 5 m² dos manos                                                            |
|                                | KIT de Kg. 0,4    | 5 - 8 m² dos manos sobre GEL EP40 / 2,8 - 3,6 dos manos sobre METEORE 12                              |
| TOP COAT AR60 BRILLANTE + CT80 | KIT de Kg. 1      | 12 - 20 m² dos manos sobre GEL EP40 / 7 - 9 dos manos sobre METEORE 12                                |
|                                | KIT de Kg. 0,4    | 5 - 8 m² dos manos sobre GEL EP40 / 2,8 - 3,6 dos manos sobre METEORE 12                              |
| TOP COAT AR70 OPACO + CT80     | KIT de Kg. 1      | 12 - 20 m² dos manos sobre GEL EP40 / 7 - 9 dos manos sobre METEORE 12                                |
|                                | KIT de Kg. 1      | 12 - 20 m² dos manos sobre GEL EP40 / 7 - 9 dos manos sobre METEORE 12                                |
| FINISH V19 OPACO               | LT. 0,250 - 0,500 | 14 - 16 m³/L dos manos sólo para Efecto Marmolado                                                     |
| GEL RIPARADOR SOS24            | G. 45             | ///                                                                                                   |

• No superar el plazo POT-LIFE y controlar el aumento de viscosidad del GEL EP40 y la temperatura del frasco. Si aumenta considerablemente respecto del comienzo de la catálisis, desechar el producto y volver a catalizar más producto.

• Sellar con SIGILLANTE SG15 en correspondencia con las conexiones de los grifos y de las canalatas de escurrimiento, en el perímetro del plato de la ducha y en todos los puntos de unión entre los distintos materiales, para evitar infiltraciones de agua y de humedad que puedan generar alones antiestéticos.

#### NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:

Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc.

#### ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:

**Nota:** La información suministrada, que se basa en nuestra experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad con respecto a los consejos y las sugerencias proporcionados. Se recomienda efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una superficie pequeña para comprobar el resultado. Proseguir con la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos: el sistema decorativo VALPAINT E-VOLUTION está compuesto por productos naturales y resinas especiales que reaccionan según las modalidades de aplicación. Cada trabajo adquirirá su propia personalización. Los colores pueden variar con respecto al catálogo entre el 15% y el 20%, como así también entre una partida y otra. En caso de partidas diferentes, interrumpir el trabajo en un rincón y mezclar el material restante con el nuevo en un recipiente grande antes de continuar con la aplicación.

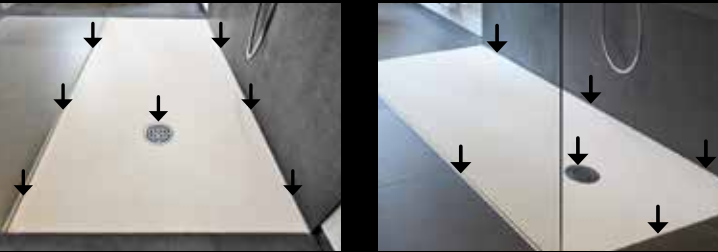
#### TRATAMIENTO DE LAS CABINAS DE DUCHA Y RETOQUES EN VALPAINT E-VOLUTION

En los puntos que presenten rejillas o canales de desagüe, así como en el perímetro del plato de la ducha, se recomienda aplicar el SELLADOR SG15.

El SELLADOR SG15 es fácil de usar, se seca rápidamente y permite efectuar una nueva aplicación después de 2 horas a 20 C. Además, es un producto de alto rendimiento, puesto que es sumamente elástico, de hasta el 350%, y resistente al moho.

Tratándose de un producto fácilmente maleable que fragua aun con humedad, el SELLADOR SG15 puede aplicarse en soportes con una humedad de hasta el 15% y en todos los puntos difíciles, con un espesor de por lo menos 1 mm.

Resuelve de forma permanente los problemas de estanqueidad al agua, en todos aquellos puntos en los que los distintos materiales entran en contacto con el sistema VALPAINT E-VOLUTION (metal, cerámica, vidrio, madera, cemento), como por ejemplo los racores con los canales de desagüe.



El tratamiento de los puntos críticos se recomienda para evitar molestas fisuras en los racores y garantizar prestaciones más duraderas.

Después de aplicar el SELLADOR SG15, se puede aplicar el ENRASADOR DDS y el ciclo aplicativo restante del efecto a realizar.

**ATENCIÓN:** En presencia de microfisuras debidas a pequeños hundimientos por dilatación entre los materiales o por asentamiento estructural, es posible resanar las superficies con el GEL REPARADOR SOS24.

Precisamente el GEL REPARADOR SOS24 permite efectuar retoques en superficies ya decoradas con el sistema VALPAINT E-VOLUTION. Además, se adhiere a la cerámica, el vidrio, el cuero, la madera, el metal, el hormigón, entre otros. Viene con un pulverizador de doble cartucho de uso fácil, versátil y preciso, ideal para la reparación de los puntos críticos.

Después de aplicar el GEL REPARADOR SOS24, alise la superficie con una espátula adecuada o con una brocha.

**Nota: Antes de la aplicación, ver con atención el video tutorial del efecto específico a realizar.**

VALPAIN<sup>®</sup>



VIDEO