



PINTURAS LAGUN

 C/José María de Pereda, 26 (Madrid)

 913 672 516  648 270 241

 comercial@pinturaslagun.es

pinturaslagun.es

Enlace ficha producto



MARMORINO

Ficha técnica

NOMBRE:

GRUPO:

USO:

CARACTERISTICAS:

MARMORINO

revestimiento mineral mural para interior y exterior

revestimiento con óptima resistencia a los agentes atmosféricos y buena estanilidad cromática. Utilizable para decoraciones interiores y exteriores de edificios.

peso específico: 1.700 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosidad: = = =

rendimiento: 0,8 – 1 m²/LT. efecto Antico

0,4 – 0,5 m²/LT. efecto Venato

efecto estético: liso satinado, acabado con llana inox

rústico veneziano, acabado con llana de esponja

colores: blanco y colores de la carta Rococò

confecciones: LT. 4 - LT. 12

en superficie: 2 – 3 horas a 20°C

repintado: 4 – 5 horas en función del espesor aplicado y la temperatura

en profundidad: = = =

SECADO:

CARACTERISTICAS Y

RESISTENCIA:

Transpirabilidad: muy elevada

Permeabilidad al vapor de agua: 203 gr/m² en 24 horas
(norma UNI 9396 e ISO/DIN 7783)

Factor de resistencia a la difusión: $\mu = 121$ estrato equivalente de aire
Sd = 0,10 m
(espesor seco de pintura 0,8 mm)

Coefficiente de absorción de agua: $W = 0,076$ Kg/m² x h^{0,5}
(norma DIN 52617)

Respeto la teoria de Kuenzle: $Sd \times W \leq 0,007$ kg/m x h^{0,5}
(norma Din 18550)

Hidrorrepelencia: buena, variable en función el tipo de acabado.

coloreable: añadiendo el Colori disponible en confeccion de 80 ML e 480 ML. Mezclar con agitador mecanico a fuerte velocidad. Para mejorar la aplicación se aconseja colorear Marmorino el día anterior de su aplicación.

PREPARACION SOPORTE:

sobre soportes nuevos y viejos aplicar siempre el Primer 200 como fondo. Donde esté ya pintado asegurarse de que esta esté bien anclada al soporte. En caso contrario o en presencia de superficies pulvulentas, eliminar bien toda la pintura, lijar y lavar con agua y jabón apropiado. Cuando el soporte esté seco aplicar una mano de Primer 200 a rodillo de lana o brocha y después de aproximadamente 8 horas a 20°C proceder con el ciclo aplicativo del producto escogido de la Linea Rococò.

PREPARACION PRODUCTO:

dilucion: listo al uso

EFFECTO ANTICO: extender Marmorino con llana inox con espátuleadas irregulares, tendiendo sobre el soporte un espesor de 2 – 3 mm aproximadamente. valpaint producto sobre una superficie de 4 – 5 m2 en tramos verticales de arriba abajo. Con el producto húmedo, espátulear nuevamente la superficie con la llana inox de manera irregular. Transcurridas aproximadamente 8 horas a 20 °C lijar lijeraamente, mientras que con una espátula eliminamos eventuales grumos y relieves demasiado evidentes. Sucesivamente mojar lijeraamente con agua el Marmorino aplicado, extendiendo el agua con una brocha o pulverizador manual. Para facilitar la aplicación de la segunda mano de Marmorino y evitar la formación de marcas en los empalmes se aconseja aplicar simultáneamente por dos operarios, uno extiende Marmorino mientras otro, con el prodcto en tensión y en fase de secado, debe espátulear el soporte con llana inox y alisarlo continuamente en todas direcciones para obtener el Efecto Antico Liso y Lúcido con extraordinario efecto envejecidos. Transcurridos 15 días de la aplicación Marmorino adquiere sus propiedades definitivas, resultando transpirante y lavable.

EFFECTO VENATO – EFFECTO RÚSTICO: extender Marmorino con llana inox, tendiendo sobre el soporte un espesor de 3 – 4 mm aproximadamente de producto sobre una superficie de 3 – 4 m2 en tramos verticales de arriba abajo. Con el producto aún húmedo, para el Efecto Venato, pasar la epsecial espátula de plástico PV84(PV85 para zonas difíciles) con espátuleadas largas y onduladas en sentido oblicuo, vertical u horizontal en base a la veta que se quiera obtener. Para el Efecto Rústico, con Marmorino aún húmedo, alidas el prodcto con llana inox. Después de aproximadamente 8 horas a 20 °C lijar para eliminar eventuales grumos y relieves demasiado evidentes. Sucesivamente humededer lijeraamente con agua el Marmorino aplicado, extendiendo el agua con una bricha o pulverizador manual. Para facilitar la aplicación de la segunda mano de Marmorino y evitar la formación de marcas en los empalmes se aconseja aplicar simultáneamente por dos operarios, uno extiende Marmorino, siempre con llana inox siguiendo la veta precedentemente creada, mientras el otro, cuando el producto está en tensión y en fase de secado, debe alisar el soporte con llana inox y espátilearlo continuamente hasta obtener el Efecto Marmoreo Venato y Liso. En cambio, para obtener el Efecto Rústico, cuando Marmorino está en tensión mojar con agua la llana de esponja y pasarla sobre la superficie decorada con Marmorino en sentido circular y ejercitando una lijera presión hasta obtener el Efecto Rústico. Para obtener un efecto estético de particular belleza con vetas muy acentuadas con efecto marmol, diluir Grassello de Cal con 5 % de Valis y extender con llana inox una capa sutil de producto sobre Marmorino Efecto Venato procurando de aplciararlo siempre en el mismo sentido de las vetas creadas previamente y alisando continuamente con la llana inox.

Usar el Grassello de Cal de color similar al Marmorino ya aplicado o bien utilizar también colores en contraste según la fantasía del aplicador. Transcurridos 15 días de la aplicación Marmorino, con sucesivas aplicaciones de Grassello de Cal, adquiere sus propiedades definitivas, resultando transpirante y lavable.

NOTA:



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.I./R.I.V.A. di Ancona 082204225

La superficie aplicada podrá tener un aspecto no completamente uniforme, con algunos claro-oscuros. Aplicado al exterior, además, por efecto de los agentes atmosféricos, podrá presentarse el fenómeno de escurrimiento y halos claro-oscuros. No aplicar cuando la temperatura ambiente o del soporte sea inferior a +5 °C y superior a +35 °C y cuando la humedad relativa del ambiente sea superior al 75%. Proteger la aplicación de la lluvia batiente al menos durante 40 horas.

Ficha nº SC 00022 emitida por el Responsable del Control de Calidad:

Edición nº 3

Octubre 2006